

24 Ιουνίου 2014

## Σπουδές νεοαναγεννησιακής ζωγραφικής

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



Σπουδές νεοαναγεννησιακής ζωγραφικής από το εργαστήριο του Αγ. Γεωργίου Αλαμάνου.

Σπουδές νεοαναγεννησιακής ζωγραφικής και σπάνια αντικείμενα νεοελληνικής ζωγραφικής περιλαμβάνει η έκθεση με θέμα: Ζωγραφίζοντας το Θείον: Τάσεις και επιδράσεις στην εκκλησιαστική ζωγραφική της Κύπρου κατά τον 19ο και 20ό αιώνα και ο ρόλος του νεοελληνικού κράτους, που θα λάβει χώρα στο Μέγαρο της Παλαιάς Αρχιεπισκοπής Κύπρου από την Τρίτη 1 Ιουλίου στις 19.30 και θα διαρκέσει έως τις 25 Οκτωβρίου 2014.

Η εν λόγω έκθεση προκαλεί το ενδιαφέρον ειδικών και απλών ανθρώπων να μάθουν και να δουν το ζωγραφικό ρεύμα που σημάδεψε την θρησκευτική ζωγραφική, το τρόπο διάδοσης της στο Άγιον Όρος, το νεοσύστατο νεοελληνικό κράτος και στην Κύπρο από τα μοναστικά εργαστήρια Σταυροβουνίου, Αγ. Γεωργίου Αλαμάνου, Τροοδιτίσσης και Αποστόλου Βαρνάβα, από Κυπρίους, που σπούδασαν στην Αθήνα και από Ελλαδίτες, που μετακλήθηκαν στη Μεγαλόνησο.

Για την έκθεση βλέπε πλούσιο φωτογραφικό υλικό [εδώ](#).