

12 Ιουνίου 2014

Πόση ομορφιά!!

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



«Μεγάλη Παρασκευή» [αυθεντικός τίτλος *Le Vendredi-Saint*] του Θεόδωρου Ράλλη, φιλοτεχνημένη στο Παρίσι το 1885. Ο πίνακας προέρχεται από ιδιωτική συλλογή στη Μεγάλη Βρετανία ενώ δεν έχει παρουσιαστεί στο κοινό για περισσότερα από πενήντα χρόνια. Ένα κοριτσάκι αποκοιμήθηκε στο στασίδι, όταν την έβαλαν να φυλάει την εκκλησία τη Μεγάλη Παρασκευή.

Ένας πανέμορφος πίνακας του Ράλλη από έναν καλό φίλο το Θάνο !!!



*Η συνέχεια του προηγούμενου πίνακα.....
γυναίκες στολίζουν τον επιτάφιο...!!!*

Πηγή: ahdoni.blogspot.gr