

2 Μαΐου 2014

Στα ίχνη της μεσαιωνικής ψαλμωδίας με την Cappella Romana

/ [Πεμπτούσία](#)

Image not found or type unknown



Το φωνητικό σύνολο Cappella Romana ερμηνεύει τον Χερουβικό Ύμνο σε ήχο Α΄ μέλος του Μανουήλ Χρυσάφη, έτσι όπως καταγράφεται στο χειρόγραφο Ιβήρων 1120 (1458). Η ερμηνεία αυτή αφορά τον σκελετό του μέλους και όχι το καθαυτό μέλος. Η σημειογραφία της εποχής είναι στενογραφική και οι ψάλτες υπάκουαν σε μια ισχυρή προφορική παράδοση βάση της οποίας επιτύγχαναν την ερμηνεία του μέλους.

%gas%