

Οι παλιοί λαϊκοί οργανοπαίχτες

/ [Πεμπτουσία](#)

image not found or type unknown



Οι παλιοί λαϊκοί οργανοπαίχτες φεύγουν ένας ένας, με τελευταία απώλεια αυτή του Γιώργου Κόρου, και ο μουσικός λαϊκός μας πολιτισμός αποδυναμώνεται. Φτωχώνει απελπιστικά ο χώρος, ομολογούν άλλοι, σε μια εποχή που αποχρωματίζει ισοπεδώνει τα πάντα, καταλύει γλωσσικά και μουσικά ιδιώματα, τοπικά πολιτισμικά χαρακτηριστικά. Μαζί με τους ανθρώπους αυτούς χάνονται και τα όργανα.

Ποια η συμβολή των μεγάλων οργανοπαιχτών στο δέντρο της μουσικής μας παράδοσης; Απάντηση στο ερώτημα προκύπτει, από το γεγονός, ότι μερικοί απ αυτούς ήταν αγράμματοι. Διέθεταν ωστόσο μια στέρεη γνώση για τη τέχνη τους, τους δρόμους, τους ρυθμούς, τις τεχνικές του παιχνίματος τους. Κουβαλούσαν μια παράδοση αιώνων απόσταγμα σοφίας, δοκιμών και εμπειριών των παλαιότερων.

Ήταν φορείς μιας παράδοσης και ταυτόχρονα δημιουργοί ενός πολιτισμού που μεταβιβάζεται προφορικά και βιωματικά από πατέρα σε γιο κι από δάσκαλο σε μαθητή.

%xakw%