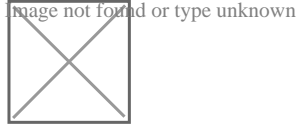


7 Νοεμβρίου 2014

# Εσπερινός των Αρχαγγέλων-Ψάλου Βατοπαιδινοί πατέρες

/ [Πεμπουσία](#)





*Ο Αρχάγγελος Γαβριήλ. Τοιχογραφία από το παρεκκλήσι των Αγίων Αναργύρων της Ι.Μ.Μ. Βατοπαιδίου.*

Οι Άγγελοι είναι σχεδόν πανταχού παρόντες στο λατρευτικό χώρο της Εκκλησίας. Με το θρίαμβο της διδασκαλίας των εικόνων η απεικόνιση των Αγγέλων λαμβάνει νέες διαστάσεις. Αρχίζουν να παίρνουν συγκεκριμένους ρόλους και να είναι αναπόσπαστα πρόσωπα στα χριστολογικά και θεομητορικά εικονογραφικά θέματα. Όσο προχωρούμε στην ιστορία της χριστιανικής τέχνης και στο χρόνο οι Άγγελοι εικονίζονται στην ουράνια φρουρά του Χριστού, είτε Αυτός εικονίζεται ως Παντοκράτορας, είτε εικονίζεται ως σαρκωμένος λόγος, στην εικονογραφία της Παναγίας, ως βοηθοί και συνεργάτες στο σωτηριολογικό και λυτρωτικό έργο του Χριστού, ως φρουροί των ναών και ως ψυχοπομποί. Όπως κι όπου κι αν

εικονίζονται εκφράζουν το θριαμβευτικός χαρακτήρας της Βασιλείας των Ουρανών και της σωτηρίας του κόσμου.

Ηχογραφήματα από τον Εσπερινό της εορτής της Σύναξης των Αρχαγγέλων Μιχαήλ και Γαβριήλ και πασών των επουρανίων Δυνάμεων.

Ψάλει χορός Βατοπαιδινών πατέρων.

Στιχολογία ήχος δ΄.

%strrew%

Εσπέρια Στιχηρά, ήχος δ΄.

%mhfgyu%

Δοξαστικό Στιχηρών «Συγχάρητε ημίν..», μέλος αργόν, ήχος πλ.β΄.

%jfuyk%