

24 Νοεμβρίου 2014

Έκθεση “Ίασις” στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

/ [Πεμπτούσία](#)

Image not found or type unknown



Η υγεία αποτελούσε πάντοτε σημαντικό μέλημα τις καθημερινότητας των Ελλήνων. Φρόντιζαν την διατροφή τους; Πως αντιμετώπιζαν το ζήτημα της δημόσιας υγείας; Σε τέτοια ερωτήματα απαντάει η έκθεση Ίασις του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης που έχει ανοίξει τις πύλες της για το κοινό από τις 19 Νοεμβρίου.

Η διατήρηση της υγείας, η κατανόηση των αιτιών που προκαλούν τις ασθένειες και η ανεύρεση τρόπων αντιμετώπισής τους, είναι ζητήματα που έχουν ανέκαθεν απασχολήσει τον άνθρωπο. Τι αλλαγές όμως παρατηρήθηκαν στην ανθρώπινη σκέψη και στις ιατρικές μεθόδους μέσα στους αιώνες; Η έκθεση ίασις παρουσιάζει την εξέλιξη των αρχαίων θεραπευτικών πρακτικών, εξετάζοντας τη μετάβαση από την μαγικο-θρησκευτική θεραπεία στην ορθολογική, επιστημονική ιατρική. Περιλαμβάνει σχεδόν 300 αρχαία αντικείμενα από 41 μουσεία της Ελλάδας και του εξωτερικού. Μεταξύ άλλων αντικείμενα ταξίδεψαν από το Βρετανικό Μουσείο, το Λούβρο και τα Μουσεία του Καπιτωλίου στην Ρώμη.

Η έκθεση χωρίζεται σε τρεις ενότητες: Υγεία, Νόσος, Θεραπεία, και καλύπτει το χρονικό διάστημα περίπου από το 1200 π.Χ. έως τον 3ο αιώνα μ.Χ. Οι πρωιμότερες γραπτές μαρτυρίες που αφορούν στην ελληνική θεραπευτική προέρχονται από τα Ομηρικά έπη, από τα οποία προκύπτει ότι οι ασθένειες θεωρούνταν σημάδια θεϊκής οργής και δυσαρέσκειας. Για τον εξευμενισμό των θεών οι άνθρωποι κατέφευγαν σε προσευχές, καθαρμούς και θυσίες. Ωστόσο, ήδη από τα τέλη του 6ου αιώνα π.Χ., η φιλοσοφία άρχισε να ασκεί μια ιδιαίτερη επιρροή στην εξέλιξη της ιατρικής. Οι αρχαίοι Έλληνες ήταν οι πρώτοι που απήλλαξαν την ιατρική από μαγικά και θρησκευτικά στοιχεία αντιλαμβανόμενοι ότι η διατήρηση της υγείας και η καταπολέμηση της ασθένειας εξαρτώνται από φυσικά αίτια.



Μια πολύ ενδιαφέρουσα έκθεση που προσφέρει πολλά στη γνώση του τρόπου ζωής των αρχαίων Ελλήνων μέσα από αντικείμενα, ενώ εντυπωσιάζει με την αντίληψη της μεγάλης εξέλιξης της αρχαιότητας στα ιατρικά ζητήματα χωρίς να έχουν οι άνθρωποι ακόμα καμία γνώση για το τι συμβαίνει στο εσωτερικό του ανθρώπινου

σώματος.

Η έκθεση αποτελεί το 2ο μέρος της τριλογίας των μεγάλων αρχαιολογικών εκθέσεων του ΜΚΤ που εστιάζουν σε θέματα που απασχολούν τον άνθρωπο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, και η οποία ξεκίνησε το 2009 με την έκθεση Έρωσ και ολοκληρώνεται τον Δεκέμβριο με την έκθεση Επέκεινα.

Την επιμέλεια έκθεσης έχει αναλάβει ο Καθηγητής κύριος Νικόλαος Χρ. Σταμπολίδης, Διευθυντής Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης και ο κ. Γιώργος Τασούλας, Επιμελητής Αρχαιοτήτων στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης.

