

7 Μαΐου 2014

## Η Κωνσταντινούπολη του χθες και του σήμερα

/ [Πεμπτούσια](#)

image not found or type unknown



Παραδόθηκε στο αναγνωστικό κοινό το βιβλίο του συγγραφέα Αλέξανδρου Μασσαβέτα «Διαδρομές στο Φανάρι, τον Μπαλατά και τις Βλαχερνές» από τις εκδόσεις Ιστός. Αντικείμενο του βιβλίου είναι η πολυπολιτισμική κληρονομιά της Πόλης από τη βυζαντινή περίοδο μέχρι σήμερα. Το βιβλίο εξελίσσεται περιγράφοντας τρεις από τις ιστορικότερες γειτονιές της Επταλόφου: το Φανάρι, το πνευματικό και εθνικό κέντρο του Ελληνισμού με τις εκκλησίες του, τα Πατριαρχεία, τα φημισμένα σχολεία του· τον Μπαλατά με τις εβραιογειτονιές του και τις θρυλικές Ρωμαϊκές ταβέρνες· και τις Βλαχέρνες με το μακραίωνα βυζαντινό παρελθόν.



*Ο Καθηγητής Αναστάσιος Τάντσης με τον συγγραφέα Αλέξανδρο Μασσαβέτα.*

Στην παρουσίαση που έγινε στο Βιβλιοπωλείο του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης μίλησαν οι καθηγητές: Φωκίων Κοτζαγεώργης, επίκουρος καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΑΠΘ, Αναστάσιος Τάντσης, λέκτορας

του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΑΠΘ και ο συγγραφέας. Κοινή συνισταμένη όλων των ομιλητών ήταν αναγνώριση στο βιβλίο χαρακτηριστικά περιηγητικού εγχειριδίου και ταξιδιωτικού οδηγού με ταυτόχρονη παράθεση ιστορικών πληροφοριών που εμπλουτίζουν την διήγηση. Η καταγραφή μνημείων που συντελείται στις σελίδες του βιβλίου, αναδεικνύει άγνωστα μνημεία της Πόλης, κυρίως δε την δραματική μετεξέλιξη του οικιστικού τοπίου τα τελευταία χρόνια με τις τραγικές συνέπειες της για τα μνημεία.



*ο συγγραφέας με την καθηγήτρια του Α.Π.Θ Μελίνα Παϊσίδου.*

Ένα άλλο σημείο το οποίο θίγει το βιβλίο είναι η ζωή μετά το βυζάντιο και όπως τόνισε ο καθηγητής Αναστάσιος Τάντσης «τι είναι αυτό που μένει πίσω όταν οι άνθρωποι έχουν χαθεί» και δεν παρέλειψε να αναφερθεί στο σωζόμενο παλάτι του Πορφυρογεννήτου το παλάτι του Ηγεμόνα σύμφωνα με τις πηγές, και στη συμβολή του βιβλίου στην ανάπλαση παρανοήσεων σε μνημεία της όψιμης Βυζαντινής περιόδου. Ο Καθηγητής Φωκίων Κοτζαγεώργης μίλησε για τη συμβολή του βιβλίου στην ανθρωπογεωγραφία της Πόλης και στην ιστορία της αρχιτεκτονικής της.

Τέλος το λόγο έλαβε ο ίδιος ο συγγραφέας ο οποίος αναφέρθηκε στην πολιτική των αποκαταστάσεων από το τουρκικό κράτος, στους μύθους των απλών ανθρώπων για την ιστορία και τη καταγωγή τους και έκλεισε με την προτροπή να επισκεφτούμε σύντομα την Πόλη και να καταγράψουμε όσο είναι καιρός μνημεία, ήθη και έθιμα ενός παρελθόντος που φεύγει ανεπιστρεπτί.

Η τεκμηρίωση και καταγραφή στοιχείων και πληροφοριών για την Πόλη, μέσα από την ευχάριστη πέννα του συγγραφέα, γεμάτη γλαφυρότητα και νοσταλγική διάθεση είναι οι καλύτερες συστάσεις για να μαγνητίσει το βλέμμα όσων θα επισκεφθούν σύντομα την Πόλη ή όσων την επισκέφθηκαν και δεν πρόλαβαν να περπατήσουν.



Ο **Αλέξανδρος Μασσαβέτας** γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Σπούδασε νομικά στην Αθήνα και το Cambridge. Το 2003 μετοίκησε στην Κωνσταντινούπολη, όπου διαμένει το μεγαλύτερο μέρος του χρόνου. Από τότε εργάζεται ως δημοσιογράφος για ελληνικά και βρετανικά μέσα, ενώ παράλληλα μελετά την ιστορία των χριστιανικών και εβραϊκών κοινοτήτων της Πόλης και της ευρύτερης περιοχής. Παράλληλα ασχολείται ερασιτεχνικά με τη φωτογραφία και έχει πραγματοποιήσει ατομικές εκθέσεις στην Αθήνα. *Η Πόλη των απόντων* απέσπασε το κρατικό βραβείο χρονικού-μαρτυρίας-ταξιδιωτικής λογοτεχνίας. Τελευταία ετοιμάζει μια σειρά οδοιπορικών για τη Μικρά Ασία, ενώ παράλληλα διατηρεί, με δύο Τούρκους φίλους του, το ξενοδοχείο Άνεμος στο Κάστρο της Ίμβρου.