

14 Οκτωβρίου 2014

Διεθνές Μουσικολογικό και Ψαλτικό Συνέδριο

[/ Πεμπτουσία](#)

image not found or type unknown



Διεθνές συνέδριο με τίτλο: «Η Βυζαντινή Μουσική μέσα από την Νέα Μέθοδο Γραφής (1814-2014). Καθιέρωση - Προβληματισμοί - Προοπτικές», θα πραγματοποιηθεί από την 30η Οκτωβρίου έως την 1η Νοεμβρίου στη Θεσσαλονίκη. Το συνέδριο συνδιοργανώνουν Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης Πανεπιστημίου Μακεδονίας, το Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ, το Τμήμα Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας ΑΠΘ και η Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου ενώ τελεί υπό την αιγίδα του Παναγιωτάτου Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης κ. Ανθίμου.



Διεθνές
Μουσικολογικό &
Ψαλτικό Συνέδριο

Η Βυζαντινή Μουσική μέσα από την Νέα Μέθοδο Γραφής

1814 - 2014

Καθιέρωση - Προβληματισμοί - Προοπτικές

Είσοδος Ελεύθερη

Θεσσαλονίκη, 30 Οκτωβρίου - 1 Νοεμβρίου 2014



Υπό την αιγίδα του Παναγιωτάτου
Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης κ.κ. Ανθίμου

Βελλίδειο Συνεδριακό Κέντρο

Πέμπτη 30 Οκτωβρίου 2014, ώρα 18:30

- Έναρξη του Συνεδρίου - Χαιρετισμοί
- Παρουσίαση του τόμου «Εισαγωγή Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος» από τον Έμμανουήλ Γιαννόπουλο, λέκτορα του ΤΜΣ του ΑΠΘ
- Ομιλία του Καθηγουμένου της Ι.Μ.Μ. Βατοπαιδίου Αρχιμ. Έφραιμ «Η ψαλτική τέχνη στην θεία Λατρεία»
- Συναυλία με μέλη των Τριών Διδασκάλων:
 - Χορός Άγιορειτών Πατέρων (Γέρων Δανιήλ και Γέρων Στέφανος των Δανιηλαίων, Γέρων Δαμασκηνός και ιερομ. Θεοδόσιος από την Νέα Σκήτη)
 - Σωματείο Ίεροφαλτών Θεο/νίκης «Ιωάννης ο Δαμασκηνός» χοράρχης Χαρίλαος Ταλιαδῶρος, Αρχων Πρωτοφάλτης της Αγιωτάτης Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπόλεως

Σάββατο 1 Νοεμβρίου 2014, ώρα 19:30

- Λήξη του Συνεδρίου
- Συναυλία με έργα Ρωμηῶν συνθετῶν με τὸ συγκρότημα τοῦ Χριστοῦ Τσιαμούλη

Αἴθουσα Τελετῶν Παλαιᾶς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Α.Π.Θ.

Παρασκευή 31 Οκτωβρίου 2014

- Ἐπιστημονικὲς Ἀνακοινώσεις (10:30-19:00)
- Συναυλία με μέλη τῶν Τριῶν Διδασκάλων ἀπὸ τὴν χορωδία «Θρόνος» τοῦ Πατριαρχείου Ρουμανίας, χοράρχης ἀρχιδιάκονος Mihail Bucă (20:00)

Σάββατο 1 Νοεμβρίου 2014

- Ἐπιστημονικὲς Ἀνακοινώσεις (9:00-18:30)



ΧΟΡΗΓΟΙ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: ΠΕΜΠΤΟΥΣΙΑ
www.pemptousia.gr

ΟΡΓΑΝΩΤΕΣ:



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ
ΜΟΝΗ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Κύριοι άξονες του συνεδρίου, σύμφωνα με την επιστημονική επιτροπή, είναι η πρόπυσα τιμή και προβόλη του θεωρητικού, εξηγητικού, μελουργικού και διδακτικού έργου των Τριῶν Διδασκάλων, η παρουσίαση μουσικολογικών και

ψαλτικών προβληματισμών που προέκυψαν από την καθιέρωση της Νέας Μεθόδου μέχρι σήμερα, και η ανάδειξη προοπτικών που ανοίγονται, 200 χρόνια μετά την Μεταρρύθμιση, τόσο σε πρακτικό, λειτουργικό και καλλιτεχνικό, όσο και σε θεωρητικό και επιστημονικό επίπεδο, για τη χρήση της Νέας Μεθόδου στα ευρύτερα συμφραζόμενα των νέων δυνατοτήτων επικοινωνίας και ενημέρωσης, αρχειοθέτησης και επεξεργασίας δεδομένων. Το πρόγραμμα του συνεδρίου περιλαμβάνει, επιστημονικές ανακοινώσεις μουσικολόγων και ερευνητών της ψαλτικής τέχνης, καθώς και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις.

Ἡ Βυζαντινὴ Μουσικὴ μέσα ἀπὸ τὴν Νέα Μέθοδο Γραφῆς

1814 - 2014

Διεθνὲς
Μουσικολογικὸ &
Ψαλτικὸ Συνέδριο



Εἴσοδος Ἐλεύθερη

Σάββατο 1 Νοεμβρίου 2014, ὥρα 19:30

Βελλίδειο Συνεδριακὸ Κέντρο

Συναυλία Χρίστου Τσιαμούλη

μὲ ἔργα Ρωμηῶν συνθετῶν μέσα
ἀπὸ τὴν σημειογραφία τῆς βυζαντινῆς μουσικῆς

Συμμετέχουν:



Χρίστος Τσιαμούλης
οὔτι, τραγούδι



Ροδοθέα Τομουρτζούγκκιου
τραγούδι



Χρήστος Χαλκιᾶς
τραγούδι



Πάνος Δημητρακόπουλος
κανονάκι



Περικλῆς Παπαπετρόπουλος
πολίτικο λαοῦτο



Εὐστράτιος Ψαραδέλλης
πολίτικη λύρα

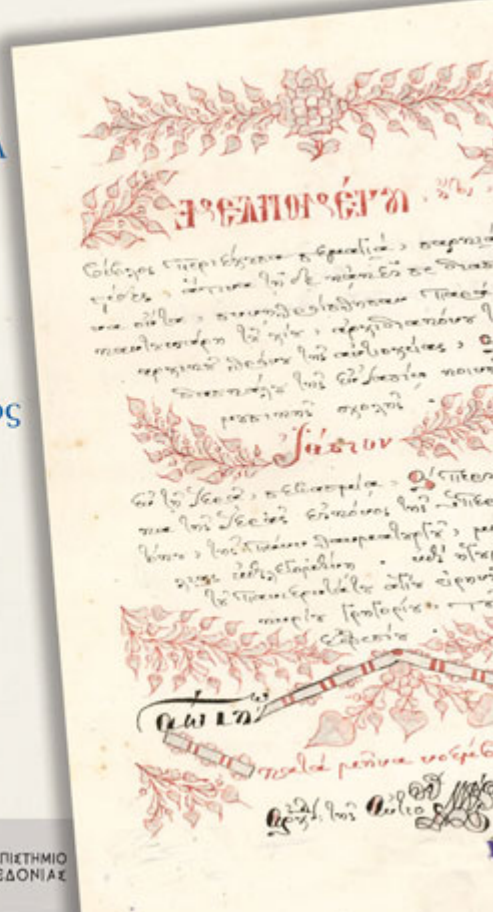


Χαρίλαος Λαμπράκης
νέυ



Εὐάγγελος Καρίπης
κρουστά

ΧΟΡΗΓΟΣ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: ΠΕΜΠΤΟΥΣΙΑ
www.pemptousia.gr



ΟΡΓΑΝΩΤΕΣ:



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ
ΜΟΝΗ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Κατά την έναρξη του συνεδρίου θα γίνει παρουσίαση του τόμου «Εισαγωγή Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος», έκδοση της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου, που θα περιέχει DVD με ανέκδοτες αυτόγραφες Εισαγωγές του Χουρμουζίου και μουσικές συνθέσεις του, ψαλλόμενες από Πρωτοψάλτες της Θεσσαλονίκης. Την αυλαία των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων θα ανοίξει η χορωδία του ιστορικού Συνδέσμου Ιεροψαλτών Θεσσαλονίκης Ιωάννης ο Δαμασκηνός. Σημαντικό γεγονός επίσης είναι παρουσία της βυζαντινής χορωδίας “ΘΡΟΝΟΣ” του Πατριαρχείου Ρουμανίας, με χοράρχη τον Αρχιδιάκονο π. Mihail Bucsa η οποία θα ψάλει μέλη των Τριών Δασκάλων και ρουμάνων εξηγητών, ενώ για τη λήξη του συνεδρίου προβλέπεται συναυλία εξωτερικής μουσικής με έργα Ρωμίων Συνθετών της Κωνσταντινούπολης μέσα από τη σημειογραφία της Νέας Μεθόδου.

Το συνέδριο πραγματοποιείται στην πόλη, όπου διαχρονικά η ψαλτική κατέχει υψηλή θέση στην πνευματική παράδοση του τόπου και δέχθηκε γόνιμη επίδραση από την μοναστική αγιορείτικη ψαλτική παράδοση και το πατριαρχικό ύψος ψαλτικής. Εκτιμάται ότι το συνέδριο υπό αυτές τις προϋποθέσεις και την άψογη οργάνωση από την επιστημονική επιτροπή και τους συνδιοργανωτές θα προσελκύσει το ενδιαφέρον και τη συμμετοχή πολλών μουσικοφίλων και θα αποτελέσει σταθμό για τα μουσικολογικά και ψαλτικά πράγματα.

Λεπτομέρειες και εγγραφές στο συνέδριο βλέπε [εδώ](#).