

20 Μαΐου 2014

## «Ταξίδι στη Βυζαντινή Τέχνη»

[/ Πεμπτούσια](#)

image not found or type unknown



Με τον όρο «εκπαιδευτικό πρόγραμμα» νοείται η οργανωμένη επίσκεψη στο μουσείο μιας μικρής ομάδας παιδιών με συγκεκριμένη ηλικία. Απευθύνεται κατά κύριο λόγο σε σχολικά τμήματα που δεν ξεπερνούν τους 25 μαθητές. Τα εκπαιδευτικά προγράμματα έχουν σαφείς και προκαθορισμένους στόχους, καθορισμένη δομή και διάρκεια, πραγματεύονται ένα μόνο θέμα και αναφέρονται σε συγκεκριμένα εκθέματα.

Με την ευκαιρία της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων (18 Μαΐου 2014) και της «Διεθνούς Εβδομάδας των Τεχνών στην Εκπαίδευση» (19-25 Μαΐου 2014), διοργανώνεται από το Βυζαντινό Μουσείο και την Πινακοθήκη του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ Κύπρου, έκθεση με έργα μαθητών που συμμετείχαν κατά το σχολικό έτος 2013-2014 στα δύο εκπαιδευτικά προγράμματα: «Ταξίδι στη Βυζαντινή Τέχνη» και «Ύμνος στην Ελευθερία».



*Τα παιδιά μας δεν μασάνε τα λόγια τους: «...Όχι εσάς δε σας θέλει τούτη η γη δε σας ξέρει όλα εδώ είναι δικά μας τι απ' το κάθε λιθάρι, απ' το χώμα απ' το δέντρο το νερό και τ' αγέρι...» (εικονογράφηση του ποιήματος του Θεοδόση Πιερίδη, Λογαριάσατε λάθος»).*

Στόχοι του προγράμματος ήταν τα παιδιά να γνωρίσουν, να εκτιμήσουν και να σεβαστούν τη Βυζαντινή Τέχνη και την πολιτιστική μας κληρονομιά. Επίσης να έρθουν σε επαφή με τους κλεμμένους θησαυρούς από τις κατεχόμενες εκκλησίες μας διατηρώντας άσβεστη τη μνήμη του δεν ξεχνώ και αγωνίζομαι. Παράλληλα, τα παιδιά από άλλες κουλτούρες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν και να αποδεχτούν τον πολιτισμό της χώρας υποδοχής τους, αναπτύσσοντας έτσι διαπολιτισμική συνείδηση.

Τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με συγκεκριμένες θεματικές από τις συλλογές του Μουσείου. Στην πρώτη θεματική περιλαμβάνονται οι εικόνες του Αγίου Γεωργίου και του Αγίου Μάμα. Στη δεύτερη θεματική ανήκουν τα σπαράγματα από την ψηφιδωτή παράσταση του 6ου αιώνα, της αψίδας της Παναγίας Κανακαριάς, στην κατεχόμενη Λυθράγκωμη. Στην Τρίτη θεματική περιλαμβάνονται οι Εικόνες της Παναγίας σε θρόνο (Παναγία Κανακαριάς, Παναγία Αντιφωνητή)

Το πρόγραμμα, «Ύμνος στην Ελευθερία», το οποίο εφαρμόστηκε για πρώτη φορά το 2013, βασίζεται στα έργα που δημιούργησαν οι ρομαντικοί καλλιτέχνες του

19ου αιώνα εμπνευσμένοι από την ελληνική επανάσταση, τα οποία εκτίθενται στην Πινακοθήκη του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄. Στο πρόγραμμα έχουν περιληφθεί τα έργα: Κλέφτες και αρματολοί, Ο χορός του Ζαλόγγου και Η έξοδος του Μεσολογγίου, ο Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός πριν από τον απαγχονισμό, του Κάσιαλου και πέντε έργα του Μαυρογένη που διηγούνται τα γεγονότα από τη σύλληψη μέχρι τον απαγχονισμό του Αρχιεπισκόπου Κυπριανού στις 9 Ιουλίου 1821.

Τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με την ηρωική ζωή των κλεφταρματολών, τη θυσία των γυναικών του Ζαλόγγου, τον αγώνα των υπέρμαχων του Μεσολογγίου, τη θυσία του Εθνομάρτυρα της Κύπρου, Αρχιεπισκόπου Κυπριανού και των Κύπριων υπερασπιστών της ελευθερίας, τον ενθουσιασμό των αγωνιστών και του λαού, όταν ελευθερώθηκε η Ελλάδα το 1830. Στην έκθεση παρουσιάζονται έργα όσον αφορά στην αξία της ελευθερίας, ιδιαίτερα για την ημικατεχόμενη πατρίδα μας, που προσδοκεί την απελευθέρωση και την επανένωση των εδαφών και του λαού της.

Στην έκθεση στο Βυζαντινό Μουσείο φιλοξενείται και ένα τρίτο πρόγραμμα το οποίο εφαρμόζεται στην Κρατική Πινακοθήκη στη Λευκωσία και έχει ως θέμα τη τον «Παιδικό Κόσμο της Πινακοθήκης».

Για το συγκεκριμένο πρόγραμμα που εφαρμόζεται από το 2004, τα παιδιά της Δ΄ τάξης επικεντρώνονταν κυρίως στα έργα του Χριστόφορου Σάββα και της Λουκίας Νικολαΐδου με θέμα τη Μητρότητα ενώ φέτος ενθαρρύνουμε τα παιδιά να περιηγηθούν και να αναζητήσουν τον παιδικό κόσμο μέσα από διάφορα έργα των Κυπρίων καλλιτεχνών.

Η έκθεση θα διαρκέσει έως 25 Οκτωβρίου 2014 και θα είναι ανοικτή για το κοινό από Δευτέρα έως Παρασκευή: 09:00 - 13:00 και 14:00 - 16:30.