

# “Μουσική κληρονομιά”-Συναυλία αφιερωμένη στη μνήμη του Λ.Αγελόπουλου

/ [Πεμπτούσια](#)

image not found or type unknown



## ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Διερεύση στο εκκλησιαστικό και κοσμικό (λόγιο και λαϊκό) μέλος και ανάδειξη τους μέσω από τις καταγραφές στην παρασημαντική γραφή και το πεντάγραμμο.



Μια συναυλία που επιχειρεί να αναδείξει τη δύναμη της γνώσης της μουσικής γραφής και ανάγνωσης στη μουσική παιδεία.

**Ελληνική Βυζαντινή Χορωδία**  
Χορήςης Γεώργιος Κωσταντίνου

**Μουσικό σύνολο ΠΟΛΙΣ**  
Διεύθυνση: Εμμανουήλ Κόττορος

**Βυζαντινός χορός ΤΡΟΠΟΣ**  
Χορήςης Κωνσταντίνος Αγγελίδης

**Ορχήστρα καθηγητών του Ωδείου Φίλιππος Νάκας**

**«Χορωδία & Ορχήστρα Αιγαίου» του Κ.Α.Λ.Μ.Ε.**  
(Κέντρο Αιγαϊκών Λαογραφικών & Μουσικολογικών Ερευνών)  
Διδασκαλία - Διεύθυνση: Θεοφάνης Α. Σουλακέλλης

Τραγουδοί  
**Χρίστος Τσιαμούλης, Αρετή Κετιμέ, Ευάγγελος Δημούδης, Βασίλειος Σμάνης**

Η συναυλία αφιερώνεται στη μνήμη του μεγάλου δάσκαλου της ελληνικής μουσικής, Λυκούργου Αγγελόπουλου

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Γεώργιος Κωστίνης



**ΩΔΕΙΟ  
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ**  
[www.nakas.gr](http://www.nakas.gr)

**ΤΕΤΑΡΤΗ  
10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2014**

**ΩΡΑ 20:30  
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**

ΑΘΟΥΣΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ • ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 41 ΑΘΗΝΑ • ΤΗΛ: 210 3634000

**Ο Τομέας Παραδοσιακής Μουσικής του Ωδείου Φίλιππος Νάκας διοργανώνει μια συναυλία την Τετάρτη 10 Δεκεμβρίου, που επιχειρεί να αναδείξει τη δύναμη της γνώσης της μουσικής γραφής και ανάγνωσης στη μουσική παιδεία και είναι αφιερωμένη στη μνήμη του μεγάλου δασκάλου της ελληνικής μουσικής Λυκούργου Αγγελόπουλου.**



Σε μια προσπάθεια διείσδυσης στο εκκλησιαστικό και κοσμικό (λόγιο και λαϊκό) μέλος και ανάδειξής τους μέσα από τις καταγραφές στην παρασημαντική γραφή και το πεντάγραμμο σημαντικοί συντελεστές της μουσικής του τόπου μας, καταγραφείς και μελετητές της μουσικής παράδοσης δίνουν το δικό τους στίγμα στη συναυλία της οποίας την καλλιτεχνική επιμέλεια έχει ο Γιώργος Κωτσίνης.

Η Ελληνική Βυζαντινή Χορωδία με χοράρχη τον Γιώργο Κωνσταντίνου θα ψάλλει μεταξύ άλλων τις Προεόρτιες Καταβασίες Χριστουγέννων σε αργό ειρμολογικό μέλος και Κράτημα, Μέλος Ιωάννη Κουκουζέλη, ενώ ο Βυζαντινός Χορός «ΤΡΟΠΟΣ» με χοράρχη τον Κωσταντίνο Αγγελίδη θα αποδώσει δύο μελοποιητικά έργα του Λυκούργου Αγγελόπουλου.



Στο κομμάτι της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής θα εμφανιστεί η «Χορωδία & ορχήστρα Αγαίου» του Κ.Α.Λ.Μ.Ε (Κέντρου Αγαιακών Λογραφικών και Μουσικολογικών Ερευνών) αλλά και το Μουσικό Σύνολο «ΠΟΛΙΣ» υπό τη διεύθυνση του Εμμανουήλ Κόττορου. Σημαντική η συμμετοχή της ορχήστρας Καθηγητών του Ωδείου Φίλιππος Νάκας αλλά και εξαιρετικών ερμηνευτών, όπως η Αρετή Κετιμέ, ο Χρήστος Τσιαμούλης, ο Ευάγγελος Δημούδης και ο Βασίλης Σμάνης.



Ο **Γιώργος Κωτσίνης**, που έχει την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκδήλωσης μιλά στην Πεμπτουσία για την ιδέα και το περιεχόμενο της εκδήλωσης καθώς και για την σκέψη της αφιέρωσής της στον αείμνηστο Δάσκαλο της Βυζαντινής Μουσικής Λυκούργο Αγγελόπουλο.

**Στην εκδήλωση που επιμελείστε εκτός από βυζαντινή μουσική οι ακροατές θα έχουν την ευκαρία να ακούσουν και σύνολα παραδοσιακής μουσικής. Ποια σκέψη υπάρχει πίσω από αυτό;**

Αιώνες τώρα, η βυζαντινή και η δημοτική μουσική παράδοση συμπορεύονται και συνοδοιπορούν. Η μεγάλη ομοιότητά τους είναι παρούσα αλλά και η ταυτότητά τους διακριτή. Θα μπορούσαμε να πούμε ότι είναι οι δύο όψεις του ίδιου νομίσματος. Οι ακροατές θα έχουν την δυνατότητα να ακούσουν εκκλησιαστικά μέλη, μέλη της λόγιας κοσμικής παράδοσης και δημοτικά, κυρίως παλαιά αφηγηματικά τραγούδια (ακριτικά και παραλογές).

**«Μουσική Κληρονομιά “ , ο τίτλος της εκδήλωσης. Περιγράψτε μας λίγο την ιδέα σας γύρω από το θέμα της μουσικής παρακαταθήκης που θελήσατε να αναδείξετε σε αυτή την περίπτωση.**

Σε αυτήν την συναυλία, την καθιερωμένη του παραδοσιακού τομέα του «Ωδείου ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ», θα δούμε τη μουσική αυτή απ' τη σκοπιά της προσέγγισής της μέσω της καταγραφής της στο χαρτί (παρασημαντική ή πεντάγραμμο). Η αναζήτηση, που επιχειρούμε, οι μουσικοί μου συνεργάτες κι εγώ με το πρόγραμμα αυτό, εκτιμούμε ότι παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον όχι μόνο επειδή θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως αντικείμενο εξειδικευμένο αλλά και γιατί προσεγγίζει ένα ζήτημα του οποίου το ιστορικό βάθος φτάνει έως την ελληνική αρχαιότητα.

**Ποια είναι μερικά από τα στοιχεία του έργου και της προσωπικότητας του αείμνηστου Λ.Αγγελόπουλου που εσείς προσωπικά ξεχωρίζετε;**

Αυτήν τη συναυλία την αφιερώνουμε στον μεγάλο δάσκαλο της μουσικής. Ως φόρο τιμής και ευγνωμοσύνης για τα μουσικά γράμματα που μας έμαθε. Στον δάσκαλό μας. Ο Λυκούργος Αγγελόπουλος, ένας από τους σημαντικότερους μελετητές, δασκάλους και ερμηνευτές της βυζαντινής μουσικής έφυγε από κοντά μας τον περασμένο Μάιο. Ο επί είκοσι τρία χρόνια καθηγητής βυζαντινής μουσικής του «Ωδείου ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ» θα είναι για πάντα στις καρδιές μας. Τον έχουμε κατατάξει στους ξεχωριστούς ανθρώπους όχι μόνο για την υψηλή καλλιτεχνική του αξία και τη μεγάλη του διδακτική προσφορά αλλά και για το ήθος και τη σεμνότητα που τον διέκριναν.