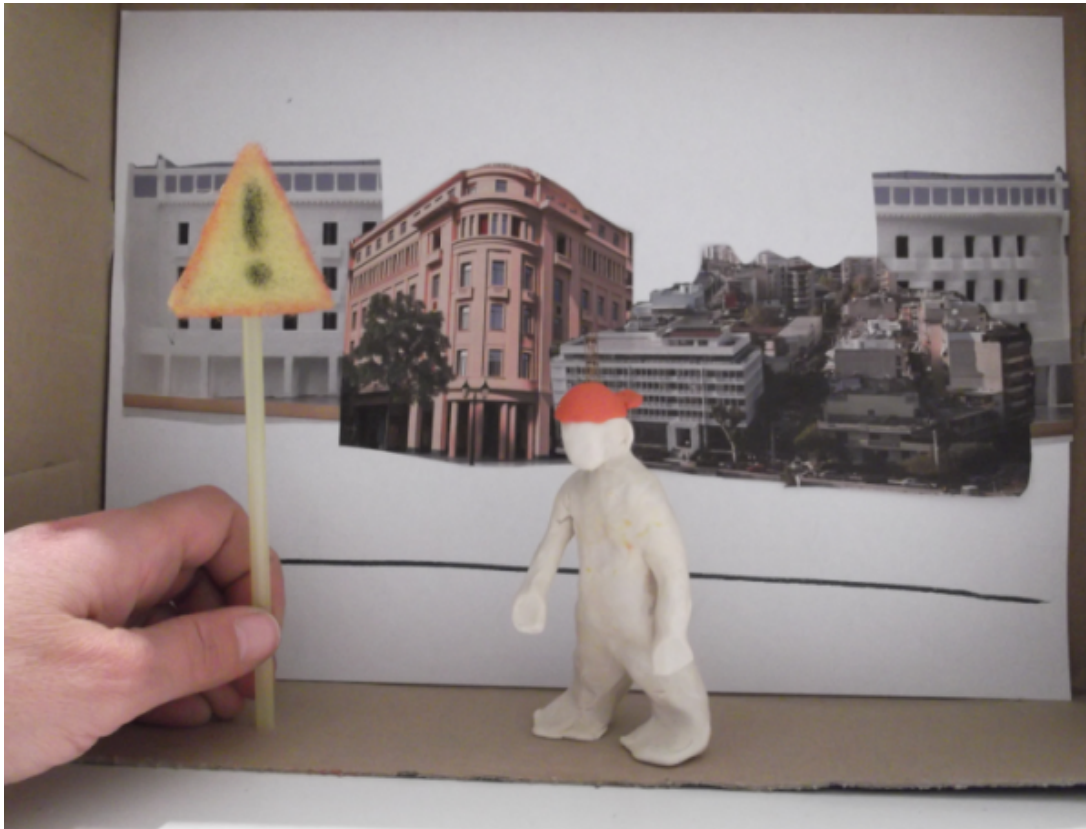


3 Ιανουαρίου 2015

Εργαστήριο Κινούμενης Εικόνας για εφήβους

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



Αν το χαρτί δεν φτάνει πια για να αποτυπώσεις τη φαντασία σου, ήρθε επιτέλους η ώρα να τη βάλεις σε κίνηση, φτιάχνοντας τη δική σου ταινία! Το νέο εργαστήριο κινούμενης εικόνας του Exile Room, ειδικά σχεδιασμένο για μαθητές γυμνασίου, που ξεκινάει από 11 Ιανουαρίου 2015, δεν έχει μόνο σκοπό να σου μάθει τις βασικές αρχές του animation, αλλά να σου προσφέρει ένα πλούτο κινηματογραφικών δεξιοτήτων για μελλοντική χρήση!

Ξεκινώντας από προ-κινηματογραφικά οπτικά παιχνίδια θα πλοηγηθούμε στην ιστορία των οπτικών μέσων, επιμένοντας στις βασικές αρχές του κινηματογράφου. Θα δουλέψουμε κυρίως με την τεχνική του φιλοσκοπίου (flipbook animation) σε συνδυασμό με κινούμενο background, κάτι που θα μας δώσει την ευκαιρία να κάνουμε μια βόλτα στη γειτονιά και να επέμβουμε σε ότι μας αρέσει! Δείτε ένα παράδειγμα με ενήλικους εδώ κι ένα με μικρότερα παιδιά εδώ

Διδάσκουν οι Χριστίνα Ντεπιάν και Ιωάννα Γιακουμάτου.

Η ΧΡΙΣΤΙΝΑ είναι εικαστικός/εκπαιδευτικός με σπουδές στην Ελλάδα και την Αγγλία, με δράση στη Βιέννη και το Λουξεμβούργο. Διδάσκει κινούμενη εικόνα στη Σχολή Χιλλ και είναι υπεύθυνη των εργαστηρίων animation στο διεθνές φεστιβάλ animasyros και των εκπαιδευτικών προγραμμάτων "Κάτι Κινείται στον Κιν'φο Δαναό. Ταινίες των μαθητών της έχουν προβληθεί στο Διεθνές Φεστιβάλ Κιν/φου Ολυμπίας για Παιδιά & Νέους, στο Animasyros, στο VAFI της Κροατίας, κ.α.



Η ΙΩΑΝΝΑ είναι μοντέρ, απόφοιτος του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Τα τελευταία 5 χρόνια διδάσκει τεχνικές κινούμενης εικόνας σε παιδιά, έφηβους και ενήλικες, είναι επικεφαλής τεχνικής κατάρτισης οπτικοακουστικών εργαστηρίων και επιμελείται τη δημιουργική καταγραφή του ετήσιου Διεθνούς Φεστιβάλ και Φόρουμ Κινουμένων Σχεδίων Animasyros.

Μερικά από τα μυστήρια που θα ξεδιαλύνουμε:

Τι είναι το storyboard;

Πώς ηχογραφώ διαλόγους και θορύβους (με το κινητό, με τον υπολογιστή, με την κάμερα);

Πού βρίσκω δωρεάν μουσική χωρίς copyrights (τράπεζες ήχου, δωρεάν loops και ηχητικά εφέ, μουσική δημόσιου τομέα/public domain, διασκευές κτλ);

Ποιες είναι οι βασικές αρχές του μοντάζ;

Πώς ανεβάζω την ταινία μου στο διαδίκτυο (vimeo + youtube channels);

Τι είναι τα ψηφιακά αρχεία;

Πώς φωτογραφίζω τις ιστορίες που θέλω να κινήσω;

Το εργαστήριο απευθύνεται σε μαθητές γυμνασίου (Α-Β-Γ). Θα βοηθούσε αν οι συμμετέχοντες είχαν μαζί τους ένα laptop που θα μπορούν να χρησιμοποιούν και στο σπίτι. Σκοπός είναι να μην περιορίσουμε τη δραστηριότητά μας στο εργαστήριο, αλλά να δουλεύουμε και στο σπίτι. Τα υλικά, ο υπόλοιπος εξοπλισμός και το λογισμικό μοντάζ διατίθενται από τους διοργανωτές.

