

## «Τα Ελγίνεια μάρμαρα δεν ανήκουν σε μας», λέει ο Βρετανός συγγραφέας Χ. Τζέικομπσον

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



**Eurokinissi** ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ ΠΗΡΑΙΩΣ ΑΝΤΙΣΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΛΟΝΔΙΝΟ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ.ΕΛΓΙΝΕΙΑ.ΦΩΤΟ ΑΡΧΕΙΟΥ 4/97.

«Τα Ελγίνεια δεν ανήκουν σε εμάς» -Τι έκανε έναν βραβευμένο Βρετανό συγγραφέα να αλλάξει γνώμη

**Έκανα λάθος τα Ελγίνεια δεν ανήκουν σε μας. Θέλω να τα φέρω πίσω στους Έλληνες**

**Έκανα λάθος! Τα Ελγίνεια δεν ανήκουν σε μας. Θέλω να φωνάξω στους Έλληνες πως θα τους φέρω εγώ προσωπικά πίσω τα μάρμαρα**

Πώς άλλαξε άποψη και τάχθηκε υπέρ της επιστροφής των μαρμάρων του Παρθενώνα στην Ελλάδα, ο βραβευμένος με Booker συγγραφέας έπειτα από μια επίσκεψη στο μουσείο της Ακρόπολης και ένα ταξίδι στα Χανιά.

«Για πολλά χρόνια ήμουν αντίθετος με τις διακοπές και την επιστροφή των Ελγινείων μαρμάρων. Έκανα λάθος και για τα δύο». Με αυτά τα λόγια ξεκινάει το άρθρο του για την εμπειρία του από την Ελλάδα ο βραβευμένος με Booker Βρετανός συγγραφέας και δημοσιογράφος, Χάουαρντ Τζέικομπσον, σε άρθρο του που δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα Independent.

Ο κ. Τζέικομπσον σε ένα άρθρο-ύμνο για την Ελλάδα αναφέρει πως μέχρι πριν λίγο καιρό ήταν ενδεχομένως ο μοναδικός Βρετανός συγγραφέας που δεν είχε επισκεφθεί την Ελλάδα. «Ήμουν ένα παιδί του Μάντσεστερ. Και δεν είχα καμία προκατάληψη για τον ελληνικό λαό, αλλά αυτές οι εικόνες με τον Ζορμπά και τον Άντονι Κουίν να χορεύει συρτάκι στην παραλία ήταν κάτι που με απωθούσε» αναφέρει ο συγγραφέας, υπογραμμίζοντας πως όταν δίδασκε στο Σίδνεϊ ή αργότερα στην Οξφόρδη συνάντησε πολλούς Έλληνες οι οποίοι πήγαιναν με της μητέρες τους ακόμα και στις νυχτερινές εξόδους ώστε οι ίδιες να εγκρίνουν τις κοπέλες που θα γνώριζαν. «Έμοιαζαν ακριβώς σαν τους Εβραίους» αναφέρει ο κ. Τζέικομπσον.

Όπως αναφέρει στο άρθρο του, το μεγαλύτερο πρόβλημα ήταν κάθε φορά που η συζήτηση αφορούσε στα Ελγίνεια μάρμαρα. «Αυτά τα μάρμαρα είναι πλέον δικά μας. Μας ανήκουν. Και αν αρχίζαμε να επιστρέφουμε μουσειακά εκθέματα θα έπρεπε να κλείσουμε όλα τα Μουσεία». Σε αυτό το σημείο ο Βρετανός αναφέρεται στο πρώτο του ταξίδι στην Ελλάδα, πριν από λίγο καιρό.

### **Η επίσκεψη στην Ελλάδα τον έκανε να αλλάξει γνώμη**

«Όταν όμως βρίσκεσαι στο εκπληκτικό Μουσείο της Ακρόπολης και παίρνεις το δείπνο σου σε ένα εστιατόριο με θέα τον ίδιο τον Παρθενώνα όλα αλλάζουν. Ξαφνικά συνειδητοποιώ το κενό. Την απουσία των μαρμάρων. Ξαφνικά καταλαβαίνεις πως τα μάρμαρα δεν ανήκουν σε εμάς. Μια τρελή παρόρμηση με καταλαμβάνει. Θέλω να φωνάξω στους Έλληνες πως θα τους φέρω εγώ προσωπικά πίσω τα μάρμαρα. Κοιτάζω το απαλό καστανό χρώμα των ματιών τους, όπως θα έκανε ο Λόρδος Μπάιρον πριν από χρόνια και με κυριεύει μια έκσταση συντροφικότητας. Όχι μόνο θα φέρω πίσω τα μάρμαρα αλλά θα γκρεμίσω ακόμα και τον Καθεδρικό του Αγίου Παύλου».

**«Θέλω να φωνάξω στους Έλληνες πως θα τους φέρω εγώ προσωπικά πίσω τα μάρμαρα»**

Ο κ. Τζέικομπσον αναφέρει στο άρθρο του πως αφού επέστρεψε, έστω και εικονικά, τα μάρμαρα στους νόμιμους ιδιοκτήτες τους, τους Έλληνες, φεύγει για την Κρήτη. Και συγκεκριμένα για τα Χανιά. «Μια όμορφη πόλη. Με ωραία εστιατόρια και

φιλόξενους ανθρώπους και μια ανακαινισμένη Συναγωγή» αναφέρει μεταξύ άλλων για τα Χανιά ο Βρετανός συγγραφέας. «Εδώ στη ρεσεψιόν του ξενοδοχείου μου ακούω τέσσερις Ελληνίδες να μιλούν με μια φωνή που θα έκανε ακόμα και τον Οδυσσέα να λησμονήσει για πάντα το σπίτι του» συνεχίζει ο Χάουαρντ Τζέικομπσον και καταλήγει: «Να ταξιδεύεις αναγνώστη. Χαλαρώνει το μυαλό...».

**Πηγές:** [newsit.gr](http://newsit.gr)