

Νέες κυκλοφορίες από τις εκδόσεις Λιβάνη

/ Γενικά



Πετροπούλου-Κουντούρη Ρένα
Η Μάχρια της λήθης

Ετος Έκδοσης: 4/7/2014

Σειρά: Ελληνική Λογοτεχνία

Σελίδες: 354

Τιμή: 14,44 € (με ΦΠΑ)

Κλικ εδώ για να κατεβάσετε τα σχετικά αρχεία.

Κρήτη 1867, Λασιίθι. Μεσ στην καρδιά της Κρητικής επανάστασης γεννιέται ένα κορίτσι, άνομος καρπός της κόρης ενός άρχοντα της περιοχής κι ενός αντάρτη.

Το νεογέννητο δίνεται για υιοθεσία σε ζευγάρι Τούρκων, εν αγνοία της οικογένειας, ενώ ο παππούς του βρέφους του χαρίζει ένα βαρύτιμο μινωικό κόσμημα, με την ευχή και την κατάρα να μην το αποχωριστεί ποτέ.

Είναι συνυφασμένο με τη μοίρα του...

Έτσι ξεκινάει η ιστορία της πανέμορφης Μάχρια, που θ' απλωθεί στη συνέχεια και θ' αγκαλιάσει την Κρήτη των αιματοβαμμένων αγώνων, την Κωνσταντινούπολη των χρόνων της βασιλείας του Αβδούλ Χαμίτ του Β΄, την Έφεσο, το Αιγαίο πέλαγος την εποχή του τέλους της πειρατείας, τη γοητευτική Μασσαλία και το κομψό Παρίσι των αρχών της Μπελ Επόκ.

Ένα πολυφωνικό μυθιστόρημα, πρωτότυπο σε δομή και σύλληψη, με μια πλειάδα ηρώων, που αναπνέουν στον κοφτό ρυθμό της ιστορίας –έρμαια των παθών και των λαθών τους–, ανάμεσα από συγκλονιστικούς έρωτες, τεκμηριωμένα ιστορικά γεγονότα, περιπέτειες, ίντριγκες, μάχες και ναυμαχίες, αλλά και παριζιάνικα μπιστρό, πολυτελείς επαύλεις και αίθουσες τέχνης, συνθέτοντας την ολοζώντανη νωπογραφία μιας ολόκληρης εποχής που σημάδεψε τα τέλη του 19ου αιώνα και συνεχίζει...

Η Ρένα Πετροπούλου-Κουντούρη γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης.

Είναι καθηγήτρια Σχεδίου Μόδας με μεταπτυχιακές σπουδές στο Παρίσι. Από το 2001 και μετά έχουν εκδοθεί δεκατέσσερα βιβλία της, μυθιστορήματα, διηγήματα, ποιητικές συλλογές, παιδικά βιβλία (απόσπασμα βιβλίου της διδάσκεται στην Ε΄ Δημοτικού) και παιδικό θέατρο. Είναι συντονίστρια του Λογοτεχνικού Κύκλου Ηρακλείου. Τηλεόραση, ραδιόφωνο, άρθρα, βιβλιοκριτικές, παρουσιάσεις έργων Ελλήνων και ξένων λογοτεχνών και συνεχείς επισκέψεις σε σχολεία συγκαταλέγονται στο ενεργητικό της.

Πρόσφατα το παραμύθι της Αζίρ (συμμετοχή στο πρόγραμμα του Δήμου Ηρακλείου και της ομάδας βιβλίου του Συλλόγου Εκπαιδευτικών «Δομήνικος Θεοτοκόπουλος», με θέμα το σχολικό εκφοβισμό) έγινε ταινία μικρού μήκους από τους μαθητές της Στ΄ τάξης του Δημοτικού Σχολείου Μεγάλης Βρύσης Ηρακλείου.

Έργα της:

Μυθιστορήματα

Με τον Ίσκιο σου Αντήλιο (2001)

Απορρίπτεστε Λόγω Πάχους (2002)

Ζωή Ερήμην (2004)

Στο Δρόμο με τις Πικροδάφνες (2007)

Παιδική λογοτεχνία

Σοφούλης ο Ψαλιδούλης - Μια Φοβερή Ανακάλυψη (2003)

Σοφούλης ο Ψαλιδούλης - Οι Ολυμπιακοί Αγώνες (2003)

Σοφούλης ο Ψαλιδούλης - Αποστολή στο Διάστημα (2003)

Σοφούλης ο Ψαλιδούλης - Η Περιπέτεια του Αϊ-Βασίλη (2003)

Διηγήματα

Μια Σοκολάτα Αμυγδάλου Σού Φέρνει Ευτυχία (2009)

Ποίηση

Έρωτας σε Χρόνια Οδύνης (2006)

Όνειρα Ασύνορα (2009)

Στον Κήπο της Μνήμης (2011)

Τα Νεαρά Ποιήματα (2013)

Τα Χαϊκού Μιας Μέρας
και Μιας Νύχτας (2013)

Θεατρικό έργο για παιδιά

Τα Επαγγέλματα που Χάνονται (2003)

Επικοινωνία με τη συγγραφέα:

E-mail: renapetroπουλου@gmail.com

<http://renapetroπουλου.blogspot.com>



Πετροπούλου Μαρίνα

Έτσι είναι η ζωή

Έτος Έκδοσης: 4/7/2014

Σειρά: Ελληνική Λογοτεχνία

Σελίδες: 368

Τιμή: 14,44€ (με ΦΠΑ)

Κλικ [εδώ](#) για να κατεβάσετε τα σχετικά αρχεία.

Την Κατερίνα δεν τη χάιδεψε η ζωή. Από τα θρανία την πήρε ο έρωτας του Σπύρου και την ταξίδεψε από το χρυσό του ουρανού στο γκρίζο του σύννεφου και από το

σκούρο της αμφιβολίας στο κόκκινο των ορίων της.

Με ένα μοναδικό στόχο στο νου, νόμισε πως ήξερε να ακροβατεί στο σκοινί της αντοχής της και προσπάθησε να περάσει απέναντι με μοναδικό στήριγμα την αγάπη του Ντίνου.

Τι σημασία όμως έχει το απέναντι όταν φυσάει ανάποδα και το σκοινί της λογικής κινδυνεύει να κοπεί;

Την απάντηση την έδωσε η ζωή, γιατί έτσι είναι αυτή κι ό,τι θέλει κάνει.

Έκλαψε πολύ, λυτρώθηκε, ελευθερώθηκε και μίλησε στη φίλη, όχι στη μάνα.

- Αχ, Κατερίνα μου, έτσι είναι η ζωή.

- Όλο αυτό λες.

- Η ζωή, κόρη μου, έχει μπροστά και πίσω. Αν πηγαίνεις δυο βήματα μπροστά κι ένα πίσω, είσαι νικητής. Με το αντίθετο, είσαι χαμένος.

Στο χέρι σου είναι.

- Τι θέλεις να πεις;

- Πως ο έρωτας και ο γάμος είναι αγώνας, ένας αγώνας που μόνο μια δυνατή γυναίκα μπορεί συνέχεια να δίνει.

Η Μαρίνα Πετροπούλου κατάγεται από τη Σπάρτη. Μεγάλωσε στα Γιάννενα και ήρθε στην Αθήνα δεκαεφτά χρονών.

Σπούδασε σχέδιο και διακοσμητική στη σχολή Βακαλό και ασχολήθηκε με την κεραμική και τη ζωγραφική σε ιδιωτικά εργαστήρια.

Επίσης ασχολήθηκε με το εμπόριο, επάγγελμα που ασκεί μέχρι σήμερα.

Από τις εκδόσεις μας κυκλοφορούν τα μυθιστορήματά της Σαν Γλυκό του Κουταλιού, Λεκές από Κόκκινο Κρασί, Τα Μπλε Φεγγάρια, Ένα Πρωινό, Το Ταγκό της Δανάης, Χωρίς Κραγιόν, Η Τελευταία Λέξη, Η Άκρη της Κλωστής, Στους Πέντε Ανέμους, Άδειες Κυριακές, Για Όλα Υπάρχει Λόγος και Το Πέπλο.



Ανδρείδου Χαρά
Στα Τέσσερα σημεία του Ορίζοντα

Ετος Έκδοσης: 4/7/2014
Σειρά: Ελληνική Λογοτεχνία
Σελίδες: 384
Τιμή: 15 € (με ΦΠΑ)

Κλικ εδώ για να κατεβάσετε τα σχετικά αρχεία.
«Αναγκαίες αυταπάτες! Αυτό ήταν η σχέση μας.

Μια δική μου αυταπάτη, μια δική του αυταπάτη, ο καθένας για τους λόγους του, ο καθένας με τους σκοπούς του.

Είχαμε ανάγκη και οι δυο να υπάρχει αυτή η σχέση στη ζωή μας• με όποια αυταπάτη κι αν την έντυνε ο καθένας».

Τέσσερις άνθρωποι, δυο γυναίκες και δυο άνδρες, σε τρεις παράλληλες σχέσεις μεταξύ τους, εν γνώσει τους. Κανείς τους δεν είναι το μοναδικό πρόσωπο στην ερωτική ζωή του συντρόφου του, εν γνώσει του. Κανείς τους δε δεσμεύεται από όρκους αιώνιας αγάπης, οικογενειακές υποχρεώσεις, παιδιά. Κι όμως, αποδέχονται όλοι τους από την αρχή αυτή την παράξενη πραγματικότητα και συνεχίζουν. Ο καθένας για τους δικούς του λόγους• σχέσεις βγαλμένες από την εποχή της αθωότητας, ανάγκες που δεν μπορούν να καλυφθούν από ένα μόνο πρόσωπο, πόλεμοι εσωτερικοί που δεν οδηγούν πουθενά. Ο καθένας με τους δικούς του τρόπους• με τη σιωπή, με τη φωνή, με την απόλυτη πίστη, με την πεισματική άρνηση, με τη χειραγώγηση. Ένα γαϊτανάκι, ένα ντόμινο, ένα κουβάρι αξεδιάλυτο σχέσεων. Πώς διαχειρίζεται ο καθένας τους αυτές τις σχέσεις, αυτή τη μη

αποκλειστικότητα; Πώς αντιμετωπίζει το σύντροφο, πώς στέκεται απέναντι από τον ή την αντίζηλο; Πώς σηκώνει το βάρος των επιλογών του, πώς αντέχει το μοίρασμα εκεί που το μόνο που ουσιαστικά θέλει, το μόνο που λαχταρά είναι η ξεκάθαρη αποκλειστικότητα; Τέσσερις άνθρωποι, τόσο διαφορετικοί σαν να κοιτά ο καθένας σε διαφορετικό από τα τέσσερα σημεία του ορίζοντα. Κι όμως, με το ίδιο τελικά ζητούμενο για όλους: τη ζεστασιά της αγάπης.

«Άραγε ποιος θα χαρεί περισσότερο, ποιος θα πονέσει λιγότερο; Ποιος θα βγει στο τέλος περισσότερο κερδισμένος;»

Τα κορμιά θυμούνται, δεν ξεχνούν. Και τα δικά τους κορμιά θυμήθηκαν, ξαφνιάστηκαν από την ένταση της μνήμης, χάρηκαν που βρήκαν ξανά παλιά μονοπάτια αγαπημένα, ρίγησαν από ευχαρίστηση, πλημμύρισαν από νοσταλγία, λαχάνιασαν από την ένταση που δεν μπορούσε να χωρέσει πουθενά• δεν έφταναν τα αγγίγματα και τα φιλιά και τα λόγια και τ' ακούσματα να χωρέσουν την ένταση, δεν έφταναν τα κορμιά. Έκλαψαν από ανακούφιση σαν να γύρισαν σπίτι έπειτα από χρόνια στην ξενιτιά, παραδόθηκαν στο τέλος στη γλύκα την ανείπωτη της τρυφερής αγκαλιάς, της αγκαλιάς του δικού σου ανθρώπου, του αγαπημένου, του κοντινού - ή του μοναδικού.

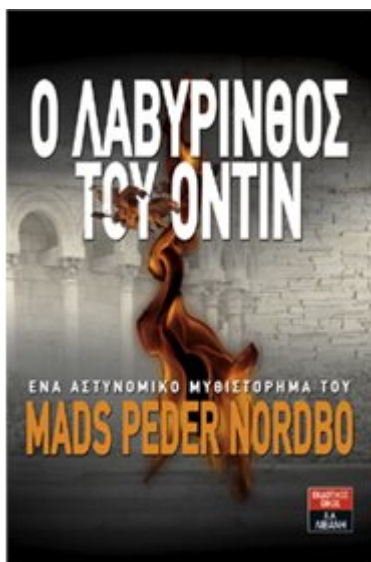
«Σε θυμάμαι», της ψιθυρίζει.

«Κι εγώ σε θυμάμαι».

Η Χαρά Ανδρείδου γεννήθηκε και ζει στη Θεσσαλονίκη. Έχει σπουδάσει, σε ελληνικά και ξένα πανεπιστήμια, Παιδαγωγικές Επιστήμες, Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης, καθώς και Μουσειολογία. Έχει διδακτορικό στην Κλασική Αρχαιολογία και μεταπτυχιακό στην Ανοικτή Εκπαίδευση. Εργάστηκε κατά διαστήματα σε όλους αυτούς τους τομείς, όπως και σε πολλούς άλλους, για να την κερδίσει στο τέλος η Εκπαίδευση. Η περιπέτειά της στη θάλασσα της γραφής ξεκίνησε πριν από τέσσερα χρόνια.

Το Στα Τέσσερα Σημεία του Ορίζοντα είναι το τρίτο της βιβλίο που κυκλοφορεί.

Όπως λέει η ίδια: «Δε ζωγραφίζω, δε χορεύω, δεν ξέρω να παίζω μουσική, ο δικός μου τρόπος για να εκφράζομαι είναι με τις λέξεις...»



Νόαμπο Πέδα Μας
Ο λαβύρινθος του Όντιν

Ετος Έκδοσης: 04/07/2014

Σειρά: Ξένη Λογοτεχνία

Σελίδες: 432

Τιμή: 15,55€ (με ΦΠΑ)

Κλικ εδώ για να κατεβάσετε τα σχετικά αρχεία.

Ο Ματίας εργαζόταν ως βοηθός στη βιβλιοθήκη του πανεπιστημίου παράλληλα με τις σπουδές του.

Σε αντίθεση με το υπόλοιπο πανεπιστήμιο, η βιβλιοθήκη παρέμενε ανοιχτή το καλοκαίρι κι έτσι περνούσε μεγάλο μέρος των διακοπών του τακτοποιώντας, αρχειοθετώντας και μεριμνώντας ώστε διάφορα βιβλία που είχαν χάσει το δρόμο τους να επιστρέψουν στη σωστή τους θέση.

Η τέλεια δουλειά! Μέχρι που παρέλαβε ένα φάκελο με ένα περίεργο σημειωματάριο. Οι σελίδες ήταν γραμμένες με γραφικό χαρακτήρα που φαινόταν εξίσου παλιός με το σημειωματάριο. Ανάμεσα στις σελίδες βρήκε ένα πολύ πρόσφατο γράμμα κι ένα αεροπορικό εισιτήριο.

Ο άγνωστος αποστολέας ανέφερε: «Έχω μια δουλειά που πρέπει να αναθέσω σε κάποιον. Αφορά τη διατήρηση μιας γνώσης, η οποία όχι μόνο ανάγεται πολύ παλιά στο παρελθόν, αλλά μπορεί επίσης να αλλάξει την κοσμοθεωρία ενός μεγάλου μέρους της ανθρωπότητας και να συνταράξει τα θεμέλια ολόκληρου του δυτικού κόσμου. Αυτή τη γνώση χρειάζεται να τη διασφαλίσω για τις επόμενες γενιές».

«Ο πόνος διαπερνούσε σχεδόν όλο μου το κορμί κατά κύματα, κι όταν επιχειρήσα

να κάνω μια κίνηση, δε συνέβη τίποτα. Ο ένας από τους δύο άντρες πέρασε σαν σκιά από πάνω μου. Μου σήκωσε το ένα μπράτσο και ακούμπησε δύο δάχτυλα στο εσωτερικό του καρπού μου. Μια ζέστη απλώθηκε μέσα μου. Ένωθα το μπράτσο μου. Τα μάτια μου έκλειναν. Ευχήθηκα όλα αυτά να 'ταν όνειρο, αλλά δεν ήταν. Δεν ξύπνησα ουρλιάζοντας την ώρα που έπεφτα, αλλά προσγειώθηκα βαριά και σκληρά πριν τελειώσει το όνειρο. Θαρρώ πως η καρδιά μου σταμάτησε να χτυπά. Ήμουν μόνος. Είχα πεθάνει;»

Ο Μας Πέδα Νόαμπο γεννήθηκε το 1970 στο νησί της Δανίας Φιονία, όπου ζει και σήμερα.

Σπούδασε σκανδιναβικές γλώσσες, λογοτεχνία και φιλοσοφία στο Πανεπιστήμιο Syddansk της Οντένσε.

Επικοινωνία με το συγγραφέα: mpn@madspedernordbo.com



Φωτεινή Ναούμ
Χωρίς παρελθόν

Ετος Έκδοσης: 4/7/2014
Σειρά: Ελληνική Λογοτεχνία
Σελίδες: 336
Τιμή: 14,44€ (με ΦΠΑ)

Κλικ εδώ για να κατεβάσετε τα σχετικά αρχεία.

Αν πρέπει να τρέξεις, τρέξε. Αν πρέπει να ουρλιάξεις, ούρλιαξε. Αν πρέπει να κρυφτείς κάπου, μην το κάνεις.

Είναι παντού. Παραφυλάει σε κάθε σου βήμα. Το φιλί υγρό και ζεστό όπως το αίμα. Ο φόβος, γλυκός σαν τον πρώτο έρωτα, παραμονεύει τις κινήσεις σου. Κι η σιωπή πνιχτή, θανατερή, καρτερεί να αποσώσει όσα ξεκίνησαν πριν από χρόνια...

Η Φωτεινή Ναούμ γεννήθηκε τον Απρίλη του 1978 στην Κομοτηνή, όπου ζει και εργάζεται τα τελευταία χρόνια. Ανακάλυψε το γράψιμο σε νεαρή ηλικία, όταν ακόμα ανακάλυπε τους μαρκαδόρους και τα μολύβια στην τσάντα της. Αργότερα, ψάχνοντας πάνω σε λέξεις τον εαυτό της, έγραψε τα πρώτα της ποιήματα.

Η σχέση της με τη γραφή υπήρξε πάντα καθοριστική γι' αυτή: είναι ο τρόπος της να αντιμετωπίζει τη ζωή πιο αισιόδοξα.

Έχει γράψει επίσης τα βιβλία Ο Διαχειριστής και Το Κορίτσι με τα Κόκκινα Παπούτσια.

Επικοινωνία με τη συγγραφέα: naoumfotini@gmail.com



Τζάκσον Βίνα

Ογδόντα Ημέρες Κόκκινο

Ετος Έκδοσης: 04/07/2014

Σειρά: Ξένη Λογοτεχνία

Σελίδες: 368

Τιμή: 9,9€ (με ΦΠΑ)

Κλικ εδώ για να κατεβάσετε τα σχετικά αρχεία.

«Το πάθος δεν περιορίζεται μόνο σε αποχρώσεις του γκρι!»

«Διασκεδαστικό, πικάντικο και ώριμο. Είναι ευχάριστο να διαπιστώνεις ότι το πάθος δεν περιορίζεται μόνο σε αποχρώσεις του γκρι!»

Η Ωραία της Ημέρας

Συναρπαστικό, σαγηνευτικό και γαργαλιστικά τολμηρό, το Ογδόντα Ημέρες Κόκκινο είναι μια ερωτική ιστορία που θα σας κόψει την ανάσα.

Η φημισμένη μουσικός Σάμερ Ζάχοβα επιστρέφει στο Λονδίνο, την πόλη όπου για εκείνη ξεκίνησαν τα πάντα. Ελεύθερη και μόνη στην ηδονιστική πρωτεύουσα, η Σάμερ αφήνεται σε μια σειρά καυτών σχέσεων, δοκιμάζοντας συναρπαστικές νέες εμπειρίες, καθώς ταξιδεύει στην Ευρώπη προκειμένου να εκπληρώσει τα όνειρά της.

Όταν το ανεκτίμητης αξίας βιολί της Σάμερ εξαφανίζεται, η μοίρα φέρνει και πάλι το χαρισματικό Ντόμινικ στη ζωή της.

Τόσο η Σάμερ όσο και ο Ντόμινικ δεν μπορούν να αγνοήσουν το πάθος που εξακολουθεί να υπάρχει ανάμεσά τους, όμως το παρελθόν έχει αφήσει τα σημάδια του, με αποτέλεσμα και οι δύο να αντιλαμβάνονται πως η αγάπη και το πάθος δε συμβαδίζουν πάντοτε. Η Σάμερ γνωρίζει πως, αν συνεχίσει να παίζει με τη φωτιά, θα καταλήξει να καεί, από την άλλη όμως υπάρχουν ορισμένες απολαύσεις απλά ακαταμάχητες...

Θα καταφέρουν να ξεπεράσουν τελικά τα εμπόδια που υψώνονται ανάμεσά τους, κι η Σάμερ θα επιλέξει να ακολουθήσει το μυαλό ή την καρδιά της;

Ένα μυθιστόρημα για ενήλικες.

Βίνα Τζάκσον είναι το ψευδώνυμο που χρησιμοποίησαν δύο καταξιωμένοι συγγραφείς, σε μια συναρπαστική συνεργασία τους για τη συγγραφή της σειράς βιβλίων Ογδόντα Ημέρες, τα τρία πρώτα της οποίας, Ογδόντα Ημέρες Κίτρινο, Ογδόντα Ημέρες Μπλε και Ογδόντα Ημέρες Κόκκινο, κυκλοφορούν από τις Εκδόσεις Λιβάνη.



Κακαλοπούλου Γεωργία
Μελωδία στη θύελλα

Ετος Έκδοσης: 04/07/2014
Σειρά: Ελληνική Λογοτεχνία
Σελίδες: 560
Τιμή: 16,65€ (με ΦΠΑ)

[Κλικ εδώ για να κατεβάσετε τα σχετικά αρχεία.](#)

Ο Λουγκ ΜακΝάιτ, παγκόσμιο αστέρι του τραγουδιού και του κινηματογράφου, νόθος γιος του Έλληνα μηχανικού Πέτρου Στεργίου και μιας κοπέλας γεννημένης στα Χάιλαντς της Σκοτίας, αποφασίζει να επισκεφθεί την Ελλάδα για να εκπληρώσει την τελευταία επιθυμία της μητέρας του: να απαιτήσει το όνομά του από τον ψυχρό και αδιάφορο βιολογικό του πατέρα, έναν άντρα παντοδύναμο και διεφθαρμένο.

Στην πρώτη συνάντηση μαζί του γνωρίζει και την πρώην σύζυγό του, μια νεαρή γυναίκα που κουβαλά παλιά ψυχικά τραύματα από τον αδυσώπητο Στεργίου. Σε μια απρόσμενη συμμαχία, οι δυο τους θα αποφασίσουν να πολεμήσουν τον άνθρωπο που σημάδεψε τις ζωές τους, ενώ παράλληλα ένας εκρηκτικός έρωτας θα γεννηθεί ανάμεσά τους.

Επικίνδυνα μυστικά, πολιτικές ίντριγκες, διαφθορά, σκοτεινές προσωπικές ιστορίες και ένας φόνος θα υφάνουν τον καμβά της ιστορίας αυτού του σφοδρού έρωτα. Μια περιπέτεια γεμάτη αναπάντεχες εξελίξεις και ανατροπές θα ενώσει τους άγριους ανέμους των υψιπέδων της Σκοτίας με τη γλυκιά λιακάδα της Ελλάδας και την αλμύρα της θάλασσάς της.

Η Γεωργία Κακαλοπούλου γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, αλλά ζει στην ύπαιθρο, στους πρόποδες του Ανατολικού Ολύμπου, απ' όπου και κατάγεται.

Οι πρόγονοί της έχουν ρίζες στην Κρήτη και στη Μικρά Ασία.

Φοίτησε στα ΤΕΙ Επισκεπτριών Υγείας, ενώ παράλληλα έκανε σπουδές κλασικής κιθάρας και αρμονίας. Παρακολούθησε μαθήματα ζωγραφικής και σχεδίου, καθώς και μαθήματα υποκριτικής σε ερασιτεχνικό θέατρο της Κατερίνης, συμμετέχοντας σε πολλές παραστάσεις.

Εργάζεται ως ιδιωτική υπάλληλος σε τεχνικό γραφείο. Είναι παντρεμένη και μητέρα δύο παιδιών.

Η μεγάλη της αγάπη είναι η συγγραφή μυθιστορημάτων.

Γράφει, επίσης, ποιήματα. Άρθρα της έχουν δημοσιευτεί στη διαδικτυακή εφημερίδα Mag Newspaper.



Αστερίου Σπύρος
Αμαξοστοιχία «Ευρώπη» ποιητικές αλληγορίες

Ετος Έκδοσης: 04/07/2014

Σειρά: Ποίηση

Σελίδες: 64

Τιμή: 12€ (με ΦΠΑ)

Κλικ εδώ για να κατεβάσετε τα σχετικά αρχεία.
Είναι παλιού καιρού τα ξεχασμένα σημάδια;
Είναι γεγονότα θαμπά
περασμένων εποχών που ξανάρθανε;
Μια ιστορία γράφεται, ίσως,
απ' της δίκαιης οργής το ξεχείλισμα.

Η αμαξοστοιχία κινείται με τρόπο
που δηλώνει μια πορεία αβέβαιη.
Κι ο οδηγός πεισματικά αγνοεί
πως η Μοίρα στο τέλος θα πει
το ίδιο τραγούδι για όλους...

Γεννήθηκα από αγρότες γονείς στην Περίθεια της Κέρκυρας, ένα χωριό στα βόρεια του νησιού, απέναντι από την Αλβανία.

Μικρός, θυμάμαι, άκουγα τα κανόνια του Χότζα, που δοκιμάζονταν για να αποκρούσουν τον... Έλληνα εισβολέα! Τελείωσα το Λύκειο στην πόλη της

Κέρκυρας και, στη συνέχεια, εγκαταστάθηκα στην πρωτεύουσα, όπου σπούδασα Πολιτικές Επιστήμες και Νομικά στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο αντίστοιχα. Διορίστηκα —ύστερα από εξετάσεις— στο Υπουργείο Βιομηχανίας και Ενέργειας —το μετέπειτα Ανάπτυξης—, όπου και εργάστηκα μέχρις ότου αποχώρησα με συνταξιοδότηση. Ασχολήθηκα, για αρκετά χρόνια, με το συνδικαλισμό του χώρου, ώσπου αποφάσισα να απαλλαγώ από ψυχοφθόρες —όπως ένιωθα πια— διαδικασίες και δεσμεύσεις. Χτύπησα την πόρτα της Ποίησης κι εκείνη μου άνοιξε πρόθυμα.

Τότε ένιωσα ότι απελευθερώθηκα!



Τλήμων Φίλιππος
Ανάμεσα σε δυο ζωές

Ετος Έκδοσης: 04/07/2014

Σειρά: Ποίηση

Σελίδες: 48

Τιμή: 11€ (με ΦΠΑ)

Κλικ εδώ για να κατεβάσετε τα σχετικά αρχεία.
ανάμεσα σε δυο ζωές

Ο Φίλιππος Τλήμων γεννήθηκε και ζει στην Αθήνα. Σπούδασε μαθηματικά. Εργάζεται ως κειμενογράφος.

Αυτή είναι η πρώτη του ποιητική συλλογή.

Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη

Σόλωνος 98, 10680, Αθήνα

Τηλ: +30 210.36.61.200

Φαξ: +30 210.36.17.791

Web: www.livanis.gr