

8 Σεπτεμβρίου 2014

Θεομητορικός τερερισμος

/ Πεμπτουσία

image not found or type unknown



Οι μελοποιοί, οι μουσικοί συνθέτες των ύμνων προσφέρουν τις σπουδαιότερες μελικές τους εμπνεύσεις στη Θεοτόκο που απορρέουν από το βαθύ σεβασμό στο πρόσωπό της και τη χαρισματική τους μελουργική δεινότητα. Ο άγιος Ιωάννης ο Κουκουζέλης ο μαίιστωρ της ψαλτικής τέχνης του 13ου αι., αφιέρωσε θεσπέσιους ύμνους και κρατήματα και εκείνη τον επιβράβευσε, ανταποδιδοντάς του νόμισμα χρυσό σε ώρα αγρυπνίας. Στην αγιορείτικη παράδοση ο ύμνος Άξιον εστίν παραδόθηκε από τον Άγγελο και ψάλλεται μέχρι σήμερα στο ναό του Πρωτάτου σε ήχο Β΄.

Η χορωδία «Άνθη της Πέτρας» παρουσίασε ένα εξαιρετικό θεομητορικό τερερισμο, μια ιδιαίτερη μουσική σύνθεση με ψαλτικά δάνεια από την μελωδία του ύμνου Άξιον εστίν σε ήχο πλ. άπεντάφωνο και μέλος Μιχαήλ Χατζηαθανασίου. Με την κατάλληλη ενορχήστρωση και την χορωδιακή και ορχηστρική επεξεργασία, παρουσίασαν την μουσική αυτή σύνθεση ως ένα ακόμα μελωδικό εγκώμιο στην Παναγία.

%terirm%