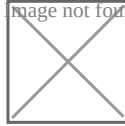


Το «χαροποιὸν πένθος» των ὕμνων της Κοιμήσεως της Θεοτόκου

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



Τα τροπάρια της εορτής της Κοιμήσεως της Θεοτόκου άλλοτε τονίζουν τον τρόπο και το δέος των Αποστόλων, τους οποίους παρουσιάζουν να δακρύζουν, και άλλοτε τονίζουν τη χαρά τους, που την εκδηλώνουν με ψαλμούς και ὕμνους π.χ. στα αποσπάσματα «Ὅτε ἡ μετάστασις τοῦ ἀχράντου σου σκήνους ἡὺτρεπίζετο, τότε οἱ Ἀπόστολοι περικυκλοῦντες τὴν κλίνην τρόμῳ ἑώρων σε» (Στιχηρὸ ἰδιόμελο ὁρθρου). «...Καὶ τὸ ζωαρχικὸν καὶ θεοδόχον σου σῶμα κηδεύσαντες ἔχαιρον, πανύμνητε» (Δοξαστικὸ ἀποστίχων Ἑσπερινοῦ).

Στην κατανόηση του εορτολογικού περιεχομένου της εορτής και στο «χαροποιόν πένθος» των ύμνων της Κοιμήσεως της Θεοτόκου μας εισάγει ο αρχιμ. Νεκτάριος Πάρης, ακαδημαϊκός δάσκαλος της ψαλτικής τέχνης, ερμηνεύοντας ύμνους της εορτής.

%pparriss%