

Κατερίνα Ευαγγελάτου και Θέοδωρος Κουρεντζής με δύναμη από τη Ρωσία

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Θα συνεργαστούν για να ανεβάσουν «Τα παραμύθια του Χόφμαν» στην Κρατική Όπερα της Περμ.

Τον Ιανουάριο του 2015 θα δοθεί η πρεμιέρα της όπερας του Όφενμπαχ «Τα παραμύθια του Χόφμαν» στην Όπερα της Πέρμ στη Ρωσία και το γεγονός έχει ξεχωριστό ενδιαφέρον για τους Έλληνες φιλόμους. Όχι βέβαια επειδή θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν την παράσταση της φημισμένης όπερας -γι' αυτό θα πρέπει να εναποθέσουμε τις ελπίδες μας στο Φεστιβάλ Αθηνών μήπως και εντάξει τη συγκεκριμένη παραγωγή στο πρόγραμμά του της επόμενης χρονιάς. Το ενδιαφέρον τους εστιάζεται κυρίως στο γεγονός ότι διευθυντής της Όπερας της Πέρμ είναι από το 2011 ο Έλληνας αρχιμουσικός Θέοδωρος Κουρεντζής, ο οποίος πέτυχε στο ελάχιστο διάστημα της θητείας του να αφυπνίσει το ενδιαφέρον των φίλων της όπερας για την πόλη χάρη στις εντυπωσιακές παραγωγές του συγκροτήματος και μια σειρά από πολυδιαφημισμένες συνεργασίες.

Ο Θέοδωρος Κουρεντζής λοιπόν πρόσκάλεσε τη σκηνοθέτη Κατερίνα Ευαγγελάτου, για να δουλέψουν πάνω στην όπερα του Όφενμπαχ «Τα παραμύθια του Χόφμαν», ένα από τα πιο δημοφιλή έργα της ρομαντικής σχολής. Οι δύο καλλιτέχνες βρίσκονται ήδη στο στάδιο των προκαταρκτικών συζητήσεων για το νέο αυτό φιλόδοξο εγχείρημα, το οποίο θα τους απασχολήσει φυσιολογικά όλο το φθινόπωρο. Όσο για εμάς, τους Έλληνες πολίτες που δύσκολα θα πεταχτούμε μέχρι την Πέρμ, μπορούμε να τους θαυμάσουμε τον Ιούλιο στο Φεστιβάλ Αθηνών όπου θα παρουσιάσουν, ο καθένας ξεχωριστά, δουλειές τους: Η Κατερίνα Ευαγγελάτου τον «Ιδομενέα» του Ρόλαντ Σίμελπφενιχ (Χώρος Δ, 20, 21 & 22 Ιουλίου) και ο Θέοδωρος Κουρεντζής την κατά Χανς Τσέντερ εκδοχή του «Winterreise» του Σούμπερτ σε συνεργασία με το Kyklos ensemble (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, 14-15 Ιουλίου).



Πηγή: tospirto.net