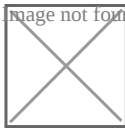


5 Μαΐου 2025

Αγία Ειρήνη η Μεγαλομάρτυς

/ [Πολυμέσα - Multimedia](#) / [Συναξαριακές Μορφές](#)

Image not found or type unknown





Αγία Ειρήνη η Μεγαλομάρτυς - Λυδία Γουριώτη© (lydiagourioti-iconography.blogspot.com)

Εορτάζει στις 5 Μαΐου εκάστου έτους.

Ξίφει θανοῦσα καὶ βιώσασα ξένως,
Εἰρηνικῶς τέθνηκας αὖθις, Εἰρήνη.
Εἰρήνη τμηθεῖσα ἀνέγρετο καὶ θάνε πέμπτη.

Βιογραφία

Ἡ Ἀγία Μεγαλομάρτυς Εἰρήνη ἀθλήσε κατά τον 4ο αἰῶνα μ.Χ. Ἦταν θυγατέρα του Λικινίου, που ἦταν βασιλιάς κάποιου μικροῦ βασιλείου, καὶ τῆς Λικινίας. Καταγόταν ἀπὸ τὴν πόλη Μαγεδών καὶ ἀρχικὰ ὀνομαζόταν Πηνελόπη. Ὄταν ἡ Ἀγία ἐγίνε ἐξι ετῶν, ὁ πατέρας τῆς Λικινίος τὴν ἐκλείσε σὲ ἓνα πύργο καὶ ἀνέθεσε τὴν διαπαιδαγώγησή τῆς σὲ κάποιον γέροντα, ὀνόματι Ἀπελλιανό, ὁ ὁποῖος καὶ ἐγράψε τὰ υπομνήματα τοῦ μαρτυρίου αὐτῆς.

Μια νύχτα ἡ Εἰρήνη εἶδε τὸ ἐξῆς ὄραμα: μπήκε στὸν πύργο ἓνα περιστέρι κρατώντας με τὸ ράμφος τοῦ κλαδί ἐλιάς, τὸ ὁποῖο καὶ ἀφήσε ἐπάνω στὸ τραπέζι. Ἐπίσης, μπήκε καὶ ἓνας αετός μεταφέροντας στεφάνι ἀπὸ ἀνθη, τὸ ὁποῖο τοποθέτησε καὶ αὐτός ἐπάνω στὸ τραπέζι. Ἐπειτα μπήκε ἀπὸ ἄλλο παράθυρο ἓνας κόρακας, ὁ ὁποῖος ἐβάλε ἐπάνω στὸ τραπέζι ἓνα φίδι. Τὸ πρῶί που ξύπνησε ἀπορούσε καὶ σκεπτόταν τι ἄραγε νὰ σημαίνουν αὐτά που εἶδε. Τὰ διηγήθηκε λοιπὸν στὸν γέροντα Ἀπελλιανό καὶ ἐκεῖνος τὰ ἐρμήνευσε ὡς προάγγελμα τῶν στεφάνων τῆς δόξας καὶ τοῦ μαρτυρικοῦ τέλους αὐτῆς μετὰ τὴ βάπτισή τῆς.

Στὸ Χριστιανισμό ἐλκύσθηκε ἀπὸ κάποια κρυπτοχριστιανή νέα, ἡ ὁποία, λόγῳ τῆς τιμιότητος καὶ τῶν ἀρετῶν τῆς, ἔχαιρε μεγάλης ἐκτιμήσεως ἀπὸ τοὺς γονεῖς τῆς Πηνελόπης καὶ εἶχε τοποθετηθεῖ ἀπὸ αὐτοὺς ὡς θεραπαινίδα τῆς θυγατέρας τοῦς. Ἐνας ἱερεὺς, ὀνόματι Τιμόθεος, βάπτισε κρυφά τὴ νεαρή ἡγεμονίδα καὶ τὴ μετονόμασε Εἰρήνη.

Τὸ γεγονὸς δὲν ἀργήσε νὰ πληροφορηθεῖ ὁ πατέρας τῆς Λικινίος, ὅταν μάλιστα ἡ Ἀγία Εἰρήνη συνέτριψε τὰ εἰδῶλα τῆς πατρικῆς τῆς οἰκίας ὁμολογώντας με αὐτὸ τὸν τρόπο τὴν πίστη τῆς στὸν Χριστό. ΓΙΑ τὸν λόγο αὐτὸ διέταξε νὰ τὴ δέσουν στὰ πόδια ἐνός ἀγρίου ἀλόγου, νὰ τὴ σκοτώσει με κλοτσιές. Ἀλλὰ ἀπὸ θαῦμα τὸ ἄλογο στράφηκε ἐναντίον τοῦ καὶ σκότωσε αὐτόν. Τότε επικράτησε μεγάλη σύγχυση μετὰ τῶν ἐκεῖ παρεβρισκομένων ἀνθρώπων. Ἀλλὰ ἡ Εἰρήνη τοὺς καθησύχασε με τὰ λόγια τοῦ Χριστοῦ: «Παντα δυνατα τῷ πιστευοντι» (Μαρκ. θ' 23). Δηλαδή ὅλα εἶναι δυνατά σ' ἐκεῖνον που πιστεύει. Καὶ πράγματι, με θαυμαστή πίστη

προσευχήθηκε και ο πατέρας της σηκώθηκε ζωντανός. Τότε, οικογενειακώς όλοι βαπτίστηκαν χριστιανοί. Στη συνέχεια έπαθε πολλά από τους Πέρσες και τους βασιλείς αυτών Σεδεκία και Σαπώριο Α'.

Έπειτα η Αγία Ειρήνη πήγε στην Καλλίπολη του Ελλησπόντου, όπου βασίλευε ο Νουμεριανός. Εκεί παρουσιάστηκε σε αυτόν και ομολόγησε με παρρησία την πίστη της στον Χριστό. Οι ειδωλολάτρες την έκλεισαν διαδοχικά σε τρία πυρακτωμένα χάλκινα βόδια. Το τρίτο όμως βόδι, τη στιγμή που βρισκόταν εντός του η Μεγαλομάρτυς, όλως παραδόξως κινήθηκε, ενώ ήταν άψυχο ανθρώπινο κατασκευάσμα. Στη συνέχεια αυτό σχίσθηκε και βγήκε από μέσα του η Αγία εντελώς αβλαβής από την κόλαση της πυράς. Το γεγονός αυτό είχε ως αποτέλεσμα να προσέλθουν στην πίστη του Χριστού χιλιάδες ψυχές. Στην πόλη Μεσημβρία της Θράκης η Αγία Ειρήνη θανατώθηκε, αλλά με τη δύναμη του Θεού αναστήθηκε και είλκυσε στην πίστη το διοικητή και ολόκληρο το λαό. Τέλος, η Αγία κατέφυγε μαζί με το δάσκαλό της Απελλιανό στην Έφεσο της Μικράς Ασίας, όπου διέμεινε επιτελώντας πολλά θαύματα και τιμώμενη ως αληθινή ισαπόστολος. Εκεί ανέπτυξε μεγάλη δράση μέχρι την ημέρα της κοιμήσεως αυτής, το 315 μ.Χ.

Στο Συναξάρι της αναφέρεται ότι στην Έφεσο η Αγία βρήκε μία λάρνακα, στην οποία δεν είχε ως τότε ενταφιασθεί κανένας, μπήκε μέσα σε αυτήν και κοιμήθηκε με ειρήνη. Πριν δε από την κοίμησή της η Αγία Ειρήνη είχε δώσει εντολή να μην μετακινήσει κανένας την ταφόπετρα, με την οποία θα σκέπαζε τη λάρνακα ο δάσκαλός της Απελλιανός, προτού περάσουν τέσσερις ημέρες. Μετά όμως από δύο ημέρες επισκέφθηκαν τον τάφο ο Απελλιανός και οι άλλοι, οι οποίοι είδαν ότι η ταφόπετρα ήταν σηκωμένη και η λάρνακα κενή.

Κατά τα δυτικά Μαρτυρολόγια η Αγία Ειρήνη μαρτύρησε στη Θεσσαλονίκη, αφού ρίχθηκε στην πυρά ενώ κατά το Μηνολόγιον του αυτοκράτορα Βασιλείου Β', η Αγία Ειρήνη τελειώθηκε μαρτυρικά δι' αποκεφαλισμού.

Άπολυτίκιον (Κατέβασμα)

Ἦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Εἰρήνης τὸν ἄρχοντα, ἰχνηλατοῦσα σεμνή, εἰρήνης ἐπώνυμος, δι' ἐπιπνοίας Θεοῦ, ἐδείχθης πανεύφημε, σὺ γὰρ τοῦ πολέμου, τᾶς ἐνέδρας φυγοῦσα, ἤθλησας ὑπὲρ φύσιν, ὡς παρθένος φρονίμη, διὸ Μεγαλομάρτυς Εἰρήνη, εἰρήνην ἡμῖν αἵτησαι.

Ἔτερον Ἀπολυτίκιον

Ἦχος α΄. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Ὁ Χριστὸς ἡ εἰρήνη σὲ Εἰρήνην ἐκάλεσε· σὺ γὰρ τὴν εἰρήνην βραβεύεις τοῖς τελοῦσι τὴν μνήμην σου, καὶ ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς, προστρέχουσι τῷ θείῳ σου ναῷ, καὶ πρεσβεύεις ὑπὲρ πάντων, τῇ τρισηλίῳ παρισταμένη Θεότητι. Ἄπαντες οὖν χαρμονικῶς, τὴν μνήμην αὐτῆς τελέσωμεν, τὸν ἀντιδοξάσαντα αὐτήν, Χριστὸν μεγαλύνοντες.

Ἔτερον Ἀπολυτίκιον

Ἦχος δ΄. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἀγνείας λαμπρότησι, κρίνον ὡς εὖοσμον, ἐξήνθησας ἔνδοξε Εἰρήνη μάρτυς Χριστοῦ, στολαῖς μαρτυρίου σου, κάλλεσιν ὠραίσθης, ἐπιγνώσεως Θείας, πλάνης δυσωδεστάτης ἀπελεύνουσα βλάβην· διό σου τὴν πανεύφημον μνήμην γεραίρομεν.

Κοντάκιον

Ἦχος δ΄. Ὁ ὑψωθεῖς.

Τὴν καλλιπάρθενον ὑμνήσωμεν πάντες, νύμφην Χριστοῦ, ἐκ τῶν νεκρῶν ἀναστάσαν, ἣν ὁ Θεὸς ἐδόξασε σημείοις φρικτοῖς, Εἵλκυσε γὰρ πλῆθος ἄπειρον, ἀσεβῶν ἐν τῇ πίστει, καὶ θεόθεν ἔλαβε, τὴν Χριστῶνυμον κλήσιν, ὁ τοῦ Θεοῦ γὰρ Ἄγγελος ἐλθὼν, ἐκ Πηνελόπης Εἰρήνην ἐκάλεσε.

Ἔτερον Κοντάκιον

Ἦχος γ΄. Ἡ Παρθένος σήμερον.

Παρθενίας κάλλεσι, πεποικιλμένη παρθένε, τῇ ἀθλήσει γέγονας, ὠραιότατη Εἰρήνη· αἵμασι, τοῖς ἐκχυθεῖσί σου φοιनिχθεῖσα, πλάνην τε, καταβαλοῦσα τῆς ἀθείας· διὰ τοῦτο καὶ ἐδέξω, βραβεῖα νίκης χειρὶ τοῦ Κτίστου σου.

Κάθισμα

Ήχος Πλ. δ'. Τὴν σοφίαν καὶ λόγον.

Τὴν οὐράνιον νύμφην τοῦ ποιητοῦ, καὶ ἀκήρατον κόρην τοῦ λυτρωτοῦ, Εἰρήνην τιμήσωμεν, τὴν ἀμνάδα τὴν πάντιμον, τὴν καὶ μετὰ πότμον ἐν νεφέλαις ἀρθεῖσαν, Μαγεδῶν ἐκ πόλεως, καὶ εἰς Ἑφeson φθάσασαν, ἔνθα τοῖς σημείοις καὶ τοῖς τέρασι πάντας ἐνθέως ἐξέπληξας, καὶ τὴν πίστιν ἐκήρυξας, ἀθληφόρε ἀήττητε· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἀφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Ἑτερον Κάθισμα

Ήχος α'. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Καλλιμάρτυς Εἰρήνη, καὶ Χριστοῦ Νύμφη ἄφθορε, σὺ αὐτῷ παρεστῶσα ὡς ὡραία καὶ πάγκαλος, ὡς λίθους φαιδροὺς καὶ διαυγεῖς, τὰ στίγματα φέρουσα σαρκός, καὶ αἱμάτων τὴν πορφύραν, ὑπὲρ ἡμῶν ἀπαύστως πρέσβευε. Δόξα τῷ δεδωκότι σοι ἰσχύν, δόξα τῷ σὲ στεφανώσαντι, δόξα τῷ σὲ ἀναδείξαντι λαμπρῶς, Παρθένων ὄντως καλλονὴν καὶ Μαρτύρων καύχημα.

Ἑτερον Κάθισμα

Ήχος δ'. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Κατεπλάγησαν ἀγνή, μάρτυς Εἰρήνη οἱ χοροί, τῶν ἀγγέλων καὶ βροτῶν, φύσις ἐξέστη ἐπὶ σοί, πῶς τὸν ἀρχέκακον δράκοντα κατεπάτησας, ὡραίοις σου ποσὶ καὶ κατηδάφισας, καὶ πλήθη ἀσεβῶν ἐχειραγώγησας, καὶ διαδήματι κάλλους παρὰ Χριστοῦ τοῦ Νυμφίου σου ἐστέφθης· διὸ αἰτοῦμεν, μὴ ἐπιλάθου καὶ ἡμῶν τῶν τιμώντων σοι.

Ἑτερον Κάθισμα

Ήχος α'. Τὸν τάφον σου Σωτὴρ.

Τῷ κάλλει σου Χριστέ, ἡ παρθένος τρωθεῖσα, παρέδραμε σπουδῇ, τὰ ὀρώμενα πάντα, καὶ πᾶσαν τὴν τοῦ σώματος, εὐμορφίαν ἐκδέδωκε, ταῖς κολάσεσι, καὶ ταῖς

πικραῖς τιμωρίαις, ἀφανίζεσθαι· ἦν εἰς ὠραίους νυμφῶνας, εἰσήγαγες Δέσποτα.

Ὁ Οἶκος

Τοῦ νυμφίου Χριστοῦ ἔρωτι, Παναοίδιμε, ἀπὸ βρέφους σεμνὴ πυρποληθεῖσα ἔδραμες, δορκὰς ὡς διψῶσα πηγαῖς ἀειρύτοις, καὶ τῇ ἀθλήσει σαυτὴν συντηρήσασα, ἐν τῷ ἀφθάρτῳ, ὅντως τοῦ Κτίστου σου θαλάμῳ ἔνδοξε, ὡς νύμφη εὐκλεής, ἐστολισμένη, πεποικιλμένη, εἰσῆλθες ὡς ἐκλεκτή, στεφανηφόρος ὁραθεῖσα, ἐξ ἀφθάρτου νυμφίου δεξαμένη, ὡς χρυσίον, βραβεῖον νίκης τῆς σῆς ἀθλήσεως.

Μεγαλυνάριον

Τῇ εἰρηνωνύμῳ κλήσει σεμνὴ, κατακολουθοῦσα, εὐηγγέλισαι μυστικῶς, ἄθλοις σου θαυμάτων, ψυχαῖς πολεμουμέναις, σωτήριον εἰρήνην, Εἰρήνην ἔνδοξε.

Ιερά Λείψανα: Απότμημα του Ιερού Λειψάνου της Αγίας βρίσκεται στη Μονή Κύκκου Κύπρου και στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου των Ελλήνων Βενετίας.

Οπτικοακουστικό Υλικό

Ακούστε το απολυτίκιο!

Ακούστε το απολυτίκιο!

Αγιογραφίες / Φωτογραφίες



Αγία Ειρήνη η Μεγαλομάρτυς

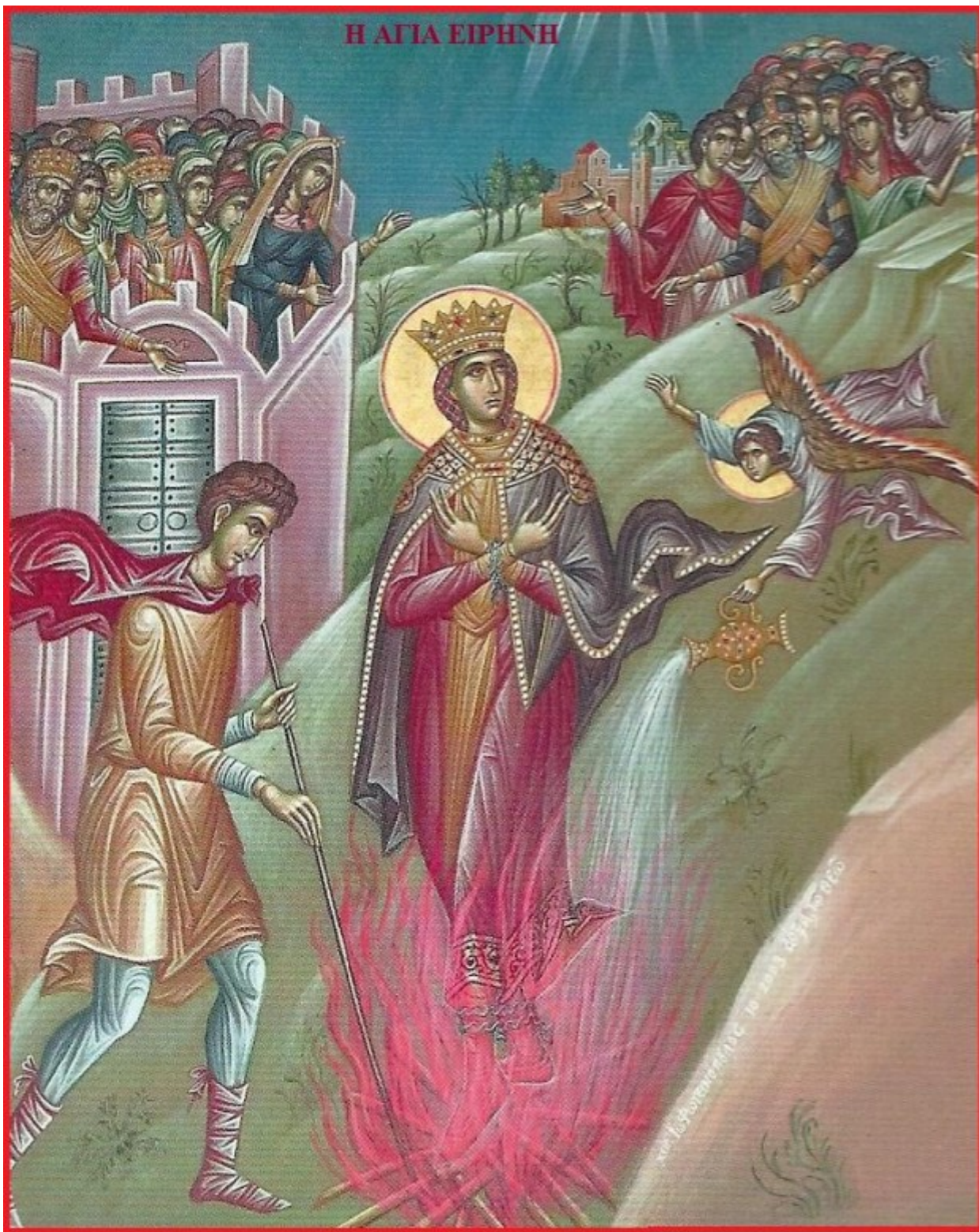


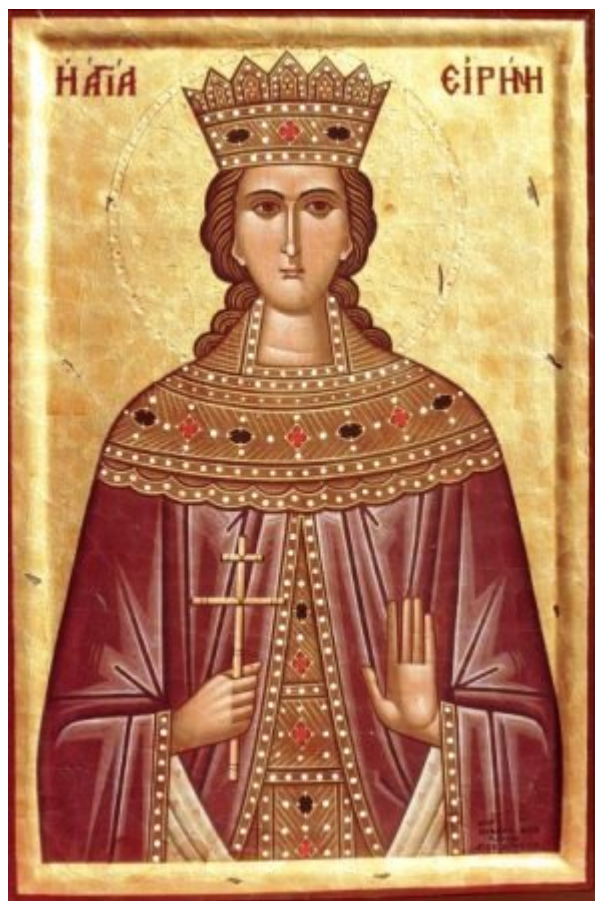
Αγία Ειρήνη η Μεγαλομάρτυς



Αγία Ειρήνη η Μεγαλομάρτυς - Λυδία Γουριώτη© (lydiagourioti-iconography.blogspot.com)

Η ΑΓΙΑ ΕΙΡΗΝΗ





Αγία Ειρήνη η Μεγαλομάρτυς



Αγία Ειρήνη η Μεγαλομάρτυς



Αγία Ειρήνη η Μεγαλομάρτυς - Ρωσική κεντημένη εικόνα, 1598 - 1604 μ.Χ.



Αγία Ειρήνη η Μεγαλομάρτυς



Α
Η Α
Ι

ΕΙ
ΡΗ
Η

Αγία Ειρήνη η Μεγαλομάρτυς



Αγία Ειρήνη η Μεγαλομάρτυς



Αγία Ειρήνη η Μεγαλομάρτυς

Η ΔΙΑ
ΕΙΡΗΝΗ



Αγία Ειρήνη η Μεγαλομάρτυς



Αγία Ειρήνη η Μεγαλομάρτυς



Αγία Ειρήνη η Μεγαλομάρτυς



Αγία Ειρήνη η Μεγαλομάρτυς



Αγία Ειρήνη η Μεγαλομάρτυς - Καζακίδου Μαρία© (byzantineartkazakidou. blogspot.com)



Αγία Ειρήνη η Μεγαλομάρτυς - Χρωστήρας© (xrostiras.blogspot.com)



Η τίμια κάρα της Αγίας Ειρήνης της Μεγαλομάρτυρος

Πηγή: saint.gr