

## Έθιμα της γέννησης, του γάμου και του θανάτου στην Κύπρο

/ [Πεμπτουσία](#)

Ο πρόσφατος τιμητικός έπαινος της Ακαδημίας Αθηνών στο τετράτομο έργο της Καλλιόπης Πρωτοπαπά, Έθιμα της γέννησης στην παραδοσιακή κοινωνία της Κύπρου, Έθιμα του παραδοσιακού γάμου στην Κύπρο και έθιμα του θανάτου στην παραδοσιακή κοινωνία της Κύπρου, τόμοι Α΄, Β΄ και Γ΄, επιβεβαιώνει τη μεγάλη αξία της έρευνας, της μελέτης και καταγραφής στοιχείων του λαϊκού μας πολιτισμού, ιδιαίτερα στις σημερινές δύσκολες συνθήκες του κυπριακού Ελληνισμού.



Στο έργο της η συγγραφέας αξιοποιεί υλικό του Αρχείου Προφορικής Παράδοσης του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών, που σχετίζεται με τα έθιμα του κύκλου της ζωής και φωτίζει παλαιότερες εποχές της κυπριακής κοινωνίας, ενώ συγχρόνως προβάλλει και την πλούσια λαϊκή παράδοση της Κύπρου με τις βαθιές ρίζες στον αρχαίο ελληνικό και βυζαντινό κόσμο.

Η Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών και το Ινστιτούτο Πολιτισμού, θα παρουσιάσει σήμερα Τετάρτη 15 Οκτωβρίου 2014, στις 19:00 την τριλογία των βιβλίων της Καλλιόπης Χαρμαντά-Πρωτοπαπά με θέμα: Έθιμα της γέννησης, του γάμου και του θανάτου στην Κύπρο στην Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών (Μέγαρο Παλαιάς

Αρχιεπισκοπής, έναντι Παγκυπρίου Γυμνασίου).

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - SOCIETY OF CYPRIOT STUDIES

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ



Πομπή προς τα μέσα της σόφρας, στην και ταύρα  
Πλάσιφ φύλακας

Ολογεννητική φωτογραφία, Πρωτό



Τραγουδοί: Βερόνικα Αλωνεότου  
Βιολί: Ανδρέας Χριστοδούλου  
Λαούτο: Εξαγόρας Καραγιώργης



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
Τ.Κ. 21436, 1508 Λευκωσία  
Τηλ: 22 432 578 - τηλεομα: 22 343 439  
Ηλ. ταχυδρομείο: cypriotstudies@gmail.com  
Ιστοσελίδα: www.cypriotstudies.org

Βιβλιοπαρουσίαση της τριλογίας  
της Καλλιόπης Χαρμαντά-Πρωτοπαπᾶ

*Ἔθιμα τῆς γέννησης, τοῦ γάμου  
καὶ τοῦ θανάτου στὴν Κύπρο*

**Τετάρτη 15 Ὀκτωβρίου 2014 ὥρα 19.00**

Μέγαρο Παλαῆς Ἀρχιεπισκοπῆς, ἑναντι Παγκυπρίου Γυμνασίου

## Βιογραφικό σημείωμα

Η Καλλιόπη Χαρμαντά-Πρωτοπαπά γεννήθηκε το 1944. Κατάγεται από τον Καραβά. Σπούδασε φιλολογία στο τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Εργάστηκε σε σχολεία Μέσης Εκπαίδευσης ως καθηγήτρια και Βοηθός Διευθύντρια. Παράλληλα ασχολήθηκε με την έρευνα στους τομείς της Ιστορίας, της Λαϊκής Τέχνης και της Λαογραφίας. Εργάστηκε στο Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού με μερική απόσπαση (1990-2004) και συμμετείχε στην ομάδα των ερευνητών, που οργάνωσαν το Αρχείο Προφορικής Παράδοσης του Κέντρου. Το 2009 έλαβε το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας της Κύπρου, στον τομέα «Χρονικό - Μαρτυρία» για «Τὰ ἔθιμα τῆς γέννησης στὴν παραδοσιακὴ κοινωνία τῆς Κύπρου», διακρίθηκε με αργυρούν μετάλλιο από τον γαλλικό οργανισμό Arts-Sciences-Lettres για το συγγραφικό της έργο και την προσφορά της στον πολιτισμό της Κύπρου και απέσπασε το Α' βραβείο από τον οργανισμό Concours Litteraire APPEL της Biscarosse της Νοτιοδυτικής Γαλλίας για τα «Ἔθιμα τοῦ παραδοσιακοῦ γάμου στην Κύπρο». Πρόσφατα τιμήθηκε με οίκοθεν έπαινο από την Ακαδημία Αθηνών για





