

## Ο Πολυέλεος στην αγιορείτικη ψαλτική παράδοση

/ [Πεμπτουσία](#)

image not found or type unknown



Οι Πολυέλεοι είναι μελοποιημένοι στίχοι ορισμένων ψαλμών που ψάλλονται στην ακολουθία του Όρθρου, μετά τα Καθίσματα, και τις Μεγάλες Αγρυπνίες.

Οι σπουδαιότεροι πολυέλεοι στην ιστορία της βυζαντινής μελοποιίας είναι ο λεγόμενος «Λατρινός» Δούλοι Κύριος σε ήχο α' και ο λεγόμενος «Κουκουμάς» Δούλου Κύριον σε ήχο α' του μαίστορα Νικολάου Κουκουμά.

Στην σημερινή λειτουργική ζωή του Αγίου Όρους έχουν επιβληθεί νέες συνθέσεις συντομότερες, οι οποίες είναι αριστουργήματα. Στο Άγιον Όρος είθισται να ψάλλεται ο Πολυέλεος Δούλοι Κύριον σε ήχο πλ. α' του Πέτρου Πελοποννησίου, ο Πολυέλεος «Εξομολογείσθε τω Κυρίω» με ακροτελεύτιο ημιστίχιο «ότι εις τον αιώνα το έλεος αυτού Αλληλούια», και Εκλογή αφιερωμένη στο εορταζόμενο

πρόσωπο της πανηγύρεως.

%pleloss%

%plel%

%polielai%