

«Κλείσε στην ψυχή σου την Ελλάδα»

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



Την περασμένη Τετάρτη 15 Οκτωβρίου, υπεγράφη συμφωνία για την ίδρυση Παραρτήματος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού στην Κύπρο, με την επωνυμία «Εστία Ελλάδος στην Κύπρο». Τη συμφωνία υπέγραψαν η Γενική Διευθύντρια του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού Αίγλη Παντελάκη και ο Πρόεδρος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού Καθηγητής Χριστόδουλος Γιαλλουρίδης. Παρέστη, επίσης, η πρώην Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας, Κλαίρη Αγγελίδου, Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της Εστίας Ελλάδος στην Κύπρο, με πρωτοβουλία της οποίας ξεκίνησε η προσπάθεια αυτή το 1996 και ολοκληρώθηκε με την υπογραφή της σημερινής Συμφωνίας.



«Εστία Ελλάδος στην Κύπρο». Η υπογραφή

Την ελπίδα ότι η πρωτοβουλία αυτή, που στόχο έχει την καλλιέργεια και διάδοση του ελληνικού πολιτισμού, θα συμβάλει στην περαιτέρω προώθηση της ήδη στενής συνεργασίας του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου, με το Υπουργείο

Πολιτισμού και Αθλητισμού της Ελλάδος και θα ενισχύσει την προβολή όλων των συναφών πολιτιστικών ζητημάτων, εξέφρασε ο Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας, Κώστας Καδής.

Ο Πρόεδρος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού, Καθηγητής Χριστόδουλος Γιαλλουρίδης στην ομιλία του αναφέρθηκε στη σημασία της παρουσίας του παραρτήματος στην Κύπρο, σε μια εποχή ευρύτερης κρίσης εθνικής και παγκόσμιας, όπου η εθνική ταυτότητα είναι προαπαιτούμενο για κάθε δημιουργική δραστηριότητα των πολιτών στους χώρους της πολιτικής, της οικονομίας και της κοινωνικής δραστηριοποίησης γενικότερα. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο κ. Γιαλλουρίδης, εξήγγειλε την καθιέρωση προγραμμάτων ελληνικής γραμματείας και πολιτισμού, καθώς και προγραμμάτων εκμάθησης και πιστοποίησης της ελληνικής γλώσσας για μη ελληνόγλωσσους κατοίκους της Κύπρου.

Σκοπός του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού είναι η προβολή, διάδοση και καλλιέργεια, κατά συστηματικό τρόπο, του ελληνικού πολιτισμού, συμπεριλαμβανομένης και της ελληνικής γλώσσας, μέσα από πολιτιστικές εκδηλώσεις, σεμινάρια επιστημονικού, εκπαιδευτικού ή άλλου περιεχομένου και οποιασδήποτε άλλης μορφής συναφών δραστηριοτήτων. Η «Εστία Ελλάδος στην Κύπρο», η οποία θα έχει ως στόχο της, την από κοινού με το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού της Ελλάδος προώθηση, εντός και εκτός Κύπρου, του ελληνικού πολιτισμού, θα στεγάζεται στο κτίριο του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών.

Με αφορμή την έναρξη της λειτουργίας της «Εστίας Ελλάδος στην Κύπρο», στην Λευκωσία οργανώνονται μια σειρά από εκδηλώσεις και δράσεις αφιερωμένες στην ποίηση, τη λογοτεχνία, το βιβλίο, τη ζωγραφική, τα δικαιώματα και τις ελευθερίες ως εκφάνσεις του πολιτισμικού γίγνεσθαι.



Από την εκδήλωση της 26ης Οκτωβρίου

Η παράσταση «Κλείσε στην ψυχή σου την Ελλάδα» από το Χοροθέατρο Ροές, απετέλεσε την εναρκτήρια εκδήλωση, την Κυριακή 26 Οκτωβρίου, στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου. Η παράσταση είναι ένα σύνθετο δρώμενο, που περιλαμβάνει μουσική, χορό και απαγγελία ποιητικών κειμένων και εκτελείται από χορευτές και ηθοποιούς. Αποτυπώνει την διαδρομή της ελληνικής ιστορίας και μυθολογίας, μέσα από το χορό, την αφήγηση, την ποίηση, τη δραματουργική επεξεργασία σημαντικών σταθμών της πορείας του Ελληνισμού μέσα από τους αιώνες. Είναι «ένα μωσαϊκό ήχων, εικόνων και χορού, αλλά πάνω απ' όλα ελληνικού λόγου, που διαπλέκει την ποίηση Ελλήνων, Κυπρίων και Ρώσων ποιητών με γνώμονα τα κοινά αιτήματα, τα κοινά ιδανικά: δικαιοσύνη, ελευθερία, ανεξαρτησία», εξηγεί η σκηνοθέτης Σοφία Σπυράτου.



Από την εκδήλωση της 26ης Οκτωβρίου

Ο Πρόεδρος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού, Καθηγητής Χριστόδουλος Γιαλλουρίδης ανέφερε πως «η Κύπρος χρειάζεται να ξαναβρεί τον εαυτό της, την πνευματική της ύπαρξη, την ιστορία της, τις παραδόσεις της, τις αξίες της, δηλαδή αυτά που γαλούχησαν τον Ελληνισμό της Κύπρου για εκατονταετίες και τον κράτησαν όρθιο να αγωνιστεί και να διεκδικήσει την ελευθερία». Υπογράμμισε επίσης πως η Ευρώπη οφείλει στην Ελλάδα και στην Κύπρο την κληρονομιά του σύγχρονου πολιτικού και νομικού πολιτισμού της, δηλαδή του κράτους δικαίου, της δημοκρατίας και των ατομικών ελευθεριών και δικαιωμάτων του ανθρώπου. Με την έννοια αυτή, «η παρουσία του Ιδρύματος απηχεί τον ελληνικό πολιτισμό, ως οικουμενικότητα στην Κύπρο». Η Πρόεδρος της «Εστίας Ελλάδος στην Κύπρο», Κλαίρη Αγγελίδου, επεσήμανε πως ο πολιτισμός, το πνεύμα, τα γράμματα και οι τέχνες, μπορούν να παρομοιαστούν με ταξίδι, σταθμός του οποίου υπήρξε η παράσταση αυτή, που αναδεικνύει την κοινή πολιτιστική κληρονομιά και την εθνική μας ταυτότητα, ταξίδι το οποίο ήταν και θα είναι διαχρονικό.



Από την εκδήλωση της 26ης Οκτωβρίου

«Ποια αρμοδιότερη να μιλήσει για όλα αυτά από την Ποίηση; Τον Απολλώνιο το Ρόδιο, το Σολωμό, τον Πούσκιν, τον Καβάφη, τον Κιουχελμπέκερ, το λαϊκό έλληνα βάρδο, τους κύριους ποιητές. Αλλά και ποιος αρμοδιότερος να περιγράψει με κατάνυξη και απλή ευλάβεια ταπεινής ψυχής, τη μύηση στο Μυστήριο των Φιλικών, ψελλίζοντας τον Όρκο, απ' τον υπέροχο Μακρυγιάννη», αναφέρει ο ποιητής Στρατής Πασχάλης, «εδώ, στην Κύπρο την θαλασσοφίλητη που έταξαν για να μας θυμίζει την πατρίδα»;



Από την εκδήλωση της 26ης Οκτωβρίου

Η δραματουργική επιμέλεια των κειμένων είναι του ποιητή Στρατή Πασχάλη, η σκηνοθεσία και η χορογραφία της Σοφίας Σπυράτου, ενώ η μουσική επιμέλεια του Αλέξανδρου Μάντζαρη. Τα κείμενα απήγγειλαν οι ηθοποιοί Γιάννης Στάνκογλου,

Χλόη Μάντζαρη και Μάριος Μεττής, οι οποίοι πλαισιώθηκαν επί σκηνής από δέκα χορευτές. Την παράσταση κόσμησε ο ποιητικός λόγος των Διονυσίου Σολωμού, Κωνσταντίνου Π. Καβάφη, Αλέξανδρου Πούσκιν, Βίλχεμ Κιουχελμπέκερ, Κωστή Παλαμά, Θοδόση Πιερίδη, Κώστα Μόντη, Παντελή Μηχανικού, Δημήτρη Λιπέρτη, Τεύκρου Ανθία, καθώς και άλλων ποιητών από την Ελλάδα και την Κύπρο. Ακούστηκαν επίσης, αποσπάσματα από τα Αργοναυτικά του Απολλώνιου του Ρόδιου και τα Απομνημονεύματα του Στρατηγού Μακρυγιάννη, ο Όρκος της Φιλικής Εταιρείας και ο Όρκος των αγωνιστών της ΕΟΚΑ.

Κατερίνα Χουζούρη