



Το

εορταστικό της πρόγραμμά περιλαμβάνει όπερα, μπαλέτο και μία συναυλία για μικρούς και μεγάλους.

Χριστούγεννα χωρίς την Εθνική Λυρική Σκηνή δεν γίνονται! Γι' αυτό, λοιπόν, και τη φετινή εορταστική περίοδο μικροί και μεγάλοι θα δώσουν το «παρών» στις εκδηλώσεις που διοργανώνει στο Θέατρο Ολύμπια και σε δύο «εναλλακτικούς» χώρους, στο πλαίσιο της καλλιτεχνικής της εξωστρέφειας. Εκεί, όπου θα ακουστούν αριστουργηματικές άριες και εμβληματικές μελωδίες, και θα παρουσιασθούν επί σκηνής εμπνευσμένες χορογραφίες και παραμυθένιες ιστορίες. Αναλυτικά όσα θα μας παρουσιάσει αυτές τις μέρες:

«Μποέμ»: Σε ένα από τα πιο κλασικά και δημοφιλή έργα του οπερατικού ρεπερτορίου και σε μία από τις παλαιότερες παραγωγές της που αγαπήθηκαν από το κοινό, επιστρέφει η Εθνική Λυρική Σκηνή. Παρουσιάζει την όπερα του Τζάκομο Πουτσίνι σε σκηνοθεσία της Ιταλίδας Λίνα Βερτμύλλερ και μουσική διεύθυνση Λουκά Καρυτινού με τη συμμετοχή της Ορχήστρας, της Χορωδίας και μελών της Παιδικής Χορωδίας της ΕΛΣ. Η ιστορία της αφορά τον έρωτα ανάμεσα στον ποιητή Ροντόλφο και στη ράφτρα Μιμή με φόντο το παγωμένο χριστουγεννιάτικο Παρίσι. (28, 30 Δεκεμβρίου στις 20.00 και 31 Δεκεμβρίου 2014 στις 18.30 στο Θέατρο Ολύμπια).

«Ο Καρυοθραύστης»: Το Μπαλέτο και η Παιδική Χορωδία της Εθνικής Λυρικής

Σκηνης παρουσιάζουν την «ομορφότερη ιστορία των Χριστουγέννων» με τη διάσημη μουσική του Τσαϊκόφσκι μαζί με την εισαγωγή-φαντασία από τον «Ρωμαίο και Ιουλιέτα» του ίδιου συνθέτη. Μέσα από τη χορογραφία του Ρενάτο Τζανέλλα αναδεικνύεται το όνειρο της Κλάρα, μια δραματική διαδικασία ενηλικίωσης μέσα από την αγάπη και τον φόβο. (20, 21, 23, 24 Δεκεμβρίου 2014 και 3, 4, 9, 11 Ιανουαρίου 2015 στις 20.00 στο Θέατρο Ολύμπια).

«Προσοχή! Ο πρίγκιπας λερώνει»: Πρόκειται για το ανατρεπτικό, «πειραγμένο» παραμύθι σε λιμπρέτο και σκηνοθεσία Θωμά Μοσχόπουλου και μουσική Νίκου Κυπουργού, που επαναλαμβάνεται στην Εθνική Λυρική Σκηνή. Η ιστορία βασίζεται στο γνωστό παραμύθι του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν «Ο πρίγκιπας χοιροβοσκός» και μιλά για έναν πρίγκιπα, ο οποίος ντύνεται χοιροβοσκός για να κερδίσει την καρδιά της αλαζονικής πριγκίπισσας. (20, 21, 23, 24 Δεκεμβρίου 2014, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 25, 27, 28, 29, Ιανουαρίου 2015, 1, 3, 8, 15, 17, 18, 19, 20 Φεβρουαρίου 2015, 5, 6, 8 Μαρτίου 2015 στις 11.00 και 24, 30 Ιανουαρίου 2015 στις 20.00 στο Θέατρο Ολύμπια. Τιμές εισιτηρίων: €10, €15, €20, €25 και θέσεις περιορισμένης ορατότητας: €5, €7, €10, €12).

«Πιμπινόνε»: Η όπερα του Γκέοργκ Φίλιπ Τέλεμαν θα παρουσιαστεί στο Κέντρο Επισκεπτών του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Πρόκειται για την ιστορία μίας καπάτσας καμαριέρας, που καταφέρνει να «τυλίξει» έναν πλούσιο και φαντασμένο γέρο, τον Πιμπινόνε, και να τον κάνει σύζυγό της. Το έργο, που βρίσκεται στον απόηχο των κωμικών τεχνασμάτων της Commedia dell' Arte, σκηνοθετείται από τον Ίωνα Κεσούλη, σε μια εκδοχή που στηρίζεται στον θεατρικό αυτοσχεδιασμό και την αμεσότητα με τον θεατή. (20 Δεκεμβρίου 2014 στις 18.00 στο Κέντρο Επισκεπτών του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, Είσοδος ελεύθερη).

«Χριστουγεννιάτικη συναυλία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής»: Θα ακουστούν αριστουργηματικές άριες και ντουέτα από εμβληματικές όπερες των Μότσαρτ, Ροσσίνι, Βέρντι, Πουτσίνι και Μπιζέ, αλλά και χριστουγεννιάτικα τραγούδια που θα ερμηνεύσει η Παιδική Χορωδία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, σε μουσική διεύθυνση της Μάτας Κατσούλη. Η συναυλία διοργανώνεται σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής και τον Δήμο Αθηναίων στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Χριστούγεννα στην Αθήνα». (28 Δεκεμβρίου 2014 στις 17.00 στο Πεδίον του Άρεως, Είσοδος ελεύθερη).

Χριστίνα Φαραζή

Πηγή: tospirto.net