

17 Μαΐου 2014

Η αρχιτεκτονική μεταξύ ελληνικότητας και παγκοσμιοποίησης

/ [Πεμπτουσία](#)



Το Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, οργανώνει στις 22-24 Μαΐου 2014 συνέδριο ιστορίας της αρχιτεκτονικής του 20ου και 21ου αιώνα. Το συνέδριο γίνεται στην ελληνική γλώσσα γιατί σκοπός είναι η ανάδειξη του έργου των Ελλήνων ιστορικών, θεωρητικών και κριτικών αρχιτεκτονικής που δραστηριοποιούνται στον τόπο μας ή στο εξωτερικό.

Ένα συνέδριο ιστορίας της αρχιτεκτονικής θεωρούμε συνήθως ότι ασχολείται με την αρχιτεκτονική του απώτερου παρελθόντος, ενώ δεν έχουμε συνηθίσει ακόμη στην ιδέα ότι ο όρος «ιστορία» μπορεί να αφορά και την συγκυρία του παρόντος χρόνου. Αυτή ακριβώς είναι η πρωτοτυπία και το ενδιαφέρον του συνεδρίου, η ανίχνευση μιας πραγματικότητας που ξεκινά στις αρχές του 20ου αιώνα και έρχεται ως τις μέρες μας.



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΑΘΗΝΑ, 22-24 ΜΑΪΟΥ 2014

Η ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ
ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΣΤΟΝ 20^ο ΚΑΙ 21^ο
ΑΙΩΝΑ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ
ΤΕΧΝΕΣ
ΜΕΤΑΞΥ
"ΕΛΛΗΝΙΚΟΤΗΤΑΣ" ΚΑΙ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΖΟΡΤΖΙΟ ΝΤΕ ΚΙΡΙΟ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΕΣ 256



Το Συνέδριο υλοποιείται με τη στήριξη του Οργανισμού
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
Το Συνέδριο πραγματοποιείται σε συνεργασία με το HELLENIC INSTITUTE OF ARCHITECTURE

Η ελληνική αρχιτεκτονική του 20ου αιώνα έχει αποτελέσει τις τελευταίες δεκαετίες αντικείμενο πολυάριθμων μελετών που έχουν επισημάνει τις ιδιαιτερότητες και τη σημασία της. Ωστόσο δεν έχει πραγματοποιηθεί ποτέ στην Ελλάδα ένα επιστημονικό συνέδριο συνολικής ιστορικής, θεωρητικής και κριτικής προσέγγισης των ζητημάτων της νεότερης και σύγχρονης αρχιτεκτονικής παραγωγής. Με αυτή την ευκαιρία στόχος θα είναι μεταξύ άλλων η αξιολόγηση και αποτίμηση του έργου και των νεότερων ερευνητών που έχουν εργαστεί στο πλαίσιο των ελληνικών μεταπτυχιακών προγραμμάτων και των διδακτορικών διατριβών. Μια προσπάθεια νέας εκκίνησης και αυτογνωσίας, με τελικό πάντα στόχο η γνώση της αρχιτεκτονικής, ακόμη και αυτής που υλοποιείται σήμερα, να είναι απαραίτητη προϋπόθεση για την κατανόηση του χτιστού περιβάλλοντος και την ανάδειξη του ως κύριας πολιτισμικής αξίας.

Τα θέματα του συνεδρίου, αντικείμενο των 60 τελικά επιλεγμένων εισηγήσεων, είναι:

1. Αρχιτεκτονική και τέχνη από το τέλος του Νεοκλασικισμού ως τις αρχές του 21ου αιώνα.
2. Ιστορία της αρχιτεκτονικής του μεσοπολέμου.
3. «Θεωρία της αποκατάστασης» της αρχιτεκτονικής του μοντέρνου κινήματος.
4. Ιστορία της μεταπολεμικής αρχιτεκτονικής.
5. Η ερευνητική συμβολή των αρχιτεκτονικών αρχείων.
6. Θεωρητικές υποθέσεις για την αρχιτεκτονική του 20ου αιώνα.
7. Κριτική αποτίμηση της σύγχρονης συνθήκης.

Στο συνέδριο θα συμμετάσχει επίσης ως προσκεκλημένος ομιλητής ο ιστορικός της αρχιτεκτονικής Σωκράτης Γεωργιάδης, καθηγητής στην Ακαδημία Καλών Τεχνών της Στουτγάρδης.

Η συμμετοχή στο Συνέδριο και η παρακολούθηση των εργασιών του είναι δωρεάν. Θα χορηγείται βεβαίωση συμμετοχής ή παρακολούθησης του Συνεδρίου.

Το Συνέδριο πραγματοποιείται με τη συνεργασία του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής. Το Συνέδριο υλοποιείται με τη στήριξη του Οργανισμού NEON. Χορηγοί επικοινωνίας Greekarchitects.gr και Days of Art in Greece.