

Το «χαροποιὸν πένθος» των ύμνων της Κοιμήσεως της Θεοτόκου

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



Τα τροπάρια της εορτής της Κοιμήσεως της Θεοτόκου άλλοτε τονίζουν τον τρόμο και το δέος των Αποστόλων, τους οποίους παρουσιάζουν να δακρύζουν, και άλλοτε τονίζουν τη χαρά τους, που την εκδηλώνουν με ψαλμοὺς καὶ ύμνους π.χ. στα αποσπάσματα «Ὄτε ἡ μετάστασις τοῦ ἀχράντου σου σκήνους ηὔτρεπίζετο, τότε οἱ Ἀπόστολοι περικυκλοῦντες τὴν κλίνην τρόμῳ ἐώρων σε» (Στιχηρὸ ίδιόμελο ὅρθρου). «...Καὶ τὸ ζωαρχικὸν καὶ θεοδόχον σου σῶμα κηδεύσαντες ἔχαιρον, πανύμνητε» (Δοξαστικὸ ἀποστίχων Ἐσπερινοῦ).

Στην κατανόηση του εορτολογικού περιεχομένου της εορτής και στο «χαροποιόν πένθος» των ύμνων της Κοιμήσεως της Θεοτόκου μας εισάγει ο αρχιμ. Νεκτάριος Πάρης, ακαδημαϊκός δάσκαλος της ψαλτικής τέχνης, ερμηνεύοντας ύμνους της εορτής.

%ppariss%