

Μουσική και Μουσικολογία. Παρόν και μέλλον;

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



Συνεχίζοντας τη μακρόχρονη και επιτυχή παράδοση συνδιοργάνωσης συνεδρίων, με αφορμή την ίδρυση της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας τα Τμήματα Μουσικών Σπουδών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών διοργανώνουν διατμηματικό συνέδριο με θέμα: «Μουσική και Μουσικολογία. Παρόν και μέλλον;» στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του ΑΠΘ στη Θεσσαλονίκη από τη 21η έως τη 23η Νοεμβρίου 2014.

Θεματικές του συνεδρίου οι ακόλουθες:

- Τάσεις και ρεύματα της μουσικολογικής έρευνας
- Ιδιαιτερότητες της μουσικολογικής έρευνας στην Ελλάδα
- Εξελίξεις του μουσικολογικού κλάδου σε σχέση με τη σύγχρονη μουσική δημιουργία

- Μουσικολογική έρευνα και συναφείς κλάδοι της σύγχρονης τεχνολογίας
- Μουσικολογία και εκπαίδευση
- Ζητήματα ιστορίας της μουσικολογικής επιστήμης
- Ζητήματα μεθοδολογίας της μουσικής ανάλυσης
- Ζητήματα αισθητικής, κοινωνικής, εθνομουσικολογικής, ανθρωπολογικής και πολιτικής θεώρησης της Μουσικολογίας
- Θέματα πρόσληψης (μεταξύ άλλων από τη σκοπιά των ελλήνων συνθετών)
- Μουσικολογία, εκπαίδευση και μουσική δημιουργία: προοπτικές του μέλλοντος

Το συνέδριο θα διεξαχθεί στην ελληνική γλώσσα και μπορεί να το παρακολουθήσει ελεύθερα κάθε ενδιαφερόμενος.