

Ιστορικές ηχογραφήσεις αγιορειτών- π. Γαβριήλ Μακαβός

/ [Πεμπτουσία](#)



Τον 20ο αιώνα διακρίθηκαν ως μουσικοί και μελοποιοί, ως ιεροψάλτες και καθηγητές της βυζαντινής μουσικής πολλοί αγιορείτες μοναχοί. Ο Μελέτιος Μοναχός Συκιώτης, οι Δανιηλαίοι, οι Θωμάδες, ο Ανδρέας Μοναχός και ο ο. Γαβριήλ Μακαβός είναι λίγοι από την ψαλτική χορεία της εποχής.

Ο π. Γαβριήλ Μακαβός διακόνησε το αναλόγιο του Πρωτάτου επί σειρά ετών ενώ διακρίθηκε και ως τυπικάρης και βηματάρης. Το ύφος του ήταν αυτό που στο Άγιον Όρος ονομάζεται «Καρυώτικο». Με ιδιαίτερο φωνητικό τάλαντο, έρρυθμος, επιβλητικός, με ικανότητα στην από στήθους ερμηνεία μεγάλων μαθημάτων- υπήρξε τρανό παράδειγμα καλογεरिकή ψαλτικής.

Τα Ανοιξαντάρια, που ακούτε από τον π. Γαβριήλ Μακαβό, ψάλλονται στις αγρυπνίες και είναι στίχοι από τον ψαλμό ργ (103) με τη προσθήκη τριαδικών στίχων.

Εξαιρετικές συνθέσεις αργών ανοιξανταρίων παραδίδονται από τον ιγ΄και ιδ΄αι.
από μεγάλους μαίστορες και συντετμημένα τα παρέδωσε Χουρμούζιος
Χαρτοφύλαξ 919ος).

%booma%