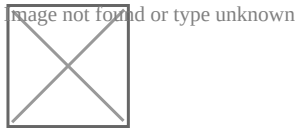


Η αγιογράφηση του ναού

/ [Πεμπτουσία](#)



OLYMPUS DIGITAL CAMERA

Οι ναοί εσωτερικά διακοσμούνται με αγιογραφίες (τοιχογραφίες, ψηφιδωτά, φορητές εικόνες).

Στο **τέμπλο** βλέπουμε πάντα: στο καταπέτασμα, την εικόνα του Χριστού ως Μεγάλου Αρχιερέα, δεξιά τον Χριστό και δίπλα τον Άγιο Ιωάννη τον Πρόδρομο, αριστερά τη Θεοτόκο και δίπλα της τον Άγιο στον οποίο είναι αφιερωμένος ο ναός.

Στις **πλάγιες θύρες** του ιερού εικονίζονται οι Αρχάγγελοι Μιχαήλ και Γαβριήλ ως φύλακες του ιερού χώρου κρατώντας μάλιστα στο χέρι τη ρομφαία (σπαθί).

Η αγιογράφηση των ναών φέρνει κοντά μας τους αγίους, τη θριαμβεύουσα εκκλησία, αυτούς που έζησαν σύμφωνα με το θέλημα του Θεού, αγωνίστηκαν και πήραν από τον Κύριο το στεφάνι της δόξας. Μας συμπαραστέκονται στον καθημερινό μας αγώνα, πρεσβεύουν για μας. Μας ενισχύουν και μας ενθαρρύνουν όπως οι φίλαθλοι στα στάδια και στα γήπεδα ενθαρρύνουν τους αθλητές.

Για να μάθεις περισσότερα, δες την παρακάτω σύντομη ταινία από τον Ιερό Ναό Αγ. Ελευθερίου Θεσσαλονίκης.

%Nai_agiografia%

[Pemptousia-gia-paidia-Footer-600x122](#)