

Τα 7 θαύματα του αρχαίου κόσμου

/ [Πεμπτουσία](#)

image not found or type unknown



Ο αρχαίος κόσμος έχει ασφαλώς να επιδείξει πολλά επιτεύγματα, όπως άλλωστε και κάθε άλλη περίοδος μέσα στην παγκόσμια ιστορία. Υπάρχουν όμως κάποια εκπληκτικά μεγάλα δημιουργήματα, τα οποία, αν και δεν υπάρχουν σήμερα, έχουν μείνει στη μνήμη του πολιτισμού. Από τα πολλά δημιουργήματα κάποια αποκαλούνται θαύματα. Επτά από αυτά, που δημιουργήθηκαν αρκετούς αιώνες προ Χριστού γύρω από τη λεκάνη της Μεσογείου, χαρακτηρίζονται **θαύματα του αρχαίου κόσμου**. Ας τα δούμε συνοπτικά:



Οι **πυραμίδες της Γκίζας στην Αίγυπτο**, με

μεγαλύτερη αυτή που έχτισε ο φαραώ Χέοπας. Είναι το μοναδικό από τα θαύματα που σώζεται μέχρι σήμερα. Κατασκευάστηκαν 26 αιώνες προ Χριστού και είναι οι τάφοι των φαραώ της Αιγύπτου. Η Γκίζα ήταν η νεκρόπολη των βασιλέων. Έχουν τέλεια γεωμετρική κατασκευή και, ακόμη και σήμερα, θεωρούμε θαυμαστό τον τρόπο που οι αρχιτέκτονες της εποχής έλυσαν πολλά προβλήματα.



Οι **κρεμαστοί κήποι στη Βαβυλώνα**. Η πόλη αυτή

βρισκόταν στις όχθες του ποταμού Ευφράτη, στα νότια του σημερινού Ιράκ. Στους κήπους αυτούς, που αποτελούσαν μέρος των τειχών της πόλης, είχε συσσωρευτεί και φυτευτεί ένας μεγάλο πλήθος φυτών κάθε είδους. Χτίστηκαν γύρω στο 600 π.Χ. αλλά αμφισβητείται αν υπήρξαν πραγματικά, επειδή είναι το μοναδικό από τα θαύματα που δεν έχει τύπο στις ανασκαφές.



Ο **Φάρος στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου**.

Χτίστηκε τον 3^ο αιώνα π.Χ. και λειτουργούσε μέχρι τον 14^ο αι. μ.Χ., οπότε καταστράφηκε από σεισμό. Θεωρούνταν ότι ήταν το ψηλότερο οικοδόμημα του κόσμου, με ύψος 140 μ., το οποίο όμως αμφισβητείται. Ήταν χτισμένος στο νησάκι της Αλεξάνδρειας.



Ο **ναός της Άρτεμης στην Έφεσο**. Η θεά Άρτεμη

λατρευόταν με μεγάλες τιμές στην Έφεσο. Έτσι ο ναός που της είχε αφιερωθεί ήταν ιδιαίτερα πλούσιος. Άρχισε να κτίζεται από τον βασιλιά Κροίσο το 440 π.Χ. αργότερα. Καταστράφηκε τον 4^ο αι. μ.Χ.



Το **Μαυσωλείο στην Αλικαρνασσό**. Ήταν ένα

ταφικό κτίσμα, που κτίστηκε από τον Μαύσωλο, για να δεχθεί το σώμα του, καθώς και της γυναίκας του. Χτίστηκε γύρω στο 350 π.Χ. και είχε ύψος 45 μέτρα. Το χρώμα του ήταν λευκό και κοσμούσαν με γλυπτά. Μέσα υπήρχαν αίθουσες, επίσης με γλυπτά καλλιτεχνήματα. Τον 13^ο αι. μ.Χ. το μνημείο υπέστη σοβαρές ζημιές από σεισμό και 250 χρόνια αργότερα οι Ιωαννίτες ιππότες το διέλυσαν τελείως.



για παίρνει τον χαρακτηρισμό «μαυσωλείο» κάθε ταφικό

Ο **Κολοσσός στη Ρόδο**. Ήταν ένα πανύψηλο μπρούτζινο

άγαλμα που βρισκόταν στο λιμάνι της Ρόδου. Κατασκευάστηκε μέσα σε 12 χρόνια από τον γλύπτη Χάρη και παρίστανε τον θεό Ήλιο. Οι παραστάσεις που δείχνουν το άγαλμα να βρίσκεται με ανοιχτά τα πόδια και να περνούν από κάτω πλοία, δεν είναι σωστές. Το γλυπτό ήταν όρθιο πάνω σε μαρμάρινη βάση, ήταν στεφανωμένο και κρατούσε πυρσό στο υψωμένο του χέρι. Η ασταθής κατασκευή δεν άντεξε και κατέρρευσε εξαιτίας σεισμού 60 χρόνια αργότερα. Έμεινε πεσμένο στο λιμάνι της Ρόδου περίπου, όταν αγοράστηκε για μέταλλο.



Το χρυσελεφάντινο άγαλμα του Δία στην Ολυμπία.

Βρισκόταν στον ναό του Δία, κοντά στο Στάδιο και φιλοτεχνήθηκε από τον Φειδία τον 5^ο αι. π.Χ. Σύμφωνα με τις περιγραφές που σώζονται, το άγαλμα ήταν κατασκευασμένο από ξύλο, επενδυμένο με πλάκες χρυσού και ελεφαντοστού. Ήταν θεόρατο και προσείλκυε τον θαυμασμό. Έμεινε στη θέση του μέχρι που η λατρεία των θεών πέρασε στη λήθη. Το 408 μ.Χ. ο ναός του Δία πυρπολήθηκε και το άγαλμα καταστράφηκε και λεηλατήθηκε.

Μάθε σε ποια περιοχή βρισκόταν το καθένα από τα 7 θαύματα του αρχαίου κόσμου. Σύρε με το ποντίκι σου το κάθε θαύμα στη θέση του πάνω στον χάρτη.