

3 Ιουνίου 2014

## ” Ή Αυτοί ή Εγώ/Χορός των Ασπίδων “

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



Την

Τετάρτη στις 11:00 στο Διαδικτυακό Ραδιόφωνο Pemptousia FM, στην εκπομπή «Νεώτερα Μουσικά Ρεύματα», ακούστε το τραγούδι «Ή Αυτοί ή εγώ/Χορός των Ασπίδων» του σύγχρονου ραψωδού Αρτέμη. Οι στίχοι του περιγράφουν την ανάγκη του καλλιτέχνη ο στίχος των τραγουδιών του να πάρει πνευματική τροπή ώστε να δίνει πνευματική τροφή στους ακροατές. Και αυτό γιατί η πνευματικότητα λείπει από τον σημερινό άνθρωπο. Κυριαρχεί η ανομία, η δυσσέβεια και η πλάνη με αποτέλεσμα ο σύγχρονος άνθρωπος να μη βρίσκει νόημα στη ζωή του.

**«Ή Αυτοί ή Εγώ/Χορός των Ασπίδων»**

Οι αποστατικές δυνάμεις, είν' εδώ!  
Τα θρέμματα της πλάνης, είν' εδώ!  
Οι ναυτολόγοι της γεέννης, είν' εδώ!  
κι απλά η φάση είναι, ή αυτοί ή εγώ!

Τα άθεα γράμματα, είν' εδώ!  
Η πώρωσις της δυσσεβείας, ειν' εδώ!  
Οι όψεις της ανομίας, είν' εδώ,  
κι απλά η φάση είναι, ή αυτοί ή εγώ!

Στρέφω οφθαλμούς στους ουρανούς,  
όχι στο χώμα. Το κρατώ ακόμα.  
Με κρατά κι αυτό.  
Όσοι θέλουν η ζωή μου να 'χει νόημα θνητό,  
ας ενωτίσουνε το ρήμα.  
δεν χωράω σ' ένα επίπεδο σχήμα.  
Κοινώς, δε γυρίζω πρόσωπο,  
κρατώ ως πρότυπο, τον Άγιο,  
τον Ήρωα και τον Φιλόσοφο.  
Δεν με νοιάζει ποιος είναι pop,  
ποιος είναι hardcore,  
αλλά ποιος είναι στο black light,  
ποιος στο φως του Θαβώρ.

Δε νομίζεις ότι ήταν στιγμή,  
η θεματολογία του στίχου  
να πάρει άλλη τροπή,  
να γίνει στροφή,  
πνευματική τροφή να δοθεί, καθώς,

«ουκ επ' άρτω μόνο ζήσεται άνθρωπος»:  
Είπα για mc'ing, για dj'ing, για graffiti  
δεν ξέρω και 'γω τι άλλο,  
κι όμως πάλι κάτι λείπει.  
Του Γεωργίου Βερίτη,  
αν δεν ακουστεί η «Ικεσία»,  
ό,τι κι αν έχω πει δεν έχει καμμία σημασία!

Οι αποστατικές δυνάμεις, είν' εδώ!  
Τα θρέμματα της πλάνης, είν' εδώ!

Οι ναυτολόγοι της γεένης, είν' εδώ!  
κι απλά η φάση είναι, ή αυτοί ή εγώ!  
Δέκα χρόνια το φωνάζω ότι, είν' εδώ!  
Η πώρωσις της δυσσεβείας, ειν' εδώ!  
Οι όψεις της ανομίας, είν' εδώ,  
κι απλά η φάση είναι, ή αυτοί ή εγώ!