

29 Σεπτεμβρίου 2014

# Ατομική έκθεση της Βασιλικής Κάππα στην Φινλανδία

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



Invisible Cities  
take a trip



INVISIBLE CITIES  
take a trip  
EXHIBITION by *Vasiliki Kappa*  
Vaasa City Library 1. - 31 October 2014

Vaasan kaupunginkirasto  
Vaasa City Library

Opening: wed. October 1st 2014 at 17.00

supported by: Österbottens förbund  
Pohjanmaan liitto  
Regional Council of Ostrobothnia

in association with:  
WILD LIFE VAASA  
INTERNATIONAL  
NATURE FILM  
FESTIVAL

Την ατομική έκθεση της Βασιλικής Κάππα «**Take a trip to the Invisible Cities**» ή «**Κάνε ένα ταξίδι στις αόρατες πόλεις**» θα φιλοξενήσει ο περίφημος

εκθεσιακός χώρος της Vaasa City Library, στην Φινλανδία. Πρόκειται για μια ενότητα έργων που πρωτοπαρουσιάστηκαν σε ατομική έκθεση **το 2002** στην Αθήνα, ενώ ο τίτλος είναι εμπνευσμένος από το έργο του Ίταλο Καλβίνο. Οι «**Αόρατες Πόλεις**» ταξιδεύουν ταυτόχρονα με τη δημιουργό τους και συμπυκνώνουν βιωματικές αλλά και εννοιακές διαδρομές σε πόλεις. Τα τοπία διυλίζονται από το φίλτρο της μνήμης χάνοντας κάθε στοιχείο βαρύτητας. Μένει μόνο το ονειρικό τους αποτύπωμα στον καμβά. Αυτό που με την πρώτη ματιά είναι αόρατο: η εσωτερική πόλη. Με ακρυλικά, λάδια και ανάγλυφες υφές πρόκειται για μια σειρά έργων που έχει αγαπηθεί, ενώ δημιουργικά εξελίσσεται συνεχώς από το πρώτο έργο, το 1998, μέχρι σήμερα.

Τον αύγουστο του 2014 εκδόθηκε το βιβλίο της “Take a trip to the Invisible Cities”, εκδ. ΚΟΥΙΝΤΑ, το οποίο προέκυψε από τη συγγραφική συνάντηση της με την ταινία «Take a trip” του Χρήστου Ν. Καρακάση. Θέμα της ταινίας η έννοια της πόλης και το εσωτερικό ταξίδι. Η δημιουργική σύζευξη των δύο πρότζεκτ έδωσε νέα ώθηση στον τρόπο διατύπωσης των πόλεων.

«Το έδαφος είναι ένας νοητός καμβάς. Αρκεί μια τρίωρη διαδρομή για να ταξιδέψει κανείς από το σκληρό ορεινό καφέ και το μαύρο της πέτρας στο μπλε του πελάγους και στο κίτρινο. Όλα τα χρώματα συναντιούνται, δίχως να διασταυρώνονται.

Αντίθετα, το κάθε μέρος έχει καθαρότητα, αυστηρότητα σχεδόν. Το πεδινό ενάντια στο ορεινό, το ορεινό ενάντια στο θαλασσινό κι όλα μαζί δεμένα μ’ έναν τρόπο που σε ξεσηκώνει. Μπορεί τελικά το ταξίδι να είναι μόνο εσωτερικό. Μπορεί και η ίδια η πόλη να είναι μόνο εσωτερική. Τι άλλωστε είναι μια πόλη, παρά ο τρόπος που την βλέπουμε;

Στερεωμένα πάνω του οι πόλεις και τα χωριά μοιάζουν με μελίτσια. Οι γραμμές τους ανασυγκροτούν το χάος, χαράσσουν αόρατες εξισώσεις. **Ένωθα πάντα πως αν κλείσω τα μάτια μου τα χωριά θα εξαφανιστούν, σα να μην ήταν ποτέ εκεί, πως πρέπει τα σπίτια να βάλουν όλη τους τη δύναμη για να μείνουν ενωμένα μεταξύ τους, για να μην τα καταπιεί αυτό το μέρος το αφηνιασμένο από άγρια χρωματική έμπνευση».**

## **Διοργάνωση**

The Regional Council of Ostrobothnia σε συνεργασία με το

International Wildlife Vaasa Festival και την Vaasa City Library

## **Εγκαίνια 1 Οκτωβρίου**

### **Διάρκεια Εκθεσης από 1/10/2014 έως 30/10/2014**

Ο εκθεσιακός χώρος της Vaasa City Library έχει πολύ μεγάλη ιστορία καθώς στεγάζεται σε μια από τις παλαιότερες βιβλιοθήκες στη Φινλανδία με μεγάλη επισκεψιμότητα, ενώ στους εκθεσιακούς της χώρους έχουν παρουσιαστεί εκατοντάδες εικαστικές εκθέσεις καλλιτεχνών από όλον τον κόσμο.

Η Βασιλική Κάππα γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Τορόντο. Εργάζεται στην Αθήνα. Ως εικαστικός συνενώνει μια γκάμα εργαλείων, που εκτείνονται από τη ζωγραφική ως τη σκηνοθεσία και το animation. Είναι επίσης συγγραφέας, καταχωρημένη από τη λογοτεχνική κριτική στις πιο ανατρεπτικές πένες της σύγχρονης λογοτεχνίας. Το πρώτο της βιβλίο «Η δίαιτα της ύαινας», από τις εκδόσεις Καστανιώτη, ήταν στις επίσημες υποψηφιότητες για κρατικό βραβείο μυθιστορήματος, κάτι που δεν είχε συμβεί για πρωτοεμφανιζόμενο συγγραφέα. Το εικαστικό της άνοιγμα της έδωσε την ευκαιρία για άμεση επαφή με το κοινό και συνεχή πειραματισμό με την έννοια της καλλιτεχνικής ταυτότητας και τις εφαρμογές της στην επικοινωνία. Το 2010 σε συνεργασία με την πολιτιστική εταιρεία Κούντα συνδιοργανώνει μια πολιτιστική κίνηση με σκοπό την καταγραφή γνωστών και νέων καλλιτεχνών σε αυστηρά καλλιτεχνικό σημειολογικό πλαίσιο. Μέρος της κίνησης ήταν η τηλεοπτική πολιτιστική εκπομπή Blow-Up, σε σκηνοθεσία Χρήστου Καρακάση, όπου είχε αναλάβει κείμενα και παρουσίαση. Προβλήθηκαν δεκατέσσερα επεισόδια σε Ελλάδα και Κύπρο με σκηνοθέτες, ηθοποιούς, μουσικούς, ποιητές... Είναι στα ιδρυτικά μέλη του Διεθνούς Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθήνας, ενώ το 2013, και ήταν Festival Producer για το 3<sup>ο</sup> Φεστιβάλ, ([www.aidff.com](http://www.aidff.com)). Είναι στην Οργανωτική Επιτροπή του Διεθνούς Πανοράματος Επιστημονικών και Οικολογικών ταινιών. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας κι ακόμα σπούδασε σκηνοθεσία κινηματογράφου, φιλολογία και γλωσσολογία, υποκριτική και μουσική. Έχει πραγματοποιήσει 24 ατομικές εκθέσεις και συμμετείχε σε πολλές ομαδικές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Η ζωγραφική της δουλειά είναι οργανωμένη σε ενότητες. Από τις πιο γνωστές της ενότητες οι «Αόρατες Πόλεις».