

Έτος κατεχομένων στο ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄

/ [Πεμπτούσία](#)



Στις 20 Ιουλίου 2014 έχουν συμπληρωθεί 40 χρόνια από τη βάνουση τουρκική εισβολή του 1974. Η εισβολή και η συνεπακόλουθη κατοχή του 37% του εδάφους της Κύπρου ήταν η αρχή μιας συστηματικής εκστρατείας για εξάλειψη της ελληνορθόδοξης και γενικότερα χριστιανικής πολιτιστικής κληρονομιάς του βορείου τμήματος της Κύπρου. Μακρύς είναι ο κατάλογος των αρχαιολογικών χώρων, μουσείων και ιδιωτικών συλλογών στα κατεχόμενα, που λεηλατήθηκαν.



Το θέμα της διάσωσης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του τουρκοκρατούμενου τμήματος της Κύπρου είναι μια από τις κύριες προτεραιότητες του Πολιτιστικού Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ στο Βυζαντινό Μουσείο του οποίου εκτίθενται οι επαναπατρισθέντες θησαυροί μας από το εξωτερικό αλλά και από τις

κατεχόμενες περιοχές μας, διαδραματίζοντας ρόλο θεματοφύλακα της λεηλατημένης πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου.

Από το Νοέμβριο 2013 φιλοξενούνται στο Βυζαντινό Μουσείο 173 εκκλησιαστικοί θησαυροί, οι οποίοι επαναπατρίστηκαν από το Μόναχο της Γερμανίας. Η Έκθεσή τους στην Αίθουσα Περιοδικών Εκθέσεων του Βυζαντινού Μουσείου παρουσιάζει το μεγαλύτερο πλήθος επαναπατριζόμενων κειμηλίων και προέρχονται από περίπου 50 ναούς της κατεχόμενης Κύπρου. Οι εικόνες, τα ψηφιδωτά και οι τοιχογραφίες βρέθηκαν μετά από συντονισμένες ενέργειες της Ιντερπόλ και της Γερμανικής Αστυνομίας τον Σεπτέμβριο και Οκτώβριο 1997 στα διαμερίσματα του Τούρκου αρχαιοκάπηλου Αϊντίν Ντικμέν και επέστρεψαν στη γενέθλια γη μετά από μακροχρόνιο δικαστικό αγώνα. Ανάμεσα στους επαναπατρισθέντες θησαυρούς υπάρχουν τρεις εικόνες που ανήκουν στην Ιερά Αρχιεπισκοπή των Μαρωνιτών.

Η Έκθεση παρατείνεται ως τη Δευτέρα, 19 Ιανουαρίου 2015, ημέρα κατά την οποία εορτάζονται τα ονομαστήρια του αείμνηστου Εθνάρχη Μακαρίου Γ΄. Με τη λήξη της Έκθεσης όλα τα έργα θα μεταφερθούν σταδιακά στα Εργαστήρια Συντήρησης της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου και του Τμήματος Αρχαιοτήτων για να αποκατασταθούν.