

29 Νοεμβρίου 2014

Εγκαίνια του Ι.Ν. Αγίων Θεοδώρων στο Κοιμητήριο Μεταμόρφωσης (ΦΩΤΟ)

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



του Σπύρου Παπαγεωργίου

Με λαμπρότητα τελέστηκαν σήμερα τα εγκαίνια -Διασαλευθείσης Αγίας Τραπέζης- του Ιερού Κοιμητηριακού Ναού Αγίων Θεοδώρων του Δήμου Μεταμορφώσεως.

Η ειδική αυτή τελετή-ακολουθία (η επί διασαλευθείσης Αγίας Τραπέζης), πραγματοποιήθηκε από τον επιχώριο Μητροπολίτη Κηφισίας, Αμαρουσίου & Ωρωπού Κύριλλο και όπως εξήγησε ο ίδιος στους πιστούς, είναι μέρος της Ακολουθίας των Εγκαινίων και τελείται σε περίπτωση καταστροφής, ανακατασκευής ή μετακίνησης της Αγίας Τραπέζης, ώστε να υπάρχει δυνατότητα επαναλειτουργίας και η τέλεση της Θείας Ευχαριστίας.

Ο ναός, που βρίσκεται μέσα στὸ κοιμητήριο τῆς Μεταμόρφωσης, επικρατεῖ η άποψη ότι υπήρξε παλαιό Μοναστήρι. Αρχιτεκτονικά ο ναός είναι τρίκλιτος, ξυλόστεγος, βασιλική μὲν νάρθηκα. Χρονολογικά τοποθετείται στὰ τέλη τοῦ 15ου με αρχές τοῦ 16ου αἰώνα μὲ διάφορες ανακατασκευές, κυρίως στὸ βορινό τοίχο.

Στήν κατασκευή τοῦ ναού έχουν χρησιμοποιηθεί πολλά αρχαία μέλη όπως λεπτοί κιονίσκοι, κιονόκρανα και ἐπιτύμβια ἀνάγλυφα ἐπιθήματα κιονόκρανων.

Σήμερα διακρίνονται τρία στρώματα τοιχογραφιών. Κατά τὴν διάρκεια τῶν σωστικών εργασιών τοῦ μνημείου μετά τὸν σεισμό τοῦ Σεπτεμβρίου του 1999, αποκαλύφθηκαν αρκετές ἀγνωστες τοιχογραφίες ενώ διατηρούνται καὶ αρκετές ἐπιζωγραφισμένες.

Με τὸ τέλος τῆς Θείας Λειτουργίας μοιράστηκε στους πιστούς μια ευλογία, ως ανάμνηση του σημερινού εγκαινιασμού του Ναού των Αγίων Θεοδώρων.







© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου





© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου







© Σπύρος Ταπαγεωργίου



© Σπύρος Ταπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου



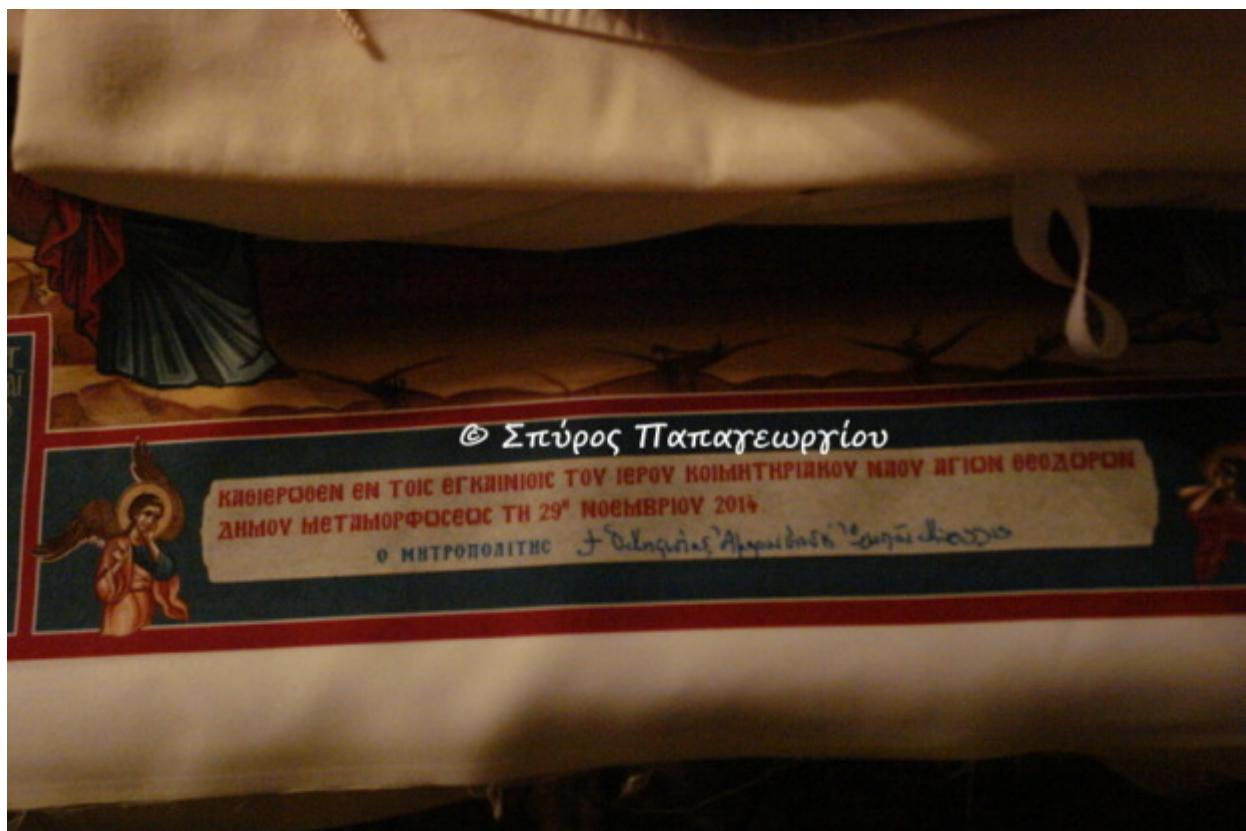
© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου





© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου





© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου





© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου

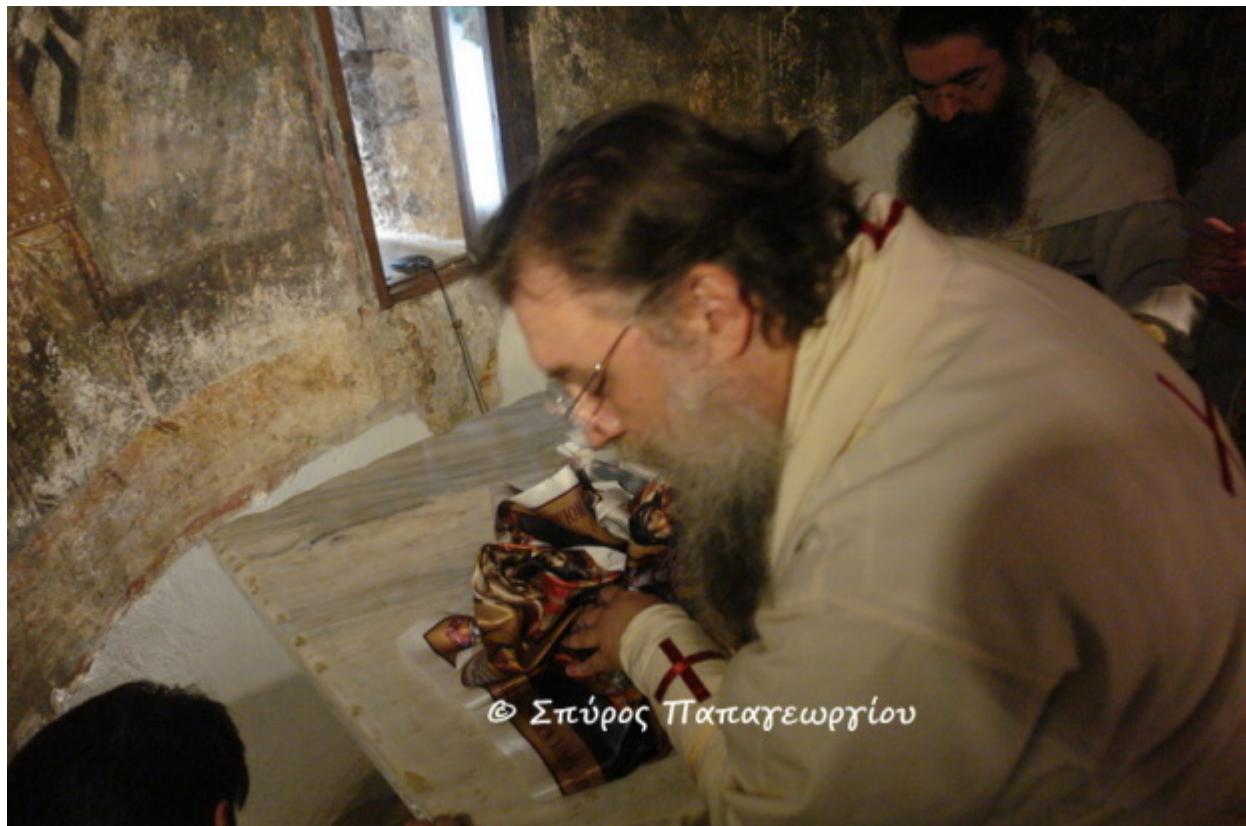


© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου





© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου









© Σπύρος Ταταγεωργίου



© Σπύρος Ταπαχεωργίου





© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Ταπαχεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου





© Σπύρος Ταπαχεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου



© Σπύρος Παπαγεωργίου

