

«Διέξοδος» στη «Σιωπή»

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



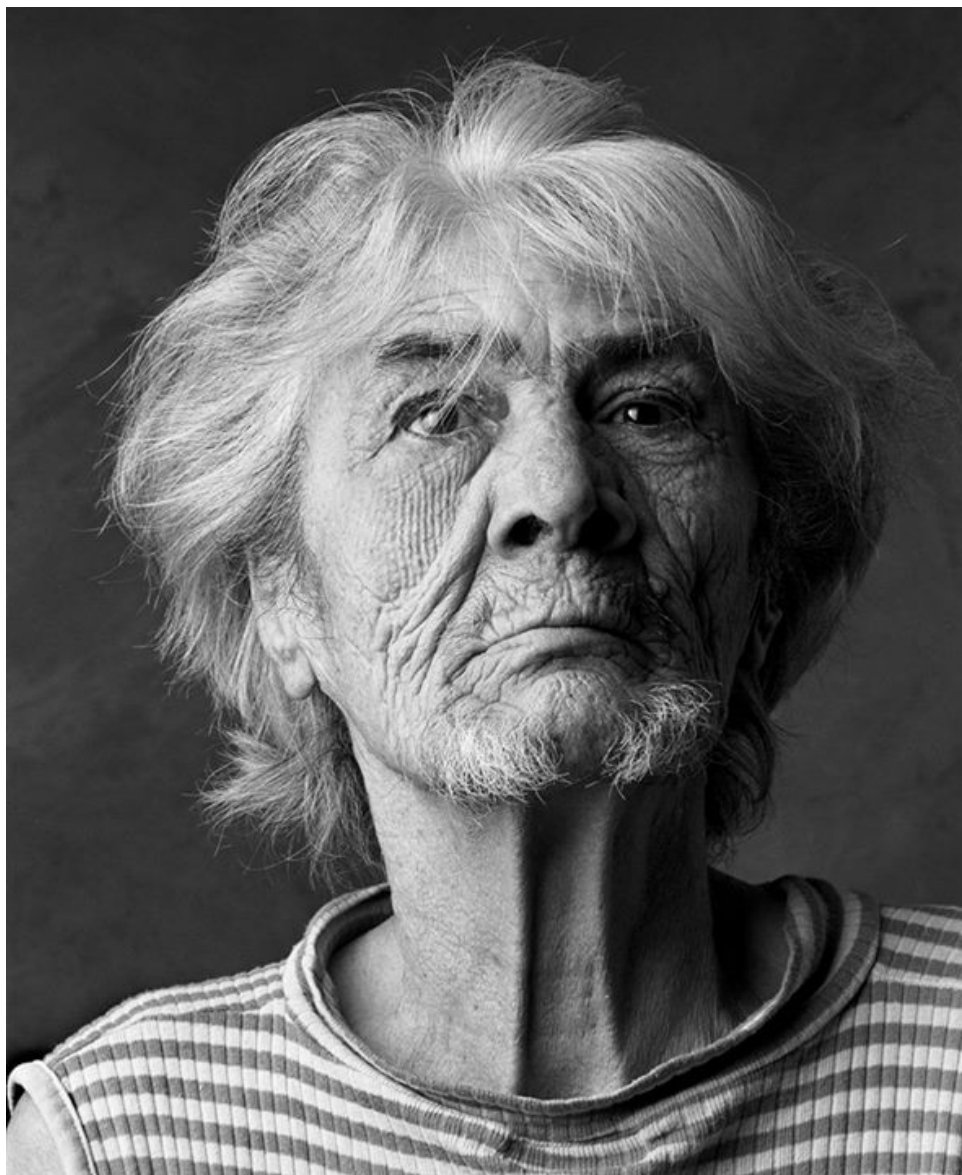
Εδώ και δεκαπέντε χρόνια η «Διέξοδος» ως Κέντρο Λόγου & Τέχνης αλλά και ως Ιστορικό Μουσείο, της Ιερής πόλης του Μεσολογγίου, αποτελεί έναν ενεργό πολιτιστικό φορέα με μία αδιάλειπτη παρουσία, στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης.



«Διέξοδος» Κέντρο Λόγου & Τέχνης

Το Σάββατο 1^η Νοεμβρίου στους χώρους της «Διέξοδου», πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια έκθεσης με τον τίτλο «Σιωπή». Πρόκειται για μία έκθεση Φωτογραφίας, του Καθηγητή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Γιώργου Κατσάγγελου, με θέμα πορτρέτα ασθενών του Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Θεσσαλονίκης. Όπως μας είπε ο Ιδρυτής της «Διέξοδου» Νίκος Κορδώσης, ο Γ. Κατσάγγελος παρουσιάζει την άλλη πλευρά, την αντίπερα όχθη, μέσα από τα πορτραίτα πρώην ψυχασθενών που νοσηλεύτηκαν. Αξίζει να σημειωθεί ότι για έναν σχεδόν χρόνο, έζησε κοντά τους, μοιράστηκε την καθημερινότητά τους στους ξενώνες επανένταξης αλλά και αργότερα στην πόλη όπου ζούσαν. Αναπτύχθηκε έτσι μία φιλική σχέση, ανάμεσα

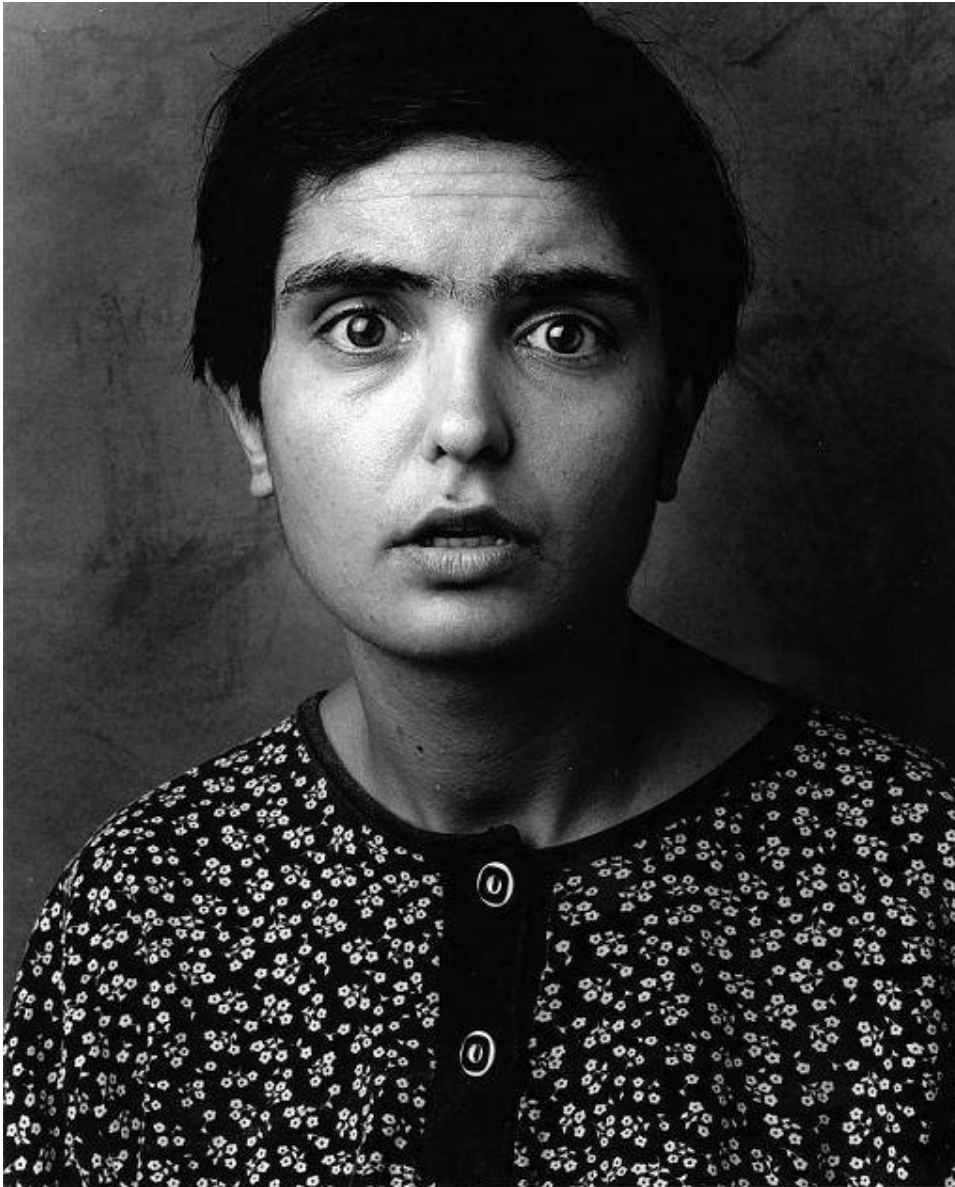
στον ίδιο και τους ψυχικά πάσχοντες, (είναι χαρακτηριστικό ότι εξακολουθεί να έχει σχέση με πολλούς από αυτούς), οι οποίοι τον εμπιστεύτηκαν και έγιναν τα «μοντέλα» του. Έτσι απαθανάτισε τις μορφές 115 πρώην ψυχασθενών με τρόπο «φυσικό» μέσα στους χώρους του Ιδρύματος ή μέσα στο οικογενειακό περιβάλλον τους, προσπαθώντας να αποφύγει δύο βασικά ερμηνευτικά λάθη: να καταφύγει στο στοιχείο του εύκολου εντυπωσιασμού και να ενδώσει στην κλασική, κλινική εικόνα που συνήθως διαμορφώνουμε για τους ανθρώπους που δεν μιλούν τη γλώσσα της δικής μας λογικής.



Από την έκθεση «Σιωπή» του Γιώργου Κατσάγγελου, φωτο 1

Εκατόν δεκαπέντε συνάνθρωποι μας που κάποια στιγμή της ζωής τους ήρθαν αντιμέτωποι με ψυχικές ασθένειες, κοιτούν το φωτογραφικό φακό με βλέμμα καθαρό, φωνάζοντας σιωπηλά για την άδικη περιθωριοποίηση και το στιγματισμό που υφίστανται, επειδή είναι διαφορετικοί από εμάς τους «λογικούς» και «υγιείς». Άλλωστε «το στίγμα είναι μία κοινωνική κατασκευή, είναι η αντανάκλαση του

ιδίου του πολιτισμού, μιας κοινωνίας και όχι μιας ιδιότητας των ατόμων» (Goffman 1963).[\[1\]](#)



Από την έκθεση «Σιωπή» του Γιώργου Κατσάγγελου, φωτο 2

Ο Γιώργος Κατσάγγελος σπούδασε φωτογραφία και σήμερα είναι Καθηγητής στην Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Το 2010 έλαβε το μεγάλο βραβείο φωτογραφίας από το Manege Museum του Saint Petesburg καθώς επίσης και το Βραβείο του Μουσείου Φωτογραφίας της Τασκένδης στην Μπιενάλε του 2013 του Ουζμπεκιστάν Η δουλειά του βρίσκεται στο Brooklyn Museum of New York, στο Milwaukee Art Museum, στο Ikonen Museum Recklinghausen, στο Greek Cultural Center Stockholm και στο Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.

Η διάρκεια της εκθέσεως θα είναι έως τις 24 Νοεμβρίου 2014.

Κατερίνα Χουζούρη

[1] Οικονόμου - Λαλιώτη Μαρίνα στο <http://helios-eie.ekt.gr>