

«Μουσικό Ταξίδι στη Μεσόγειο»

/ [Πεμπτούσια](#)

image not found or type unknown



Τη Δευτέρα 29 Σεπτεμβρίου, στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού, κάτω από την Ακρόπολη, ο Γιώργος Νταλάρας συναντά την Dulce Pontes και την Noa, σε μία μοναδική μουσική συνύπαρξη με τραγούδια της Μεσογείου. Το πρόγραμμα της βραδιάς περιλαμβάνει μία επιλογή από μπαλάντες, τραγούδια της Κάτω Ιταλίας, ρεμπέτικα, φλαμένκο, φάντος[1], μπλουζ.

Πρόκειται δηλαδή, για ένα μουσικό ταξίδι στην Μεσόγειο, με τον Γιώργο Νταλάρα να ξανασυναντά δύο από τις πολύ αγαπημένες του καλλιτέχνιδες, την Dulce Pontes και την Noa, για πρώτη φορά και τις δύο μαζί. Έχει συνεργαστεί στο παρελθόν με την καθεμία ξεχωριστά, σε πολύ πετυχημένες μουσικές στιγμές, δισκογραφικά και σε συναυλίες. Και τη Δευτέρα 29 Σεπτεμβρίου, οι τρεις τους ενώνουν τις φωνές τους, στο Ηρώδειο.

Όταν ο Γιώργος Νταλάρας συναντήθηκε, δύο φορές στη σκηνή του Ηρωδείου, με την Dulce Pontes και μια φορά στη σκηνή του Μεγάρου Μουσικής, με την Noa το κοινό έζησε τις μαγικές μουσικές συνυπάρξεις, που γέννησαν την επιθυμία για κάτι περισσότερο. Έτσι γεννήθηκε η ιδέα για αυτή την «μοιρασμένη» και ολοκληρωμένη εμφάνιση των τριών καλλιτεχνών μέσα στο θαλασσινό τοπίο της Μεσογείου.

Οι τρεις λαμπροί ερμηνευτές θα μοιραστούν την σκηνή, για να ερμηνεύσουν – με οδηγό το ταλέντο, τις μουσικές γνώσεις, την αγάπη και το σεβασμό στην παράδοση, αλλά και την αγωνία της αναζήτησης σε καινούριους ήχους, τη φλόγα της ανατολικής Μεσογείου και το πάθος της δυτικής.

Οι διεθνείς Dulce Pontes και Noa συγκαταλέγονται αδιαφιλονίκητα στους μουσικούς του κόσμου με φανατικό κοινό, γνωστές για τα δικά τους τραγούδια αλλά και για τις ερμηνείες και τις συνεργασίες τους με μεγάλους συνθέτες.



Γιώργος Νταλάρας

«Οι μουσικές και οι ιστορίες της Μεσογείου που μας ενώνουν μόνον, θα μπορούσε να είναι ο τίτλος αλλά και η ουσία αυτής της συνάντησής μου με την Dulce Pontes και την Noa. Είναι δύο νεράιδες, με μαγικές φωνές, γεμάτες ομορφιά, ταλέντο, ποίηση, γνώση της μουσικής, με τις ψυχές τους και το μυαλό τους πάντα σε εγρήγορση, πολίτες της πατρίδας τους και πολίτες του κόσμου, πράγμα που αποδεικνύουν όλα αυτά τα χρόνια με την κοινωνική τους προσφορά μέσα από το τραγούδι, μαζί και πέρα από την αδιαμφισβήτητη καλλιτεχνική τους αξία», δήλωσε ο Γιώργος Νταλάρας, αναφερόμενος στη συναυλία. Δεν παρέλειψε να υπογραμμίσει την μεταξύ τους συνεργασία, τη δισκογραφική αλλά και τη συμμετοχή σε συναυλίες, ενώ θύμισε ότι αποτελούσε επιθυμία και όνειρο γι' αυτόν η συνύπαρξη στη σκηνή: «...ήταν όνειρό μου να βρεθούμε όλοι μαζί στη σκηνή, να τραγουδήσουμε ο καθένας χωριστά αλλά και όλοι μαζί, τις χαρές, τα όνειρα, τα παράπονα... τις μεγάλες αγάπες, τον τόπο μας, αλλά και της μεγάλης κοινής μας

πατρίδας της Μεσογείου, όπως μας τα δίδαξαν οι δάσκαλοί μας, οι παλιότεροι μουσικοί... όπως τα εξέλιξαν οι σύγχρονοι μουσικοί μας, συνθέτες και στιχουργοί, όπως τα μαθαίνουμε και εμείς στις νέες γενιές, στα παιδιά μας και στα εγγόνια μας, βάζοντας το δικό μας μεράκι και τη δική μας γνώση, ... αλλά και τη φωνή της ψυχής μας».

Ο Γιώργος Νταλάρας ταξιδεύει το ελληνικό τραγούδι σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης. Είναι ταυτισμένος με το ρεμπέτικο, τον Τσιτσάνη και τον Βαμβακάρη, ταυτισμένος από την άλλη μεριά και με το σύγχρονο τραγούδι, το τραγούδι των μεγάλων συνθετών, ποιητών και στιχουργών. Σπουδαίος μουσικός ο ίδιος, εκφράζεται με τη δημιουργική αγωνία του μουσικού για το διαφορετικό και το κάθε φορά νέο, περπατάει σε δρόμους που περνούν από τις εθνικές και αυθεντικές μουσικές των διαφορετικών τόπων, το flamenco, το fado μέχρι τις σύγχρονες μπαλάντες, από το λαϊκό έως το έντεχνο πολιτικό τραγούδι, από τον Θεοδωράκη, τον Χατζιδάκι, τον Μικρούτσικο, τον Σαββόπουλο μέχρι τους σύγχρονους τραγουδοποιούς... Αναζητώντας έναν κώδικα που θα τον οδηγήσει στη συνάντηση με τον άνθρωπο, έχει ετοιμάσει μια βραδιά με την υπόσχεση του ανεπανάληπτου.



Dulce Pontes

Η Ντούλτσε Πόντες είναι γνωστή και ιδιαίτερα αγαπητή στο ελληνικό κοινό.

«Εκτιμώ βαθιά, αγαπώ πολύ και σέβομαι απεριόριστα το ελληνικό κοινό το οποίο θεωρώ ένα από τα καλύτερα στον κόσμο, πολύ θερμό και με γνώση στη μουσική. Νιώθω ότι βρίσκομαι πολύ κοντά στην ελληνική παραδοσιακή μουσική, θεωρώ ότι έχω δεσμούς μαζί της και τιμώ πολύ αυτή την ειδική στενή σχέση μου με την Ελλάδα και τους Έλληνες. Κάθε φορά που έρχομαι στη χώρα σας, νιώθω χαρούμενη, ευτυχισμένη και συγκινημένη» έχει δηλώσει η Πορτογαλίδα ερμηνεύτρια.

Η διάσημη ερμηνεύτρια από την Πορτογαλία, με την χαρακτηριστική, μελωδική, φωνή της, είναι η καλλιτέχνης η οποία κατάφερε να ξαναζωντανέψει την πλούσια μουσική παράδοση της πατρίδας της, επαναφέροντάς τη στο διεθνές προσκήνιο. Αναμειγνύοντας το παραδοσιακό φάντο με σύγχρονα μουσικά στοιχεία, έχει

καταφέρει να δημιουργήσει ένα νέο είδος μουσικής, που τοποθετείται στον ευρύτερο χώρο της world music και έχει αποκτήσει πιστούς θαυμαστές σε ολόκληρο τον κόσμο.

Με τον Γιώργο Νταλάρα εμφανίστηκαν για πρώτη φορά μαζί ενώπιον του ελληνικού κοινού το καλοκαίρι του 2004 στο Ηρώδειο, στη μουσική παράσταση με τίτλο «30ός - 40ός Παράλληλος». Ένα χρόνο αργότερα, συναντήθηκαν ξανά, και πάλι στο Ρωμαϊκό Ωδείο, με μεγάλη επιτυχία.



Noa

Η Νόα ή Achinoam Nini, όπως είναι το πραγματικό της όνομα, είναι μία ερμηνεύτρια που εδώ και δύο δεκαετίες διαγράφει διεθνή καριέρα και έχει συνεργαστεί με διάσημους καλλιτέχνες, μεταξύ των οποίων τους Στίβι Γουόντερ, Νικόλα Πιοβάνι, Αντρέα Μποτσέλι, κ.ά. αλλά και τον Ιταλό σκηνοθέτη Ρομπέρτο

Μπενίνι, καθώς ήταν αυτή που ερμήνευσε το μουσικό θέμα της βραβευμένης με Όσκαρ ταινίας του «Η ζωή είναι ωραία». Η ξεχωριστή μουσικός θα ερμηνεύσει τραγούδια, που είναι εμπνευσμένα από τον κύκλο της μουσικής της Μεσογείου, αλλά και από τη σύγχρονη προσωπική της αναζήτηση.

Στο ελληνικό κοινό τη σύστησε ο Γιώργος Νταλάρας, μέσα από την κοινή συναυλία που έδωσαν πέρσι στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. «Είναι δύσκολο να πιστέψει κανείς πως μετά από 23 χρόνια διεθνούς καριέρας είναι η πρώτη φορά που εμφανίζομαι στην Αθήνα. Και είμαι πραγματικά ευγνώμων στον Γιώργο Νταλάρα που μου δίνει αυτή την ευκαιρία», είχε δηλώσει τότε.

Ήταν λοιπόν αναμενόμενο πως θα ανταποκρινόταν με ενθουσιασμό στη νέα αυτή πρόσκληση του Έλληνα ερμηνευτή.

«Mediterranean ultra voce», «Μεσόγειος μια φορά ακόμα» ή «Η θάλασσα και εμείς». Τρεις καλλιτέχνες από τη Μεσόγειο, συνεργάζονται και συμπράττουν, σ' ένα «Μουσικό Ταξίδι στη Μεσόγειο». Άλλωστε για όλους τους μεσογειακούς λαούς, η Mediterranean[2], η Μεσόγειος και ο πολιτισμός της, είναι η «Mare Nostrum».

Κατερίνα Χουζούρη

[1] Φάντο σημαίνει μοίρα, πεπρωμένο. Έτσι ονομάζεται το μουσικό είδος που αναπτύχθηκε στην Πορτογαλία το 1820 και περιλαμβάνει τραγούδια, η θεματολογία των οποίων περιστρέφεται γύρω από τη θάλασσα και τη ζωή των φτωχών. Η πιο γνωστή ερμηνεύτρια φάντος στην Ελλάδα είναι η Dulce Pontes.

[2] Αξίζει να σημειωθεί ότι ο όρος Mediterranean, Μεσόγειος, χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά από τον Ρωμαίο Ιστορικό Γάιο Ιούλιο Σολίνο, στα μέσα του 3^{ου} αιώνα π.Χ. Ο λόγιος Επίσκοπος Αθηνών Μελέτιος (1661-1714), στο έργο του Γεωγραφία αποδίδει τον λατινικό όρο με το ελληνικό Μεσόγειος.