

Ο γάμος δεν είναι «παίξε γέλασε»

/ [Πεμπτουσία](#)

image not found or type unknown



Η τέχνη και ο πολιτισμός σήμερα έχουν θέσει στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος τους, τις ανθρώπινες σχέσεις και την οικογενειακή ζωή. Δεν είναι λίγοι αυτοί που θα τονίσουν την κρίση που διέρχεται ο θεσμός της οικογένειας σήμερα και πίσω από αυτό την κρίση του ανθρώπου. Συγγραφείς, καλλιτέχνες, μέρος μιας κοινωνίας και αυτοί που πάσχει, με τον τρόπο τους εκφράζουν αυτή την πραγματικότητα και γίνονται πομποί της ανάγκης για προβληματισμό.



Ο αμερικανός πολυβραβευμένος θεατρικός συγγραφέας Ντόναλντ Μάργκκιουλις με το έργο του «Δείπνο με φίλους» γίνεται αφορμή να δούμε την εμπιστοσύνη, την προδοσία, τη φθορά που φέρνει ο χρόνος στον γάμο, τον έρωτα, τη φιλία στις ανθρώπινες σχέσεις. Με τις άριστες ερμηνείες των Γρηγόρη Βαλτινού, Ρένιας Λουιζίδου, Αλεξάνδρας Παλαιολόγου και Κλέωνα Γρηγοριάδη το ελληνικό κοινό το τελευταίο διάστημα βρίσκεται στο ίδιο τραπέζι για δείπνο με τους τέσσερις ήρωες του έργου. Καλείται να απαντήσει στα ερωτήματα: Γιατί παντρεύτηκες; Γιατί χώρισες; Γιατί δεν χώρισες; Υπάρχει δεύτερη ευκαιρία; Μήπως υπάρχει και τρίτη; Την ευτυχία, που όλοι κυνηγάμε, μας την προσφέρουν ή τη δημιουργούμε μόνοι μας; Πού πήγε η αγάπη μας; Την είδε κανείς; Ο χωρισμός δυο ανθρώπων επηρεάζει

τους καλύτερους τους φίλους; Μπορούμε να εμπιστευόμαστε τους φίλους; Βλέπουμε στ'αλήθεια το πραγματικό τους πρόσωπο, ή τοποθετούμε τα πράγματα κάτω από το πρίσμα των δικών μας προσδοκιών;

Το σενάριο θέλει δυο γυναίκες, δύο άντρες, δυο ζευγάρια, τέσσερις φίλοι να είναι προστατευμένοι μέσα στο κέλυφος της οικογενειακής ζωής, να ζουν την κοινή τους καθημερινότητα ως ερωτευμένοι, ως αντίπαλοι, ως εχθροί και σύντροφοι. Κάποια στιγμή ο ένας αποφασίζει να σπάσει τον σύνδεσμο και οι συνέπειες αλλάζουν τη ζωή τους για πάντα.

Όπως θα σημειώσει ο πρωταγωνιστής και σκηνοθέτης Γρηγόρης Βαλτινός: «Ο γάμος δεν είναι «παίξε γέλασε», είναι κατάσταση ζόρικη που εξαρχής απαιτεί ειδικό εξοπλισμό: εκτός από παπά, κουμπάρο και κουφέτα, εκτός από κατσαρόλες και σερβίτσια, πρέπει να έχεις και υπομονή (απεριόριστη) και κατανόηση (κυρίως για τα ακατανόητα) και φρόνηση (σε στιγμές παραφροσύνης) και τόσα άλλα που δεν χρειάζεται να τα αναφέρω, αφού ωραιότατα τα έχουν ταξινομήσει όλα αυτά τα βιβλία - εγχειρίδια του τύπου «πώς να σώσετε τον γάμο σας».

Το «Δείπνο με φίλους» το οποίο ο Γρηγόρης Βαλτινός πρωτοπαρουσίασε στο ελληνικό κοινό με τεράστια επιτυχία πριν δεκατρία χρόνια, έχει τιμηθεί με το Βραβείο της Ένωσης Αμερικάνων Κριτικών, το Βραβείο Lucile Lortel και Outer Critics Circle, καθώς και το Βραβείο Dramatists Guild Hull-Warriner. Χθες παρουσιάστηκε στη πόλη της Λαμίας και αναμένεται να συνεχίσει την λαμπρή





Βασίλειος Χάδος