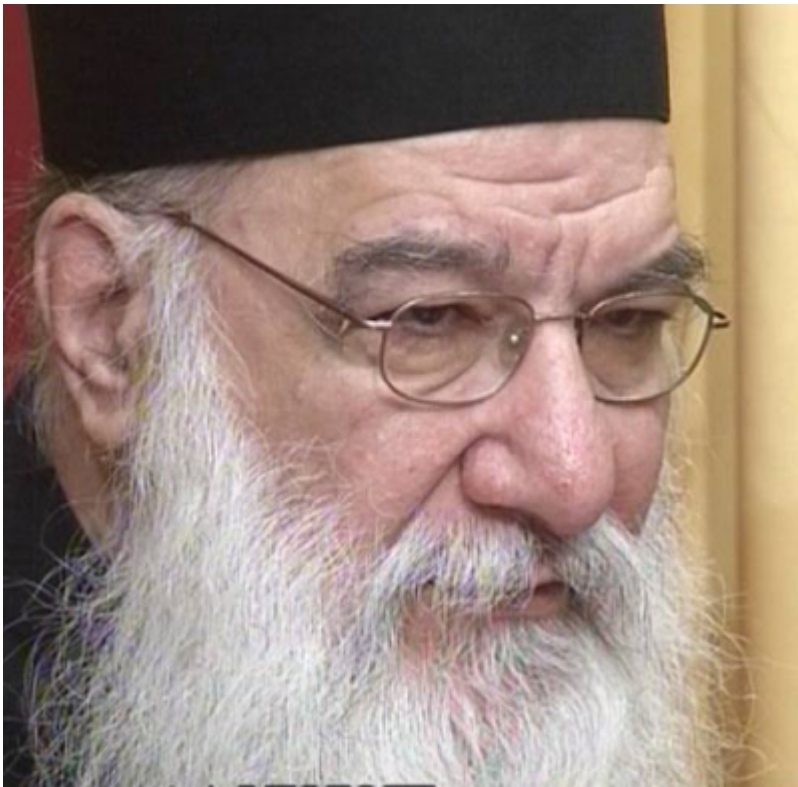


Γέροντας Μωσής Αγιορείτης (†2014): Μακάρι να υπερβάλλω, να λαθεύω, να λέω ψέματα

[/ Άγιοι - Πατέρες - Γέροντες / Ορθόδοξη πίστη](#)



Θα εισέλθω ήμερα στο θέμα μου δίχως προλόγους και περιστροφές. Τον απεριόριστο θαυμασμό μας επικεντρώνουμε σε μια λογία καθηγήτρια, που για το σπουδαίο έργο της προήχθη σε γραμματέα του υπουργείου Παιδείας.

Πρόκειται για τη διανοουμένη κυρία Δραγώνα, η οποία, σε μία από τις μελέτες της, τους ήρωες του 1821 χαρακτηρίζει ως “κατακτητές” που υποτίμησαν το μεγαλείο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας! Η θέση της στο υπουργείο συγκεκριμένα είναι ως ειδικής γραμματέως εκπαιδευτικού σχεδιασμού εκπαίδευσης ελληνοπαίδων. Ο κατάλληλος άνθρωπος στην κατάλληλη θέση.

Ο Τύπος ασχολούμενος μαζί της αναφέρει ότι έχει πλούσια δραστηριότητα και τ’ ανθελληνικά της πιστεύω είναι παλαιά. Από δεκαετίας περίπου πρωτοστατεί, λένουν, στον ονομαζόμενο διεπιστημονικό διάλογο ελλήνων και τούρκων κοινωνικών επιστημόνων.

Ωριμος καρπός κι εύχυμος της κοπιώδους αυτής συνεργασίας είναι το περισπούδαστο βιβλίο “Ελλάδα και Τουρκία, πολίτης και έθνος κράτος”, όπου

καταργεί, παρακαλώ, την ελληνικότητα των Ελλήνων και με δυνατά τεκμήρια μας υποβιβάζει σε φυλή των Τούρκων!

Στο βιβλίο αυτό, που μέρη του μόνο μου έστειλαν, αλλά είναι αρκετά για να καταλάβει κανείς καλά ότι γέμει φοβερών ανθελληνικών απόψεων. Φθάνει να λείει η ελληνίδα αυτή κυρία, γραμματέυς του υπουργείου Παιδείας, ότι “δεν είμαστε Έλληνες, αλλά μας... έκαναν”! Για να συνεχίσει αδιάντροπα να λείει ότι είναι ρατσιστικό να δηλώνουμε την ελληνική μας ταυτότητα. Στο περί ου ο λόγος πολύκροτο αυτό βιβλίο η ερίτιμη κυρία (ψυχολόγος είναι ή ιστορικός και με τι πτυχίο;) μας τονίζει ισχυρά ότι η ελληνική επανάσταση του 1821 αποτελούσε “επεκτατική εθνική πολιτική” των Ελλήνων, των οποίων η εθνική ταυτότητα “ενισχύεται αποφασιστικά από την αποσιώπηση των ιστορικών πληροφοριών σχετικά με το μεγαλείο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας”!

Φθάνει να γράφει ότι η απεικόνιση του ελληνικού έθνους “ενισχύεται από την αποσιώπηση σημαντικών ιστορικών πληροφοριών...”, χαρακτηρίζει μάλιστα την ελληνική επανάσταση του 1821 “ελληνικό εθνικισμό, που ήταν συνδεδεμένος με αλυτρωτισμό και επεκτατισμό...”. Πώς μπορεί και τα γράφει; Πού αποσκοπεί; Στη λήψη του βραβείου Ιπεκσί; Να όμως που προωθήθηκε σε υπεύθυνη θέση για την καλύτερη εκπαίδευση των ελληνοπαίδων...

Έγιναν κάποιες σποραδικές διαμαρτυρίες. Σύντομα αποσοβήθηκαν. Ορισμένοι μεγαλοσχήμονες την υποστήριξαν ως σπουδαία επιστήμονα. Κάποιοι άλλοι αμφισβητούν την εγκυρότητα των σπουδών της. Εμένα πάντως λίαν με προβληματίζει ότι στο υπουργείο αυτό από χρόνια τώρα κυκλοφορούν κάποιοι με τέτοιες ιδέες. Ξαναείπαμε πως ο πατριωτισμός χαρακτηρίζεται πάντοτε σωβινισμός. Η ιστορία μας ξαναγράφεται από μοντέρνους, προοδευτικούς κουλτουριάρηδες, διανοούμενους, που τους ήρωες της ελληνικής επαναστάσεως χαρακτηρίζουν κατακτητές και τους Οθωμανούς ελευθερωτές! Και αυτοί που τα γράφουν αυτά προωθούνται σε θέσεις-κλειδιά.

Φοβάμαι πως γίνεται πλέον μια ενορχηστρωμένη προσπάθεια ν’ αποδομηθεί το έθνος μας, η ιστορία μας και η παράδοσή μας. Οι επιλογές των τελευταίων κυβερνήσεων δίνουν έντονη την εντύπωση αυτή. Ναρκοθετείται το πεδίο της παιδείας ύποπτα. Εγχώριοι καλοθελητές διακονούν φιλότιμα το σχέδιο αφελληνισμού των ελληνοπαίδων. Επιτήδριοι κονδυλοφόροι αγωνίζονται να επιτύχουν ό,τι δεν κατάφεραν επί αιώνες οι εχθροί του ελληνισμού.

Μακάρι να υπερβάλλω, να λαθεύω, να λέω ψέματα. Δυστυχώς το τοπίο είναι νεφελώδες. Η συννεφιά παρατεινόμενη αρκετά. Δεν έχουμε συνηθίσει τόσο καιρό δίχως ήλιο. Μακάρι το πρώιμο Πάσχα να επισπεύσει την άνοιξη. Μια διάψευση, μια

παύση, μια έστω δικαιολόγηση θα ήταν μια κάποια ακτίνα φωτός και χαράς. Χαιρετίζουμε εγκάρδια την αγέρωχη φωνή του σπουδαίου μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη, που δεν πιστεύω να χαρακτηριστεί και αυτός εθνικιστής επειδή μιλά για πατριωτισμό.

Πηγές: makthes.gr– agioritikesmnimes.blogspot.gr