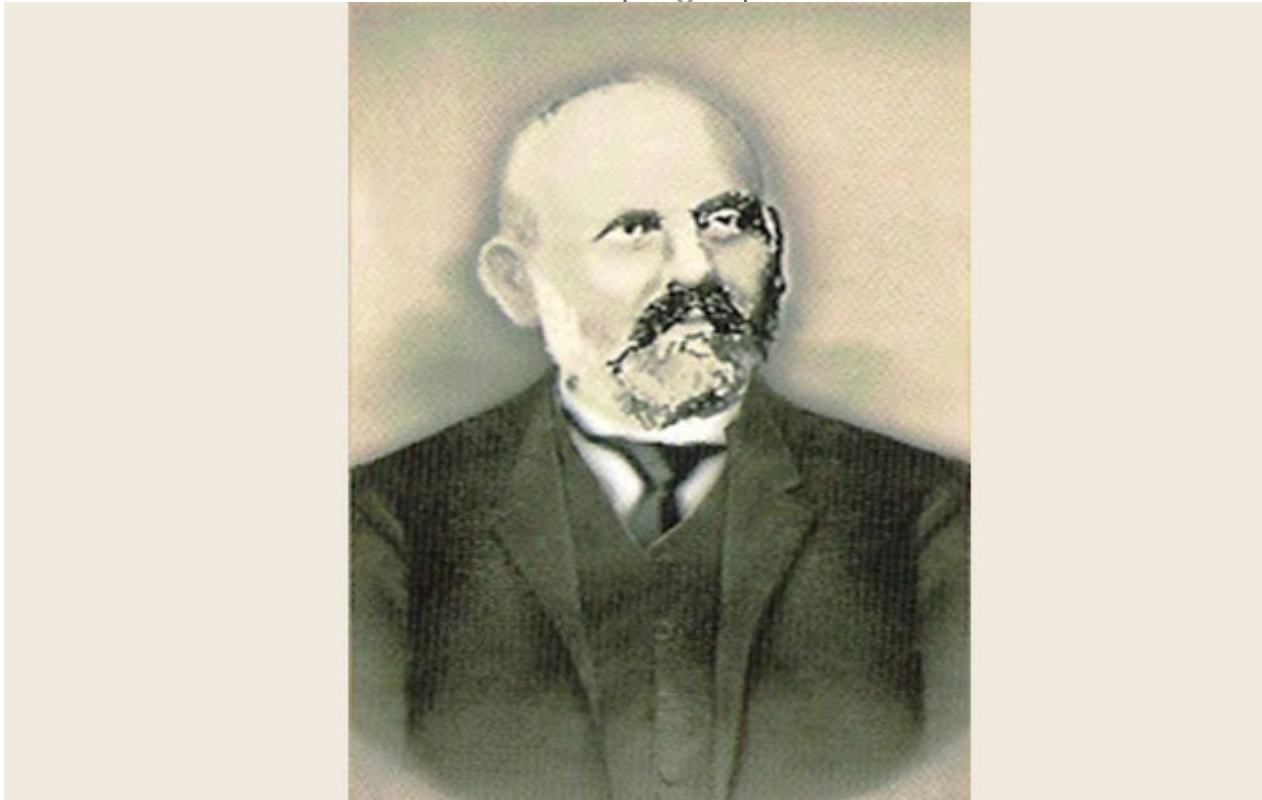


27 Ιουλίου 2014

Θεοτόκε Παρθένε Οκτάηχον

/ [Πεμπτουσία](#)

image not found or type unknown



0

Χαράλαμπος Παπανικολάου υπήρξε μια από τις μεγάλες φυσιογνωμίες της ψαλτικής και της εκκλησιαστικής μελοποιίας των τελών του 19^{ου} και αρχών του 20^{ου} αιώνα. Έζησε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του στη Καβάλα, ενώ μεγάλος σταθμός της ζωής του ήταν η Βέροια κοντά στον τότε Μητροπολίτη Βεροίας Κοσμά Μαδυτινό. Οι έντεχνες εκκλησιαστικές του συνθέσεις ακούγονται έως σήμερα στο Άγιον Όρος, ιδιαίτερα στις πανηγύρεις των Αθωνικών Ιερών Μονών.

Το Οκτάηχο «Θεοτόκε Παρθένε» αποτελεί μια από τις πρωτότυπες συνθέσεις του, που προφανώς το συνέθεσε για συγκεκριμένες λειτουργικές ανάγκες. Ψάλει ο Βυζαντινός Χορός Καβάλας.

%kathera%