

14 Αυγούστου 2014

## Θεομητορικό αφιέρωμα από το Βυζαντινό Χορό ΤΡΟΠΟΣ

/ [Γενικά](#)



Ο Βυζαντινός Χορός ΤΡΟΠΟΣ παρουσιάζει θεομητορικούς ύμνους, αφιερωμένους στην αγιωτάτη και πάνσεπτη μορφή της Πλατυτέρας των Ουρανών, της Υπεραγίας Θεοτόκου.

Το 2009 κυκλοφόρησε ο διπλός ψηφιακός δίσκος με τίτλο Η ΑΘΩΝΙΤΙΣΣΑ ΘΕΟΤΟΚΟΣ.

Ο μακαριστός Αγιορείτης μοναχός Μωσής, συμπαραστάτης του έργου μας.

αρχεία ήχου και εικόνας με φωτογραφίες από την έκδοση:

<http://troposchoir.gr/audio/details/i-athonitissa-theotokos/>

## Η ΑΘΩΝΙΤΙΣΣΑ ΘΕΟΤΟΚΟΣ

Όλοι οί Άγιορείτες καί ὅλος ὁ Ὁρθόδοξος κόσμος εὐχαριστοῦμε ὀλόθερμα, ὀλόκαρδα καί ὀλόφυχα τήν Ὑπεραγία Θεοτόκο γιά τήν προσφορά της, τή μεσιτεία της καί τή μεγάλη καί πλούσια βοήθειά της. Ἰδιαίτερα ἐμεῖς οί Άγιορείτες πατέρες εὐγνώμονα εὐχαριστοῦμε τήν Ἀθωνίτισσα Παναγία, γιατί μᾶς φιλοξενεῖ στό μυροβόλο περιβόλι της μέ τίς μύριες χάριτες καί εὐωδίες. Οἱ ἐξήντα θαυματουργές εἰκόνες της, ἡ χαριτόβρυτη Τιμία Ζώνη της, τά Καθολικά, Κυριακά καί παρεκκλήσια τ' ἀφιερωμένα στή χάρη της, οἱ μικρές καί μεγάλες Παρακλήσεις, οἱ καθημερινοί Χαιρετισμοί, τά ἐξαίσια Θεοτοκάρια, τά Θεοτοκία τά ὑπέροχα, οἱ ἀγρυπνίες καί οἱ λαμπρές θεομητορικές πανηγύρεις της μᾶς παραμυθοῦν, ἐνισχύουν, καταλύσσουν κι ἐνδυναμώνουν γιά τή συνέχιση τοῦ ταπεινοῦ μας ἀγώνα. Σέ Αὐτήν τήν Πανάχραντη, Πανάμωμη καί Πανυπέραγνη προστρέχουμε τίς ὥρες τῶν πειρασμῶν, τῶν δοκιμασιῶν, τῶν περιπετειῶν καί τῶν θλίψεων. Καί μᾶς ἀκούει καί μᾶς ἀναπαύει καί μᾶς χαροποιεῖ. Ὡς Ὁδηγήτρια μᾶς κατευθύνει στόν Υἱό της καί μᾶς συνδέει μαζί Του. Τόν εὐχαριστοῦμε κι Ἐκεῖνον πού μᾶς τή χάρισε τροφό, φύλακα, σκέπη, ἰατρό καί πρέσβειρα. Γοργοῦπήχοο, Γλυκοφιλοῦσα, Γερόντισσα, Πορταῖτισσα, Παραμυθία...

μοναχός Μωυσῆς Ἀγιορείτης