

14 Ιουνίου 2014

## Μουσικός Πολιτισμός στα Κ΄ Παύλεια

/ [Πεμπτούσια](#)

image not found or type unknown



Η Ιερά μητρόπολις Βεροίας Ναούσης και Καμπανίας έχει αφιερώσει τα φετινά Παύλεια στον πολιτισμό και τελεί τις εκδηλώσεις με τον γενικό τίτλο «Κ΄ Παύλεια και Πολιτισμός». Στα πλαίσια αυτά παρουσιάστηκε χθες το βιβλίο του Εμμανουήλ Ξυνάδα υπό τον τίτλο: **“Ο Μητροπολίτης Κοσμάς Ευμορφόπουλος (1860-1901)”** και ακολούθησε συναυλία ψαλτικής.



Την εκδήλωση προλόγισε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμων και εν συνεχεία έλαβαν τον λόγο ο Βασίλειος Κουκουσάς Αναπληρωτής Καθηγητής της Εκκλησιαστικής Ιστορίας του Α.Π.Θ.) για το: *“Ιστορικό πλαίσιο δράσης του Μητροπολίτη Κοσμά Ευμορφόπουλου. Η συμβολή του στη διατήρηση του Ελληνισμού στην Ήπειρο και τη Μακεδονία”*, ο Ιωάννης Λιάκος Επίκουρος Καθηγητής Α.Ε.Α.Β. με θέμα *“Η προσφορά του κλήρου στην Ψαλτική Τέχνη του 19ου αιώνα. Η περίπτωση του Μητροπολίτη Κοσμά Ευμορφόπουλου”* και τέλος ο συγγραφέας ο οποίος αναφέρθηκε σε διάφορα σημεία της ζωής και του έργου του Μητροπολίτη Κοσμά.



Στο δεύτερο μέρος της εκδήλωσης ο Choros Nicopolitanus-Ψαλτικός Χορός Πρέβεζας απέδωσε αριστοτεχνικώς μέλη του Κοσμά Μαδυτινού μεταξύ των οποίων: Κύριε ελέησον σε διαφόρους ήχους, Καταβασίες Πεντικοστής σε ήχο βαρύ πεντάφωνο, Χερουβικό ύμνο σε τρίτο ήχο, Τις Θεός μέγας σε βαρύ επτάφωνο, μεσα από τα οποία φάνηκε το συνθετικό τάλαντο του κυρΚοσμά και οι μελοποιητικές τάσεις της εποχής του δευτέρου μισού του 19ου αι.



Στο πέρας της εκδήλωσης ο Μητροπολίτης Βεροίας απένειμε τα αναμνηστικά των Κ΄ Παυλείων στους συμμετέχοντες ομιλητές και στο Χοράρχη του Choros Νικηρολίτανου Νεκτάριο Θάνο και δεξιώθηκε τους φιλοξενούμενους του στο







