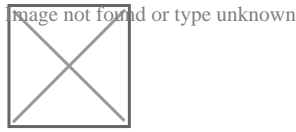


Στην Αγία Παρασκευή Παλαιοσελλίου

/ [Πεμπουσία](#)



Στὴν Ἁγία Παρασκευὴ Παλαιοσελλίου

Γέροντος Παύλου Ζησάκη

Κατέλυσε ὁ σεισμὸς

τοῦ ναοῦ τὴν ὀριζόντιο.

Γέρνουν οἱ πολυέλαιοι

τὸ πλακόστρωτο ἀβέβαιο

ὅμως σταθερὰ τὰ βήματα τῶν προσκυνητῶν

τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς δωρήματα·

ἀδιατάρακτη κατακόρυφο

φρουρεῖ ὁ Σμόλικας,

δαντελωτὸς φρουρὸς ἀγέρωχος

στερεὸ θυμίαμα

ἀπὸ λιωμένο ἄσπρο λιβάνι.

Δὲν εἶναι ρυτίδες

οὔτε μαχαιριᾶς

κεῖνες οἱ βαθιᾶς χαράδρες οἱ χιονισμένες.

Εἶναι οἱ πτυχώσεις τοῦ ἀδύνατου

στοῦ Θεοῦ τὸ χέρι συντεταγμένες.



Ιερός Ναός Αγίας Παρασκευής Παλαιοσελλίου.

*Κάθε χρόνο τῆς Ἀγίας Παρασκευῆς
λειτουργάει ὁ πατήρ Παῦλος στὸ χωριό του.*

*Καὶ θυμᾶται βήματα παιδικὰ
τοῦ ναοῦ τὸ πλακόστρωτο
πρὶν σταθοῦν στ' Ἅγιον Ὄρος.*

Ἀπὸ τότε ὁ ἦχος τους ἦταν τάλαντο·

*τὸ κατόπιν, στὸ Ροῦπελ
πῆραν χρῶμα μεταλλικό,
καρφωμένες σφαῖρες*

λίγο πρὶν

τῆς καρδιᾶς του τὸ χτύπο.

Ἀπὸ καιρὸ

μιὰ καμπάνα καρδιά ήχει
σ' ένα ράσο λιωμένο.



«Εύλογημένη ή Βασιλεία τοῦ Πατρός...»

ὕψωμένα βλέμματα ἀκουμποῦν στοῦ

«μνησθείη Κύριος ὁ Θεός...»

Γέρνει λίγο ή κάθετος τοῦ ναοῦ

κάθε κάθετος

στή Μεγάλη Εἴσοδο

τοῦ βουνοῦ ή δαντέλα ἀκολουθεῖ

σκαλισμένη στοῦ τέμπλο,

λίγο λίγο εξέρχεται ο ναός
κάθε χρόνο τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς
στὴν Ἁγία Παρασκευὴ Παλαιοσελλίου.

Παλαιοσέλλι, 26 - 7 - 1999 /
Σπάρτη, 23 - 8 - 2007.

Αναστασία Κόκκινου, ἀπὸ τὴν ποιητικὴ συλλογὴ *Μαθητεία*,

Νέος Ἀστρολάβος / Ευθύνη ἀρ. 15, ἐκδόσεις ΚΟΡΑΛΙ, Ἀθήνα, 2013