

Πολιτιστικοί σύλλογοι και πολιτισμική ταυτότητα

/ [Πεμπουσσία](#)



Σε μια κοινωνία που όλα συνθλίβονται στον βωμό της παγκοσμιοποίησης θεωρούμε ότι οι πολιτιστικοί σύλλογοι είναι οι φορείς που θα κρατήσουν των κόσμο όρθιο. Ο χορός είναι έκφραση συναισθημάτων, ομιλία του σώματος και μέσα από αυτήν την έκφραση ο άνθρωπος κλαίει, γελάει, ερωτεύεται, θρηνεί.

Έτσι μέσα στις μουσικοχορευτικές εκδηλώσεις εκφράζει τα συναισθήματα του έχοντας δίπλα του ανθρώπους που συμπάσχουν μ'αυτόν, η αναπολεί θύμισες προγόνων τραγουδώντας και χορεύοντας με όλη την ομήγυρη συγχρόνως διότι η δημοκρατικότητα των ποντιακών χορών (δεν υπάρχει πρώτος η τελευταίος όλοι χορεύουν ίδια) του το επιτρέπει.



Στους χορούς βλέπουμε να χορεύουν μαζί ο πατέρας με το παιδί ο παππούς με το εγγόνι επάνω στα βήματα της ψυχής, τι θα μπορούσε άραγε καλύτερα να ενώσει τις οικογένειες και να κρατήσει αντιστάσεις. Το συναπάντημα με άλλους πολιτιστικούς χορευτικούς ομίλους η ευγενής άμυλα κρατάνε ζωντανή την

πολιτισμική ταυτότητα μας και την συνοχή μας.

Ο Πόντιος όταν λέει πατρίδα ακόμα και σήμερα εννοεί τον Πόντο. Έτσι έμαθε να τον λένε οι παππούδες του έτσι το λέει και αυτός. Ακόμα και σήμερα τραγουδάει, «την Πατρίδαμ'έχασα» όλες αυτές οι εκδηλώσεις του αν μη τι άλλο κρατούν την ψυχολογική επαφή με την πατρίδα του τον Πόντο. Και βέβαια όλα αυτά δεν θα είχαν κανένα νόημα εάν δεν συμμετείχαν οι νεολαίοι διότι εκ των πραγμάτων κάποτε θα έσβηναν.

Ο Ποντιακός Σύλλογος Πτολεμαΐδας έδωσε ιδιαίτερη βαρύτητα στους νέους βλέποντας ότι παισιώνεται από αυτούς. Σήμερα τα τμήματα από το παιδικό ηλικίας άνω των πέντε ετών έως της νεολαίας αριθμούνται περίπου σε διακόσια μέλη χορεύουν και τραγουδάνε όπως οι γονείς τους.

Συμμετέχουν αγόγγυστα στις εκδηλώσεις θυσιάζοντας πολύτιμο χρόνο ακόμα και από το διάβασμά τους γιατί ενσωματώθηκαν και αγαπούν αυτό που κάνουν, γιατί μέσα στους συλλόγους βρίσκουν καταφύγιο υγιές, για τα αδιέξοδα που αντιμετωπίζουν σήμερα. Ιδιαίτερη προσοχή στους νέους γιατί αυτοί είναι τα κλαδιά του πολιτισμού που θα καρπίσουν και θα διαιωνίσουν την παράδοση του τόπου μας.