

12 Ιουλίου 2014

«Τιμή στον Έλληνα»

/ [Πεμπτούσια](#)

image not found or type unknown



Έλληνες και διεθνείς καλλιτέχνες, συμμετέχουν στην ομαδική εικαστική έκθεση «Τιμή στον Έλληνα», η οποία εγκαινιάστηκε την Τετάρτη 9 Ιουλίου, στο Μέγαρο Τριανόν, στα Χανιά. Οι καλλιτέχνες που συμμετείχαν στην έκθεση, κλήθηκαν να κατασκευάσουν εικαστικά λάβαρα, αναδεικνύοντας με όποιο τρόπο έκρινε ο καθένας κατάλληλο, το θαυμασμό του προς το έργο του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου. Αξίζει να σημειωθεί ότι η έκθεση πραγματοποιείται με αφορμή τη συμπλήρωση 400 ετών από τον θάνατο του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου και εντάσσεται στο πρόγραμμα «ΧΑΝΙaRT 2014 - Εικαστικές Διαδρομές στο Νομό Χανίων». Η Έκθεση θα διαρκέσει έως την 1^η Αυγούστου, ενώ στη συνέχεια στις 18 Σεπτεμβρίου, θα μεταφερθεί στην Αθήνα.

Δήμαρχο, ο οποίος μάλιστα έκανε λόγο για ενίσχυση του πολιτισμού γενικότερα...». Σε ερώτησή μας για αναφορικά με το πώς οι καλλιτέχνες της εποχής μας εκφράζουν μέσα από τα έργα τους, είτε τον θαυμασμό, είτε τους επηρεασμούς που δέχονται από τον Ελ Γκρέκο, αλλά και πώς τους ενσωματώνουν και τους αφομοιώνουν ο κ. Σχιζάκης μας είπε: «Κοιτάξτε αυτό απεδόθη από τον τίτλο, διότι η «Τιμή στον Έλληνα» αφενός αναφερόταν στο έργο καθ' αυτό του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου, ενώ από την άλλη πλευρά υπήρχε η «Τιμή στον Έλληνα» όπως εκφράζεται καλλιτεχνικά, μέσα από τη ζοφερή πραγματικότητα που ζούμε όλοι σήμερα...Αυτός είναι ένας από τους λόγους που οι καλλιτέχνες αλληγορικά εξερεύνησαν το θέμα τους και το απέδωσαν δικαιολογώντας ποικίλες παραστάσεις, είτε παραπέμποντας απ' ευθείας στο έργο του Θεοτοκόπουλου, είτε στη μορφή και τη δράση του ζωγράφου, είτε ξεφεύγοντας τελείως από την πεπατημένη οδό, ακολουθούν προσωπικές διαδρομές στην εμπειρία τους με τον Γκρέκο, που απαιτούν ιδιαίτερες αναφορές για να γίνουν απόλυτα αναγνώσιμες».

Γκρέκο, εκφράζοντάς την μέσα από τις σύγχρονες αναζητήσεις και τρόπους έκφρασης. Άλλωστε η παράδοση, ποτέ δεν ήταν κάτι στατικό, ποτέ δεν ήταν στείρα αντιγραφή, αλλά γόνιμη συνέχεια.

Κατερίνα Χουζούρη