

10 Ιουλίου 2014

«Εν Πλω» στον Πειραιά!

/ [Πεμπτουσία](#)

image not found or type unknown



Οι εκδόσεις «Εν Πλω», παρουσιάζουν στις 14, 15 και 16 Ιουλίου 2014, την Έκθεση Ορθόδοξου Χριστιανικού Βιβλίου και Μοναστηριακών Προϊόντων, στη Δημοτική Πινακοθήκη του Πειραιά. Για την έκθεση και τις παράλληλες εκδηλώσεις, μίλησε στην Πεμπτουσία, ο Διευθυντής Πωλήσεων των Εκδόσεων «Εν Πλω», Χαράλαμπος Θεοδώρου.



Εκδόσεις Εν Πλω - Συζητήσεις με συγγραφείς

-Πεμπτουσία: Τι περιλαμβάνει η Έκθεση Ορθόδοξου Χριστιανικού Βιβλίου και Μοναστηριακών Προϊόντων, στον Πειραιά;

-Χ.Θεοδώρου: Περιλαμβάνει στο ένα σκέλος της περισσότερους από 1.500 τίτλους βιβλίων ορθόδοξης πνευματικότητας, μέσα από μια ευρεία εκπροσώπηση εκδοτικών οίκων (των εκδόσεων Εν πλω, Ακρίτας, Δόμος, Ιερά Μονή Βατοπαιδίου, Κουτλουμουσιανό Κελλί Άγιος Ιωάννης Θεολόγος, Άρτος Ζωής, Ελληνική Βιβλική Εταιρεία, Αρχονταρίκι, Επέκταση, Ατέρμονον, Πέτρος Μπότσης, Νεκτάριος

Παναγόπουλος κ.α.) και στο άλλο σκέλος της αγνά, βιολογικά προϊόντα από μοναστήρια της Ελληνικής επικράτειας, που όλο και περισσότερο αρχίζουν να αναγνωρίζονται και να εκτιμώνται από το κοινό.

- Πεμπτουσία: Θα θέλατε να μας μιλήσετε για τις Εκδόσεις της Ι. Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου;

-Χ.Θεοδώρου: Οι εκδόσεις της Ι.Μ.Μ Βατοπαιδίου κοσμούν όλες μας τις εκθέσεις και κατέχουν κεντρική θέση. Αξίζει όμως, ο επισκέπτης της έκθεσης, να γνωρίσει και τα εξαιρετικά προϊόντα της Μονής, που έχουν μεγάλη ζήτηση.

Ειδικότερα για τις εκδόσεις μπορούμε να κάνουμε ιδιαίτερη αναφορά, στα ψυχοφέλιμα βιβλία τόσο του Καθηγουμένου Γέροντος Εφραίμ, καθώς και άλλων συγγραφέων από τα οποία απορρέει η Αγιορείτικη και μοναστική εμπειρία. Υπάρχουν επίσης πολλές εκδόσεις επάνω σε έργα μεγάλων Πατέρων της Εκκλησίας αλλά και λογίων μοναχών. Ξεχωριστή πάντα θέση κατέχουν και οι ομοιογραφικές εκδόσεις που αποτελούν κόσμημα για την παγκόσμια εκδοτική παραγωγή, καθώς και οι ψηφιακοί δίσκοι βυζαντινής μουσικής εξαιρετικής ποιότητας.

- Πεμπτουσία: Δεν είναι η πρώτη φορά που οι Εκδόσεις «Εν Πλω» διοργανώνουν μια τέτοια έκθεση. Από την εμπειρία που έχετε αποκομίσει από προηγούμενες διοργανώσεις, πιστεύετε ότι το αναγνωστικό κοινό ενδιαφέρεται για το βιβλίο, επιδιώκει να επισκέπτεται εκθέσεις;

-Χ.Θεοδώρου: Υπάρχει ενδιαφέρον αν και οι συνεχείς εκθέσεις και τα διάφορα παζάρια «μπερδεύουν» κάπως το αναγνωστικό κοινό. Εμείς προσπαθούμε να λειτουργούμε σε άλλη λογική. Δεν πρόκειται για ένα παζάρι εκποίησης βιβλίων, πράγμα που καθιστά το βιβλίο «προϊόν» και σταδιακά υποβαθμίζει την αξία του. Ονομάζουμε αυτές τις εκδηλώσεις εκθέσεις βιβλίου, προβάλλουμε νέες εκδόσεις και παλαιότερες, χωρίς να ισοπεδώνουμε τις τιμές, σεβόμαστε τους συνεργάτες βιβλιοπώλες και συστηματικά προσπαθούμε να τονίσουμε την αξία του βιβλίου και να ωθήσουμε τον κόσμο στο να διαβάζει περισσότερο. Πρόθεσή μας είναι οι εκθέσεις του βιβλίου να αποτελούν αφετηρία για περισσότερη φιλαναγνωσία. Θέλουμε να βάλουμε το χριστιανικό βιβλίο στο κέντρο και να το αναδείξουμε.

ΕΚΘΕΣΗ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

& μοναστηριακών προϊόντων

14, 15 & 16 ΙΟΥΛΙΟΥ 2014

Δευτέρα 14/7: 17:00 - 22:00

Τρίτη 15/7-Τετάρτη 16/7: 10:00 - 22:00

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΠΕΙΡΑΙΑ

Φίλωνος 29 (κτίριο Παλαιού Ταχυδρομείου)

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ 7:30 μ.μ. / Εγκαίνια (μουσικό πρόγραμμα)

ΤΡΙΤΗ 15 ΙΟΥΛΙΟΥ 7:30 μ.μ. / Παρουσίαση Βιβλίων:

Ο φύλακας του αδελφού μου Εκδ. Αρχονταρική

Ψίθυροι Αγγέλων Εκδ. Ακρίτας

π. Χριστόδουλος Μπίθας, θεολόγος - συγγραφέας

Πραϊστάμενος Ι. Ναού Παμμεγίστων Ταξιαρχών Μοσχάτου

Ηλίας Λιαμής, διδάκτωρ θεολογίας - συγγραφέας

Πρόεδρος Συνοδικής Υπηρεσίας Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων Εκκλησίας της Ελλάδος

ΤΕΤΑΡΤΗ 16 ΙΟΥΛΙΟΥ 7:00 μ.μ. / Συζήτηση με θέμα *ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ, ΩΡΑ ΜΗΔΕΝ*

π. Γεώργιος Δορμπαράκης, Εκπαιδευτικός

π. Θεμιστοκλής Μουρτζανός, Γενικός Αρχιερατικός Επίτροπος Ι. Μητροπόλεως Κερκύρας

π. Αντώνιος Καλλιγέρης, Διευθ. Γρ. Γάμου & Οικογένειας Ι. Αρχιεπισκοπής Αθηνών

Μερόπη Σπυροπούλου, Καθ. Πανεπιστημίου, συνεργάτης Ρ/Σ Πειραική Εκκλησία

Η αφίσα της έκθεσης

- Πεμπτούσια: Μετά τα εγκαίνια της Έκθεσης, έχετε οργανώσει ένα μουσικό πρόγραμμα. Θα θέλατε να μας μιλήσετε γι' αυτό;

-Χ.Θεοδώρου: Το κουαρτέτο εγχόρδων Αίνος, το οποίο έχει αναλάβει το μουσικό σκέλος των εγκαινίων, αποτελείται από δύο βιολιά, μια βιόλα και ένα βιολοντσέλο.

Όλοι είναι μουσικοί από τις μεγάλες ορχήστρες της χώρας και συμπράττουν σε ένα μουσικό πρόγραμμα που περιέχει κλασική μουσική, έργα Ελλήνων συνθετών (Χατζιδάκι, Θεοδωράκη κ.τ.λ), κινηματογραφικά μουσικά θέματα (Piovani, Webber, Morricone κ.τ.λ) και διεθνείς επιτυχίες.

Το κουαρτέτο εγχόρδων Αίνος δημιουργήθηκε το 2013 και έχει ήδη εμφανιστεί σε συναυλίες, εταιρικές εκδηλώσεις, παρουσιάσεις και δεξιώσεις ανά την Ελλάδα. Αποτελείται από τους: Α' βιολί Β.Δήμος, Β' βιολί Γ.Κωνσταντινίδης, Βιόλα Λ.Γρηγορόπουλος, Τσέλο Δ.Κοτταρίδης.

-Πεμπτουσία: Να έρθουμε τώρα στις παρουσιάσεις δύο βιβλίων που θα γίνουν τις ημέρες της Έκθεσης. Πρόκειται για δύο συγγραφείς γνωστούς στο κοινό, τον Ηλία Λιαμή και τον Γιώργο Μπάρλα και για δύο βιβλία σε διαφορετικό ύφος και περιεχόμενο.

-Χ.Θεοδώρου: Πράγματι πρόκειται για δύο συγγραφείς που ο καθένας στον χώρο του έχει πραγματοποιήσει τη δική του διαδρομή και νομίζω ότι μας προσέφεραν δύο πολύ ενδιαφέροντα πονήματα. Το πρώτο με τίτλο «Ψίθυροι Αγγέλων» του Ηλ. Λιαμή και το δεύτερο «Ο φύλακας του αδελφού μου» του Γ. Μπάρλα από τις Εκδ. Αρχονταρίκι. Πιστεύω πως και οι παρουσιαστές των βιβλίων ο π. Χριστόδουλος Μπίθας αλλά και ο Ηλίας Λιαμής έχουν την ικανότητα να μας παρουσιάσουν με τον δικό τους τρόπο την ανάγκη ανάγνωσης και των δύο βιβλίων.



Από παλαιότερη έκθεση των εκδόσεων Εν Πλω

-Πεμπτουσία: Οι αναγνώστες σας, ίσως γνωρίζουν ότι η Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος έχει αφιερώσει το έτος που διανύουμε στην Οικογένεια. Να υποθέσουμε ότι είναι ίσως ένας από τους λόγους που επιλέξατε να συζητηθεί αυτό το θέμα, στο πλαίσιο της Έκθεσης;

-Χ.Θεοδώρου: Αυτονόητη η απάντηση. Η οικογενεια είναι σε αμφισβήτηση. Η παραδοσιακή πυρηνική της θέση στην κοινωνία αμφισβητείται και υποκαθίσταται από σύμφωνα συμβίωσης. Χρειάζεται απάντηση σε αυτήν την περιθωριοποίηση και αναζήτηση εκ νέου της αξίας της. Σε διαφορετική περίπτωση στις επόμενες γενιές η κρίση θα είναι ο κανόνας και θα υποστούμε όλοι τις συνέπειες. Γι' αυτούς τους λόγους οργανώνουμε συζήτηση με θέμα «Οικογένεια Ωρα Μηδέν».

- Πεμπτουσία: Η Έκθεση Ορθόδοξου Χριστιανικού Βιβλίου και Μοναστηριακών Προϊόντων, φιλοξενείται φέτος στη Δημοτική Πινακοθήκη του Πειραιά, έναν πολύ ξεχωριστό χώρο, καταφύγιο της Τέχνης. Τι θέση έχουν τα βιβλία και οι εκδόσεις, σε μία Πινακοθήκη;

-Χ.Θεοδώρου: Μια Πινακοθήκη είναι χώρος τέχνης που προωθεί πνευματικές αναζητήσεις. Είναι προφανής ο συσχετισμός! Το βιβλίο για εμάς δεν είναι καταναλωτικό προϊόν, είναι η τέχνη της επικοινωνίας με την πνευματική δημιουργία, είναι διαλογική αναζήτηση της αλήθειας, είναι εμβάπτιση σε κρουνοί αναζήτησης, είναι η τέχνη του λόγου που σκοπό έχει να οδηγήσει στον Λόγο!

Στο σημείο αυτό θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα την Διεύθυνση Παιδείας και Δια Βίου Μάθησης του Δήμου Πειραιά για τη συνδιοργάνωση και τη φιλοξενία της έκθεσης.

Κατερίνα Χουζούρη