

“Η ισότιμη πρόσβαση στον Πολιτισμό είναι βασική μας επιδίωξη.” (Α’)

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



Το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, ένας από τους μεγαλύτερους φιλανθρωπικούς οργανισμούς στον κόσμο, έχει μια ιδιαίτερα ενεργό δράση σε όλους τους τομείς της κοινωνικής ζωής. Με αφορμή την ανακοίνωση των νέων δωρεών, η κ. Άννα-Μαρία Κοσμόγλου από το τμήμα Διαχείρισης Δωρεών και η κ. Ελένια Σαλούτση μιλούν στην Πεμπτουσία για τη δραστηριότητα του Ιδρύματος, το στόχο των δωρεών καθώς και για το πολυαναμενόμενο και καινοτόμο έργο του Κέντρου Πολιτισμού στο Φαληρικό Δέλτα.

Να αναφερθούμε πρώτα τους τομείς των δωρεών συνολικά και στον στόχο του καθενός.

Ε.Σαλούτση: Ο περισσότερος κόσμος γνωρίζει την δράση του Ιδρύματος κυρίως στον τομέα του Πολιτισμού και των Τεχνών αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν

και οι τομείς της Παιδείας, της Υγείας και του Αθλητισμού και της Κοινωνικής Πρόνοιας. Το ίδρυμα είναι ένας παγκόσμιος οργανισμός, δηλαδή κάνει δωρεές σε όλο τον κόσμο. Το 80 τοις εκατό όμως των δωρεών δίνεται στην Ελλάδα. Προφανώς η κρίση που περνάει η χώρα είχε αντίκτυπο στις πρωτοβουλίες του Ιδρύματος. Συνεχίζονται οι τακτικές δωρεές και η βασική δράση του Ιδρύματος αλλά σε απάντηση στην κρίση τον Ιανουάριο του 2012 ανακοινώθηκε μια νέα πρωτοβουλία για την αντιμετώπιση της κρίσης ύψους 100 εκατομμυρίων με σκοπό να υποστηρίξει αυτούς που έχουν πληγεί πιο άμεσα από τις συνέπειες της κρίσης. Στη συνέχεια αυτής της πρωτοβουλίας η οποία τώρα φτάνει στο τέλος της ανακοίνωσε μια νέα τον Οκτώβριο εκτός των τακτικών του δωρεών για την επανεκκίνηση κι ενίσχυση των νέων. Στόχος σε αυτή την περίπτωση είναι να δημιουργηθούν ευκαιρίες για τους νέους. Σε κάποιες περιπτώσεις, επομένως, ο στόχος είναι η άμεση παρέμβαση και η προσφορά ανακούφισης όταν υπάρχει ανάγκη και σε άλλες η δημιουργία προϋποθέσεων για μια μακροπρόθεσμη βελτίωση των συνθηκών.

Για την Κοινωνική Πρόνοια να πούμε ότι οι δράσεις έχουν επικεντρωθεί σε θέματα που έχουν να κάνουν με ανακούφιση, σίτιση, στέγαση με μεγαλύτερο το πρόγραμμα που αφορά την κοινωνική κατοικία και αυτό της σίτισης σε σχολεία και την προώθηση υγιεινής διατροφής.

Στον τομέα της Υγείας μια από τις μεγαλύτερες πρωτοβουλίες που έχει πάρει το Ίδρυμα είναι η αντικατάσταση γραμμικών επιταχυντών σε επτά δημόσια νοσοκομεία της χώρας και οι κινητές ιατρικές μονάδες. Πρόκειται για δύο πλήρως εξοπλισμένες ιατρικές μονάδες οι οποίες μαζί με μια ομάδα γιατρών από την Πολυκλινική του Ολυμπιακού Χωριού ταξιδεύουν σε ακριτικές περιοχές της Ελλάδας για να παρέχουν δωρεάν υπηρεσίες υγείας. Έχουν ήδη γίνει πέντε αποστολές σε Καστελοριζο, Κάσο, Ψαρά. Είναι ένα πενταετές πρόγραμμα και στόχο έχει να εξεταστούν περίπου 50.000 κάτοικοι απομακρυσμένων περιοχών.



Στον τομέα της Παιδείας πάλι εστιάζουμε σε προγράμματα που αφορούν και τους νέους αλλά και σε εξωσχολικά προγράμματα από μαθητές οι οποίοι ανήκουν σε υποβαθμισμένες κοινωνικά ομάδες. Το Ίδρυμα δεν δίνει υποτροφίες σε ιδιώτες αλλά έχει θεσπίσει πολλά προγράμματα υποτροφιών που πολλά από αυτά αφορούν Έλληνες φοιτητές σε πανεπιστήμια του εξωτερικού, κυρίως μεταπτυχιακών σπουδών ώστε να μπορέσουν να συνεχίσουν τις σπουδές τους σε σημαντικά ιδρύματα.

Ερχόμαστε τώρα στον Τομέα της Τέχνης και του Πολιτισμού.

Ά. Κοσμόγλου: Από μόνο του το Κέντρο Πολιτισμού είναι ένας συνδυασμός Πολιτισμού και Παιδείας καθώς το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος θα φιλοξενεί τις νέες εγκαταστάσεις της Εθνικής Βιβλιοθήκης αλλά και την Λυρική Σκηνή.

Εκτός από αυτό ίσως θα μπορούσε κανείς να πει ότι ο τομέας του Πολιτισμού είναι το κομμάτι από τα τέσσερα που είναι λιγότερο επίκαιρα στη δράση του Ίδρυματος λόγω της κρίσης. Εμείς όμως δεν το βλέπουμε έτσι. Το αντίθετο μάλιστα. Ειδικά τώρα που ο κόσμος μπορεί να μην έχει την δυνατότητα να κάνει πολλά πράγματα πέρα από την εξασφάλιση της καθημερινής διαβίωσης, είναι το πιο σημαντικό σημείο ώστε το Ίδρυμα να παράσχει πρόσβαση μέσω των δωρεών του σε διαφόρων ειδών πολιτιστικές δραστηριότητες.

Στα πλαίσια αυτά υπήρχε πρωτοβουλία σε όλα τα κτίρια του Μουσείου Μπενάκη να επιτρέπεται δωρεάν είσοδος στο ευρύ κοινό κάθε Πέμπτη.



Ποια είναι η ανταπόκριση του κόσμου απέναντι στην προσφορά των δωρεών;

Ά. Κοσμόγλου: Αυτό το στοιχείο είναι σημαντικό και το κάνουμε σε κάθε δωρεά. Προσπαθούμε να δούμε και από πριν αν όντως υπάρχει ανάγκη για μια δωρεά, αν είναι κάτι που είναι επίκαιρο και έπειτα από την υλοποίηση της δωρεάς δίνουμε σημασία στην προσωπική επαφή με τους άμεσα επωφελούμενους. Θέλουμε να δούμε δηλαδή αν αυτό που χρηματοδοτούμε έχει ουσία ή όχι.

Ανάλογα με τα αποτελέσματα προχωράτε και σε επόμενη συνεργασία με τον ίδιο φορέα;

Ά. Κοσμόγλου: Αυτό που συνήθως λέμε είναι ότι προσπαθούμε να μην υιοθετούμε μια δράση ή έναν οργανισμό. Επιλέγουμε τον οργανισμό με βάση τις δράσεις του και βάση των αναγκών αλλά δεν θέλουμε να είμαστε μόνο εμείς. Θα έρθουμε , θα

στηρίξουμε μια προσπάθεια μέχρι να ανοίξει τα φτερά του και να ανεξαρτητοποιηθεί. Μας ενδιαφέρει το στοιχείο της βιωσιμότητας. Είναι σημαντικό έπειτα από την δική μας στήριξη να επιτευχθεί η αυτοσυντήρηση του οργανισμού.

Συνεχίζεται...