

2 Οκτωβρίου 2014

Η πάντερπη Δοξολογία του Κοσμά Μαδυτινού

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



Ο Μητροπολίτης Κοσμάς, προερχόμενος από ένα πλούσιο πολιτισμικό περιβάλλον, όπως ήταν αυτό της Μαδύτου, έφτασε στην Κωνσταντινούπολη όπου είχε την ευκαιρία να συναναστραφή με έγκριτους μουσικούς μεταξύ των οποίων και ο Γεώργιος Βιολάκης.

Το μουσικό του έργο αποτυπώθηκε στην έκδοση «Ποιμενικός αυλός» στην οποία περιέχονται μέλη-συνθέσεις του ιδίου και η περίφημη Δοξολογία σε ήχο πλ. β΄ που είθισται να ψάλλεται στις πανηγύρεις του Αγίου Όρους.

Ψάλει ο βυζαντινός χορός Καβάλας, «Ρωμανός ο Μελωδός».

%madtn%