

«Μουσικός της Χρονιάς» ο Λεωνίδας Καβάκος

[/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



Μία από τις υψηλότερες και πλέον τιμητικές διακρίσεις στον χώρο της κλασικής μουσικής έλαβε ο σπουδαίος Έλληνας βιολιστής Λεωνίδας Καβάκος. Του απονεμήθηκε ο τίτλος του «Μουσικού της Χρονιάς» προχθές στο Λονδίνο, στο πλαίσιο των Gramophone Awards 2014 του ομώνυμου έγκυρου εντύπου. Ορισμένοι το αποκαλούν μάλιστα το «Οσκαρ» της κλασικής μουσικής.

Αν σκεφτεί κανείς ότι ο Καβάκος προέρχεται από μια χώρα στην οποία πάσχουν οι υποδομές για την ολοκληρωμένη μουσική παιδεία, τότε η επιτυχία του φαντάζει ακόμα μεγαλύτερη. Ο ίδιος πάντως, με ανυπόκριτη σεμνότητα, κατά την ανακοίνωση του βραβείου, ευχαρίστησε όλους όσους κατά καιρούς τον στήριξαν στη δύσκολη -και μοναχική, όπως θα έλεγε κανείς- πορεία του. «Κανείς δεν μπορεί να επιτύχει από μόνος του», είπε.

«Αισθάνομαι ακόμα μεγαλύτερη συγκίνηση για τη βράβευση», υπογράμμισε ο μουσικός σε τηλεφωνική του επικοινωνία με την «Κ», «αν σκεφτεί κανείς ότι η ανάδειξη του νικητή γίνεται από την ψηφοφορία του απλών φίλων της μουσικής σε όλον τον κόσμο, σε αντίθεση με τα υπόλοιπα Gramophone Awards, που δίνονται

από το περιοδικό.

Ο σκοπός κάθε μουσικού είναι με τον δικό του τρόπο να αγγίζει τους ανθρώπους, αυτή άλλωστε είναι και η πεμπτουσία της τέχνης, αυτό είναι το μήνυμά της, η επικοινωνία. Βλέποντας λοιπόν ότι υπάρχει ανταπόκριση, ότι σου επιστρέφεται αυτό που έδωσες, δεν μπορείς παρά να νιώθεις πολύ μεγάλη τιμή».

Επισημαίνοντας στον βραβευθέντα ότι η χώρα μας δεν φημίζεται για την υποστήριξη που δίνει στους ταλαντούχους μουσικούς της, εκείνος απαντά: «Πριν από την οικονομική κρίση, οι αίθουσες του Μεγάρου Μουσικής ήταν γεμάτες και ο χώρος είχε μπει στον χάρτη των περιοδίων των μεγάλων ορχηστρών. Ήταν ένα διεθνές σημείο αναφοράς. Σήμερα, οπωσδήποτε τα πράγματα είναι διαφορετικά».

Αγνοια της μουσικής

Ερωτηθείς για το πόσο αγκαλιάζει ο κόσμος την κλασική μουσική στην πατρίδα μας, ο Καβάκος επισημαίνει: «Πρέπει να πούμε ότι δεν τη γνωρίζει για να μπορέσει να την αγαπήσει και να την απολαύσει.

Είναι κρίμα που μια χώρα με τέτοια ανθρωπιστική παράδοση γυρίζει την πλάτη στην ανθρωπιστική παιδεία, η οποία εξοπλίζει τους νέους με εφόδια και προσανατολίζει τον κόσμο σε μια άλλη αισθητική που τόσο έχουμε ανάγκη σήμερα στην Ελλάδα. Αν επενδύαμε σε αυτόν τον τομέα και δεν τον παραγκωνίζαμε, οι νεότερες γενιές θα έφτιαχναν μια κοινωνία για την οποία θα ήμασταν υπερήφανοι», λέει ο μουσικός, που έχει κερδίσει πολλά διεθνή βραβεία στην καριέρα του.

Ο Λεωνίδας Καβάκος θα εμφανιστεί για μία ακόμη φορά στο ελληνικό κοινό, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στις 14 Οκτωβρίου, με τη νεαρή Κινέζα πιανίστρια Γιούτζα Γουάνγκ, σε ένα πρόγραμμα που θα περιλαμβάνει σονάτες Μπραμς.

MARGARITA ΠΟΥΡΝΑΡΑ

Πηγή: Έντυπη- kathimerini.gr