

Στο Βυζαντινό Μουσείο θα εκτίθεται μέχρι τον Οκτώβριο σπάνιο χειρόγραφο από την Ι.Μονή Διονυσίου

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#) / [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Απωλέσθηκε τη δεκαετία το 1960 και βρέθηκε στις συλλογές του μουσείου Getty

Στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο της Αθήνας βρέθηκε το πρωί της Δευτέρας ο πρωθυπουργός Αντώνης Σαμαράς σε εκδήλωση για τον επαναπατρισμό από το Μουσείο Γκετί, του χειρογράφου του 12ου αιώνα από τη Μονή Διονυσίου του Αγ. Όρους, στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, όπου το χειρόγραφο θα παραμείνει μέχρι το τέλος Οκτωβρίου.

Ο πρωθυπουργός αναφέρθηκε ακόμα στις εξελίξεις αναφορικά με την ανασκαφική έρευνα στον τύμβο της Αμφίπολης συνιστώντας ψυχραιμία και νηφαλιότητα για την εξέλιξη των εργασιών.

«Ακούω μόνο την ανασκαφέα της Αμφίπολης και τα ευρήματά της. Αυτό το εύρημα έχει παγκόσμια σημασία, πολύ πέρα από τα στενά μας σύνορα. Και γι' αυτό πρέπει να είμαστε σοβαροί και λιγομίλητοι» είπε χαρακτηριστικά ο Αντώνης Σαμαράς και

υπογράμμισε τον αγώνα του υπουργείου Πολιτισμού για την επιστημονική στοιχειοθέτηση των απαιτήσεων της Ελλάδας, σε ό,τι αφορά την επιστροφή των πολιτιστικών της θησαυρών, οι οποίοι έχουν εξαχθεί παράνομα.

«Μια προσπάθεια που πρέπει να συνεχισθεί με κορύφωση τα Μάρμαρα του Παρθενώνα. Μια μόνιμη και απαρέγκλιτη απαίτηση μας» σημείωσε ο πρωθυπουργός.

Μέχρι τον Οκτώβριο το χειρόγραφο στην Αθήνα

Το αξιόλογο χειρόγραφο του 12ου αιώνα που ανήκει στη Μονή Διονυσίου του Αγίου Όρους θα εκτίθεται στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο από τις 15 Σεπτεμβρίου έως τις 30 Οκτωβρίου 2014.

Το χειρόγραφο ανήκει στη Βιβλιοθήκη της Μονής. Απωλέσθη την άνοιξη του 1960, χωρίς όμως το συμβάν να γνωστοποιηθεί στις αρμόδιες Εφορείες Αρχαιοτήτων. Το 1983 αποκτήθηκε από το Μουσείο J. Paul Getty στο Malibu της Καλιφόρνιας. Εκεί εκτέθηκε, μελετήθηκε και έγινε γνωστό στο κοινό ως Καινή Διαθήκη Ludwig II 4.

Με αφορμή τη συνεργασία του Υπουργείου Πολιτισμού με το Μουσείο J. Paul Getty για την παρουσίαση της έκθεσης «From Heaven to Earth», το αμερικανικό Μουσείο συναίνεσε στον επαναπατρισμό του χειρογράφου.

Πρόκειται για έναν σημαντικό περγαμηνό κώδικα, Καινή Διαθήκη του έτους 1133. Το όνομα του βασικού γραφέα ήταν Θεόκτιστος. Η αντιγραφή και η εικονογράφηση του κώδικα ολοκληρώθηκε στην Κωνσταντινούπολη σε μια εποχή πλούσια σε παραγωγή πολυτελών χειρογράφων, τα οποία προορίζονταν συνήθως για μέλη της αυτοκρατορικής οικογένειας των Κομνηνών ή για μεγάλα μοναστήρια της Πόλης.

Διασώζει δώδεκα κοσμημένους κανόνες αντιστοιχίας των Ευαγγελίων, έξι διακοσμητικά επίτιτλα και τέσσερις ολοσέλιδες μικρογραφίες με πορträίτα των Ευαγγελιστών. Μια πέμπτη ολοσέλιδη μικρογραφία, με προτομές των δώδεκα αποστόλων, είχε αποσπασθεί και περιέλθει στη Συλλογή Π. Κανελλοπούλου, στην Αθήνα.

Φυλασσόταν μέχρι πρόσφατα στο Μουσείο Π. & Αλ. Κανελλοπούλου και σήμερα συνεκτίθεται με το κυρίως χειρόγραφο στο Βυζαντινό Μουσείο.

Μετά το πέρας της έκθεσής του στο Βυζαντινό Μουσείο, το χειρόγραφο και το αποσπασθέν φύλλο θα επανέλθουν στη Βιβλιοθήκη της Ιεράς Μονής Διονυσίου στο Άγιον Όρος.

