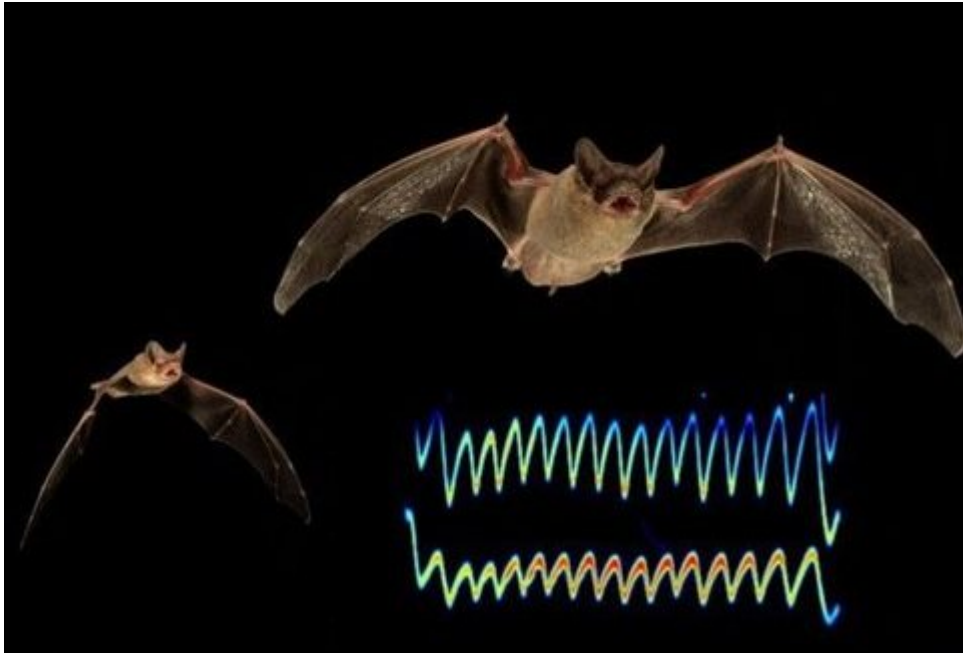


Οι νυχτερίδες μπλοκάρουν το σόναρ των αντιπάλων

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Προσπαθούν με αυτό τον τρόπο να αποκτήσουν πλεονέκτημα στην αναζήτηση τροφής

Η υπερηχητική κραυγή της μίας νυχτερίδας παρεμβάλλεται στα σήματα της άλλης. Το βίντεο του Science εξηγεί

Γουέικ Φόρεστ, Βόρειος Καρολίνα

Νυχτερίδες που μάχονται εν πτήσει για ένα λαχταριστό έντομο μπλοκάρουν η μία το σόναρ της άλλης με ηχητικές παρεμβολές, αποκαλύπτουν πειράματα στο ανοιχτό πεδίο και στο εργαστήριο.

Ο μηχανισμός

Οι νυχτερίδες δεν έχουν καλή όραση και προσανατολίζονται κυρίως με ηχοεντοπισμό: εκπέμπουν υπερηχητικές τσιρίδες, συχνά εξαιρετικά μεγάλης έντασης, και καταγράφουν την ηχώ για να εντοπίζουν αντικείμενα και να μετρούν αποστάσεις. Αρκετά είδη είναι μάλιστα κοινωνικά, και χρησιμοποιούν διαφορετικές

κραυγές για τη μεταξύ τους επικοινωνία. Φροντίζουν μάλιστα να αλλάζουν τις φωνές τους ώστε οι ήχοι της μίας να μην παρεμβάλλονται στο «σόναρ» της άλλης.

Οι αερομαχίες

Η κοινωνικότητα όμως δεν αποκλείει τον ανταγωνισμό. Σύμφωνα με τη νέα μελέτη στην επιθεώρηση «Science», μια κοινή νυχτερίδα της Αμερικής μπορεί να μπλοκάρει το σύστημα ηχοεντοπισμού των ανταγωνιστών της ακριβώς τη στιγμή που επιχειρούν να συλλάβουν τη λεία τους στον αέρα.

Ο **Άαρον Κόρκοραν**, βιολόγος του Πανεπιστημίου του Γουέικ Φόρεστ στη Βόρειο Καρολίνα βιντεοσκόπησε νυχτερίδες του είδους *Tadarida brasiliensis* σε τοποθεσίες της Αριζόνας και του Νιου Μέξικο, καταγράφοντας παράλληλα τους ήχους τους με μικρόφωνα υπερήχων.

Με βάση τις καταγραφές αυτές, ο ερευνητής και οι συνεργάτες του δημιούργησαν τρισδιάστατες αναπαραστάσεις των αερομαχιών ανάμεσα σε νυχτερίδες. Τη στιγμή που η μία νυχτερίδα εστιάζει το σύστημα εντοπισμού στο διερχόμενο έντομο, η δεύτερη νυχτερίδα εκπέμπει έναν ηχητικό παλμό που παρεμβάλλεται στο σήμα της πρώτης.

Τα σαμποτάζ

Η ανάλυση έδειξε μάλιστα ότι οι απόπειρες ηχητικού σαμποτάζ μειώνουν δραματικά την πιθανότητα επιτυχούς σύλληψης της λείας. Και αυτό επιβεβαιώθηκε με πειράματα στο εργαστήριο, στα οποία οι ερευνητές έπαιζαν ένα ηχογραφημένο σήμα παρεμβολής σε νυχτερίδες που επιτίθεντο σε ένα έντομο κρεμασμένο από κλωστή.

«Το χρησιμοποιούν όταν έρθει η στιγμή της αλήθειας, τη στιγμή που ο κυνηγός κλειδώνει στη λεία» σχολιάζει ο **Ουίλιαμ Κόνερ**, επίσης μέλος της ερευνητικής ομάδας.

Η νυχτερίδα-σαμποτέρ έχει έτσι μια ευκαιρία να κλέψει λίγη τροφή, εκτός βέβαια αν ο αντίπαλος απαντήσει με την ίδια τακτική. *«Σφυρίζουν η μία στην άλλη, μπρος και πίσω, μπρος και πίσω, παλεύοντας για τη λεία, μέχρι να αποφασίσει κάποια να τα παρατήσει»* λέει ο Κόνερ.

Βαγγέλης Πρατικάκης

Πηγή: tovima.gr