

Χάλκινος βυζαντινός σταυρός-λειψανοθήκη του 11ου-12ου αιώνα

[/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Ορθόδοξη πίστη](#)



Εικόνα: Χάλκινος σταυρός-λειψανοθήκη με πεπλατυσμένους βραχίονες και ευθείες απολήξεις. Στην κύρια όψη εικονίζεται ο Χριστός εσταυρωμένος ανάμεσα στις μικροσκοπικές μορφές της Παναγίας και του Ιωάννη στα άκρα της οριζόντιας κεραίας.

Οι επιστήθιοι σταυροί - λειψανοθήκες συσχετίζονταν για πολλά χρόνια με τα ενθύμια του 6ου και 7ου αιώνα των προσκυνητών από τους Αγίους Τόπους. Η μελέτη των ιστορικών πηγών, όμως, καθώς και τα αρχαιολογικά δεδομένα δείχνουν ότι η μαζική παραγωγή τους ανάγεται στις αρχές του 9ου αιώνα, την

περίοδο δηλαδή της εικονόφιλης αντίδρασης, μετά την πρώτη Εικονομαχία,

Εικόνα: Χάλκινος σταυρός-λειψανοθήκη με πεπλατυσμένους βραχίονες και ευθείες απολήξεις. Στην κύρια όψη εικονίζεται ο Χριστός εσταυρωμένος ανάμεσα στις μικροσκοπικές μορφές της Παναγίας και του Ιωάννη στα άκρα της οριζόντιας κεραίας.

Πηγή: [.facebook.com](https://www.facebook.com)