

27 Αυγούστου 2014

Φεστιβάλ Jazz on Tinos 2014

/ [Πεμπτούσια](#)

Image not found or type unknown



Η αφίσα του φεστιβάλ

Το Φεστιβάλ που καθιέρωσε την Τζαζ στην Τήνο και έδωσε το λάκτισμα για τον πολλαπλασιασμό των τζαζ σκηνών σε όλο το Αιγαίο, οργανώνεται για έκτη συνεχή χρονιά από το Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού, στο Μέγαρό του, με ένα ιδιαίτερο αφιέρωμα στον πρωτοπόρο Έλληνα μουσικό της Τζαζ, πιανίστα, κημπορντίστα, συνθέτη, συγγραφέα, εκπαιδευτικό και μουσικό ερευνητή Μάρκο Αλεξίου, του

οποίου ο θάνατος, τον Φεβρουάριο του 2014, αφήνει ένα δυσαναπλήρωτο κενό. Το τριήμερο 28-30 Αυγούστου, το JazzonTinos παρουσιάζει το έργο τού Αλεξίου μέσα από συνθέσεις του, η επιλογή δε καλλιτεχνών που τον τελευταίο χρόνο κυκλοφόρησαν σπουδαίους δίσκους τζαζ φανερώνει πως το καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό του έργο βρίσκει στην πατρίδα μας λαμπρούς συνεχιστές με διεθνή καριέρα.

Τρία βράδια σε ένα μουσικό αποχαιρετισμό στο καλοκαίρι, με ελεύθερη είσοδο, στο Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού.



Timo Lassy - George Kontrafouris

Στην Πεμπτουσία μίλησε για το Φεστιβάλ, ο Προϊστάμενος του Ιδρύματος Τηνιακού Πολιτισμού, Μάρκος Βιδάλης.

- Πεμπτουσία: Θα θέλαμε να μας μιλήσετε για το φετινό αφιέρωμα στον Μάρκο

Αλεξίου. Με ποια αφορμή θα γίνει;

-Μ. Βιδάλης: Τον Φεβρουάριο του 2014 έφυγε από τη ζωή ο πρωτοπόρος Έλληνας Τζαζ πιανίστας, συνθέτης, συγγραφέας και εκπαιδευτικός Μάρκος Αλεξίου. Το 1979, ο Μάρκος Αλεξίου στο πιάνο και τις συνθέσεις, μαζί με τον μπασίστα Γιώργο Φιλιππίδη και τον ντράμερ Γιώργο Τρανταλίδη ίδρυσαν το jazzgroup SPHINX και κυκλοφόρησαν τον πρώτο τζαζ δίσκο την Ελλάδα. Έναν χρόνο αργότερα στο γκρουπ προστέθηκε και ο κιθαρίστας Λάκης Ζώης και κυκλοφόρησαν τον δεύτερο δίσκο τους με τίτλο «Επτά διαστάσεις». Οι «SPHINX» έδωσαν πάμπολλες συναυλίες σε όλη την Ελλάδα. Η μεγαλύτερη συναυλία τους έγινε στον Λυκαβηττό με τέσσερεις χιλιάδες θεατές. Μετά τη διάλυση του συγκροτήματος ο Μ. Αλεξίου κυκλοφόρησε 4 προσωπικούς δίσκους και συμμετείχε ως sideman σε ηχογραφήσεις άλλων. Ως εκπαιδευτικός ο Μάρκος Αλεξίου ήταν πρωτοπόρος αφού ήταν ο πρώτος που δίδαξε συστηματοποιημένα τζαζ, πιάνο και τζαζ θεωρία, δίνοντας, επίσης, σεμινάρια ανά την Ελλάδα. Ενώ ήταν συγγραφέας 4 πολύ σημαντικών εκπαιδευτικών βιβλίων, με θέμα την Jazz.



Μάρκος Αλεξίου

Στην Τήνο, δεν είχαμε την χαρά να γνωρίσουμε από κοντά αυτόν τον μεγάλο τζαζίστα. Η απόφαση λοιπόν του Καλλιτεχνικού Διευθυντή Γιώργου Κοντραφούρη, να συμπεριλάβει στο Φεστιβάλ του 2014 αφιέρωμα στον Αλεξίου, ήταν το λιγότερο που θα μπορούσαμε να κάνουμε στη μνήμη του μεγάλου αυτού μουσικού και δασκάλου. Παράλληλα παρουσιάζονται μουσικά σύνολα που τον τελευταίο χρόνο κυκλοφόρησαν νέα CD, γεγονός που δείχνει ότι το έργο που αφήνει πίσω του ο Αλεξίου βρίσκει πρόσφορο έδαφος και η Τζαζ στην Ελλάδα, όπως και στην υπόλοιπη Ευρώπη, παρουσιάζει μια ανοδική πορεία.



The Wonder-fall Quartet

- Πεμπτουσία: Φέτος είναι η έκτη χρονιά που πραγματοποιείται το φεστιβάλ. Αν κάνουμε μια αναδρομή στο παρελθόν, θυμάστε πώς ξεκινήσατε, ποια ήταν η αντίδραση του κοινού και των κριτικών την πρώτη χρονιά; Πιστεύετε ότι το φεστιβάλ έχει πετύχει τους στόχους του, έχει ανταποκριθεί στις προσδοκίες του κοινού;

-Μ. Βιδάλης: Όταν το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος Τηνιακού Πολιτισμού αποφάσισε να πραγματοποιήσει τον Αύγουστο του 2009 το 1^ο TinosJazzFestival, υπήρχε μια φυσιολογική αβεβαιότητα, καθώς το μουσικό αυτό είδος ήταν σχεδόν άγνωστο, στο μεγαλύτερο μέρος του πληθυσμού του νησιού και δεν υπήρχαν εμφανίσεις τζαζ συγκροτημάτων σε δημόσιες συναυλίες. Τα ΜΜΕ αγκάλιασαν την προσπάθεια αυτή, γεγονός που συνετέλεσε ώστε να γίνει γνωστό το Φεστιβάλ σε όλη την Ελλάδα, και όχι μόνο. Από την πρώτη βραδιά λοιπόν (27/8/2009) ο κόσμος γέμισε το μέγαρο του Ι.ΤΗ.Π. και έτσι κάθε αμφιβολία για την ορθότητα συνέχισης του Φεστιβάλ έσβησε. Τα επόμενα έτη, το Φεστιβάλ καθιερώθηκε και έγινε αναπόσπαστο μέρος των θερινών πολιτιστικών εκδηλώσεων της Τήνου, πολλοί φίλοι της Τζαζ έρχονται στο τέλος του καλοκαιριού για να απολαύσουν μοναδικά τζαζ σχήματα, ενώ και πολλοί κάτοικοι του νησιού μας έρχονται κάθε βράδυ και παρακολουθούν ενεργά, με θερμά χειροκροτήματα σε κάθε σολάρισμα των μουσικών. Είναι επίσης θετικό το ότι πολύ μουσικοί επανέρχονται στην Τήνο για να περάσουν και τις διακοπές τους και έτσι αποκτήθηκε μια σχετική οικειότητα και αγάπη του κόσμου προς τους μουσικούς της Τζαζ.

Σε μια εποχή κρίσης, η θεσμοθέτηση του Φεστιβάλ από το Ι.ΤΗ.Π., με ελεύθερη είσοδο για το κοινό, με λίγους χορηγούς, αλλά πολλούς φίλους, εντάσσεται στο πλαίσιο των δράσεων του Ιδρύματος για την μουσική παιδεία των κατοίκων και

των επισκεπτών της Τήνου. Και πάνω στη συνεχή βελτίωση αυτού του θεσμού εργαζόμαστε. Αν δε το Φεστιβάλ μπορεί να θεωρηθεί επιτυχημένο ή όχι αυτό πρέπει να το δούμε σε μεγαλύτερο βάθος χρόνου, καθώς ακόμη βρίσκετε σε παιδική ηλικία και έχει πολλά να προσφέρει σε όλους μας τα επόμενα χρόνια.



InDuologue

Το Πρόγραμμα του τριημέρου έχει ως εξής:

28/08/ 2014

21:30μ.μ. - FlyingJazz

Στέφανος Ανδρεάδης, κιθάρα, Δήμος Δημητριάδης, σαξόφωνο, Γιάννης Παπαδόπουλος, Hammond, Αλέξανδρος-Δράκος Κτιστάκης, ντραμς

23:00μ.μ. - TamuzNissimquartet

TamuzNissim, φωνή, Γιώργος Νάζος, κιθάρα, Γιώργος Πολυχρονάκος, ντραμς, Βασίλης Στεφανόπουλος, μπάσο

29/08/2014

21:30μ.μ. - TheWonderfallQuartet

Ειρήνη Κωνσταντινίδη, φωνή, Ντίνος Μάνος, κοντραμπάσο, Γιάννης Παπαδόπουλος, πιάνο, Θάνος Χατζηαναγνώστου, ντραμς

23:00μ.μ.- MomoTrio

Γιώργος Δούσης, πιάνο, Παρασκευάς Κίτσος, κοντραμπάσο, Νίκος Κασσαβέτης,

ντραμς

30/08/ 2014

21:00 μ.μ. - TRIBUTETOMARKOSALEXIOU

Παντελής Μπενετάτος, σόλο πιάνο

22:15μ.μ. - InDuologue

Αλεξάνδρα Λέρτα, φωνή, Βασίλης Στεφανόπουλος, κοντραμπάσο

23:30μ.μ.- TimoLassy - GeorgeKontrafourisDuet

TimoLassy, σαξόφωνο, Γιώργος Κοντραφούρης, πιάνο

Κατερίνα Χουζούρη