

# Το Τεριρεμ ως μέλος οργανικό

/ [Πεμπτουσία](#)

image not found or type unknown



Τα Κρατήματα γνωστά και ως Τεριρέμ είναι μέλη με άσημες συλλαβές, όπως τε ρι ρεμ, ή τε νε να, με τα οποία οι μελοποιοί αναπτύσσουν την μουσική τους δεινότητα, αποδεσμευμένοι από τις ανάγκες του ποιητικού κειμένου. Πρόκειται λοιπόν για καλλιτεχνικά δημιουργήματα και συνθέσεις επηρεασμένες, από οργανικές μελωδίες, ακόμα και τον ήχο διαφόρων μουσικών οργάνων. Για το λόγο αυτό οι συνθέτες δίνουν ονομασίες ανάλογες π.χ. Καμπάνα, Βιόλα, Σημαντήρας, Σύριγξ, Κινύρα, Ψαλτήρας, Τρουμπέτα κ.α.

Το παράδειγμα που ακολουθεί είναι ένα Κράτημα επιγραφόμενο ως «Βιόλα» σε εκτέλεση ορχηστρική από τον Χριστόδουλο Χάλαρη.

%krtm%