

29 Σεπτεμβρίου 2014

Στα ίχνη των μελοποιήσεων του Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



Ο βυζαντινός χορός ΤΡΟΠΟΣ με χοράρχη τον δάσκαλο της ψαλτικής τέχνης Κωνσταντίνο Αγγελίδη ψάλλει τον Πολυέλαιο «Επί τον ποταμόν Βαβυλώνας» και το κράτημα σε ήχο γ' του Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.

Ο Χουρμούζιος Χαρτοφύλαξ είναι ένας από τους δασκάλους που συνέβαλαν τα μέγιστα στη Νέα Μέθοδο του 1814. Πρόκειται για μια μεγάλη προσωπικότητα με τεράστια προσφορά στο θέμα των μουσικών εξηγήσεων από την παλαιά μουσική γραφή στη νεοβυζαντινή γραφή του 1814. Η συμβολή του Χουρμουζίου Χαρτοφύλακα είναι μεγάλη και στο θέμα των μελοποιήσεων. Ο Πολυέλαιος «Επί τον ποταμόν Βαβυλώνος» θεωρείται κλασικό μέλος και εκδίδεται σε όλες τις μουσικές συλλογές.

%babbIns%

%xormz%